

කොළඹ ජාතික කෞතුකාගාරයේ ප්‍රදර්ශන විෂ්‍ර එකතුව.



එම්.එම්.දයානන්ද පිරිස්
PG/M.Sc./03/94/16



කැලණි විශ්වවිද්‍යාලයේ, පුරාවිද්‍යා පර්යේෂණ උපාධි අධ්‍යයන ආයතනයේ
විද්‍යාපති පාඨමාලාවේ අවසාන පරීක්ෂණයේ කොටසක් වශයෙන් ඉදිරිපත්
කෙරෙන පයෙහිෂ්‍යා කිහිපයකි.

1997

TH 061

11027

පටුන

හැඳින්වීම	III-VII
හැඳවුම්	VIII
1 පරිච්ඡේදය. ශ්‍රී ලංකාවේ විග්‍රහලාවේ ඉතිහාසය	
1.1 ප්‍රාග් ඓතිහාසික විග්‍රහලාව	1- 5
1.2 ඓතිහාසික විග්‍රහලාව	
1.2.1 අනුරාධපුර අවධිය	6-28
1.2.2 පොළොන්නරු අවධිය	29-33
1.2.3 පොළොන්නරු හා මහනුවර යුග අතර අවධිය	34-38
1.2.4 මහනුවර අවධිය	39-48
1.2.5 බලි විග්‍රහලාව	49-53
1.2.6 නුගත ජාත්‍යන්තර විග්‍රහලාව හඳුන්වාදීමේ අවධිය	54-69
පාදක සටහන්	70-77
2 පරිච්ඡේදය. කොළඹ ජාතික කෞතුකාගාරය හා විලාස මැදිරිය	78-80
පාදක සටහන්	81
3 පරිච්ඡේදය.	
3.1 විලාස මැදිරියේ පළමු කාමරය	82-
3.1.1 අනුරාධපුර අවධියේ විලාස	82-123
3.1.2 පොළොන්නරු අවධියේ විලාස	124-125
3.1.3 මහනුවර අවධියේ විලාස	126-127
3.2 විලාස මැදිරියේ දෙවන කාමරය	
3.2.1 පොළොන්නරු අවධියේ විලාස	128-169
3.2.2 මහනුවර අවධියේ විලාස	170-190
3.3 විලාස මැදිරියේ තෙවන කාමරය	
3.3.1 මහනුවර අවධියේ විලාස	191-216
3.3.2 බලි විලාස	217-233
3.3.3 නුගත ජාත්‍යන්තර විග්‍රහලාව හඳුන්වාදීමේ අවධියේ විලාස	
3.3.3.1 තෙල් යායම් විලාස	234-237
3.3.3.2 දියකායම් විලාස	238-313

II

3.3.3.3 කළුබිණික පැනෙන් ඇඳි විඳු	314-384
3.3.3.4 පැන්සලෙන් ඇඳි විඳු	385-386
3.3.3.5 සිනියව්ව	387-397
3.3.4 ලියනියව්ව	398-401
පාදක සටහන්	402-403
4 පරිච්ඡේදය. ශ්‍රී ලාංකේය විභ්‍රතලාව හා කෞතුකාගාර විඳු වැදිටිය	404-407
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ හා ලිපි සාමාවලිය	408-416
පුටිය	417- 435