

විත්‍ර ශිල්පී ඇමි. සාර්ලිස් සහ බෞද්ධ දායක සන්නිවේදනය

(20 වැනි සියවස මුල් භාගයේ ශ්‍රී ලංකාවේ බෞද්ධ
දායක සන්නිවේදන අංග සම්බන්ධයෙන් නූතන ගැමි විත්‍ර
ශිල්පියෙකු වූ ඇමි. සාර්ලිස්ගේ දායකත්වය පිළිබඳ
විශේෂ අධ්‍යයනයක්)

විභාග අංකය - PG/MA/96/01
වර්ෂය : 2008

කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලයේ පුරාවිද්‍යා පශ්චාත් උපාධි
ආයතනයේ ශාස්ත්‍රපති උපාධිය සඳහා
ඉදිරිපත් කෙරෙන පර්යේෂණ නිබන්ධය

ගාමිණී ජයන්ත මෙන්නිස්

7H 098

අනුක්‍රමනිකා

පිටුම	i
අනුමෝදනාව	ii
අනුක්‍රමනිකා	iv
සාරාංශය	vii
ක්‍රමවේදය සහ මූලාශ්‍ර	xii
1 වැනි පරිච්ඡේදය	1
හැඳින්වීම	1
බෞද්ධ දෘශ්‍ය සන්නිවේදනයේ ඓතිහාසික පසුබිම	1
පුස්තකාල ග්‍රන්ථ	3
විහාර චිත්‍ර හා මූර්ති	5
පෙතිකඩ	8
19 වැනි සියවස අග භාගයේදී ඇතිවූ බෞද්ධ ප්‍රබෝධය හා නව විහාර සිතුවම්	10
බෞද්ධ කොඩිය	12
නව විහාර සිතුවම් ශෛලීන්	13
මුද්‍රණ මාධ්‍ය හා බෞද්ධ දෘශ්‍ය සන්නිවේදනය	16
බිත්ති සැරසිලි අංග	18
බෞද්ධ සිතියම් කොළ	19
චිත්‍ර ශිල්පී ඇම්. සාර්ලිස් සහ බෞද්ධ දෘශ්‍ය සන්නිවේදනය	21
2 වැනි පරිච්ඡේදය	24
බෞද්ධ ප්‍රබෝධය හා චිත්‍ර ශිල්පීන්	24
රිචඩ් හෙන්රිකස්	25
මාලිගාවගේ සාර්ලිස්	29

වලමුනි සෝලියස් මැන්දිස්	39
ජෝර්ජ් කීට්	43
3 වැනි පරිච්ඡේදය	49
ආම්. සාර්ලිස්ගේ ආයතනවලය	49
විහාර චිත්‍ර	49
විහාර චිත්‍ර මාධ්‍යය සඳහා යොදාගත් ශිල්පීය ක්‍රම	51
තෝරාගත් විහාර දෙකක සමස්ත චිත්‍ර සැලසුම්කරණය පිළිබඳ විමර්ශනයක්	54
මාලිගාකන්ද විහාරය - මරදාන - කොළඹ.	56
මතුගම පාන්තිය ශ්‍රී මහා මංගල විහාරය	70
සත්සතිය නිරූපනය	77
ජාතක කතා	80
දැනවිට අශූභය	89
මහා මංගල සූත්‍රය	94
අක්‍ෂර රටා	99
මුද්‍රිත මාධ්‍ය 1	101
ග්‍රන්ථ චිත්‍ර	101
මුද්‍රිත මාධ්‍ය 2	105
පුවත්පත් සභරා	105
අතිරේක සැලසුම්	110
මුද්‍රිත මාධ්‍ය 3	115
ලිතෝ මුද්‍රිත බිත්ති සැරසිලි අංග	115
ජනප්‍රිය කලා	149

4 වැනි පරිච්ඡේදය	153
අම්. සාර්ලිස්ගේ දායකත්වයෙහි ප්‍රතිඵල	153
දේශීය සාම්ප්‍රදායික විත්‍ර කලාවේ ගුණාංග හා සාර්ලිස්ගේ නව සිතුවම් ශෛලිය	155
බිත්ති සැරසිලි අංග හා සාර්ලිස්ගේ බෞද්ධ සිතියම් කොළ'	170
ග්‍රන්ථ විත්‍ර සඳහා ශ්‍රී ලංකාවේ මුල් මුද්‍රණ කෘතීන්ගේ ආභාසය	176
ජාතිකත්වය හා දේශීය අන්‍යන්‍යතාව පිළිබඳ ගැටළු	181
ජනතා රුවියට උචිත සම්ප්‍රදාය	185
ශිල්පීය නිපුණතාවය	186
සාර්ලිස්ට එල්ල වූ අභියෝග	189
නිගමනය	196
උප ග්‍රන්ථ 01	213
උප ග්‍රන්ථ 02	258
උප ග්‍රන්ථ 03	267
උප ග්‍රන්ථ 04	290
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	297