

සමාජ උපහාඡා සහ ප්‍රාස්තාවික හාඡා ස්වරුප අතර පවත්නා වෙනස

ඒස්. එ. සුලක්ෂි තාරිකා, පේ.එම්.විම්සා හර්ශණී සහ රෝමිණි හෘසිකා¹

මානව හාඡාවේ විවිධ ස්වරුපීය විවිධතා දක්නට ලැබේ. ඒස් විවිධත්වයක් ඇති වී ඇත්තේ විවිධ සමාජ කාර්ය සහ අවශ්‍යතා පදනම් කරගෙන ය. මේ හේතුවෙන් වාග්චිද්‍යාත්මක ව හාඡා ස්වරුප වර්ගීකරණයක් කිරීමට හැකියාව ඇත. එක ම හාඡාව වුවත් මෙකි විවිධ අවශ්‍යතා සහ කාර්යවල හාවිත කිරීමේ දී පවත්නා වෙනස්කම් පදනම් කරගෙන වර්ගීකරණයට ලක් කෙරේ. සමාජ උපහාඡා, ප්‍රාදේශීක උපහාඡා, ප්‍රාස්තාවික හාඡා ස්වරුප අදි වශයෙන් හාඡාව වර්ගීකරණයට ලක් වන්නේ මේ හේතුවෙනි. මේ පර්යේෂණ පත්‍රිකාවේ අරමුණ වන්නේ සමාජ උපහාඡා සහ ප්‍රාස්තාවික හාඡා ස්වරුප අතර පවත්නා වෙනස කුමන ආකාරයෙන් පවතින්නේ ද යන්නත් ඒ හාඡා ස්තර දෙක අතර කිනම් සඛදාතාවක් පවතින්නේ ද යන්නත් අධ්‍යයනය කිරීම සි. මේ පර්යේෂණය සඳහා දත්ත රස් කිරීමේ දී වාග්චිද්‍යා විෂයය හදාරන සිසු නියැදියක් ඇසුරෙන් දත්ත රස් කරගනු ලැබූ අතර එමගින් ප්‍රකට වූයේ සමාජ උපහාඡා සහ ප්‍රාස්තාවික හාඡා අතර පවත්නා වෙනස පිළිබඳ පැහැදිලි අවබෝධයක් ඔවුන්ට නොමැති බව සි. සමාජ උපහාඡා හැම විට ම කිසියම් කුඩා හෝ ව්‍යාප්ත වූ සමාජ කණ්ඩායම් අතර ව්‍යවහාර වන අතර එක් සාමාජ උපහාඡාවක් තවත් සමාජ උපහාඡාවක් හාවිත කරන කණ්ඩායමකට අවබෝධ කරගැනීමට අපහසු වේ. ප්‍රාස්තාවික හාඡා ස්වරුපවල ස්වහාවය වන්නේ ඒවා ඕනෑම ම සමාජ උපහාඡාවක් හාවිත කරන අයට ද පොදු ව්‍යවහාරයක් වීම සහ නිශ්චිත කාර්ය ක්ෂේත්‍රයකට සීමා වීම සි. මේ අනුව සමාජමය සහ කාර්යමය වශයෙන් සමාජ උපහාඡා සහ ප්‍රාස්තාවික හාඡා අතර පැහැදිලි වෙනසක් දක්නට ලැබේ. මෙය බොහෝ දුරට ප්‍රකට වන්නේ වාක්කේක්ෂයෙනි. වාක්කේක්ෂයෙහි ඇතැම් වවන සමාජ උපහාඡාවල මෙන් ම ප්‍රාස්තාවික හාඡා ස්වරුපවල ද යෙදෙනු දක්නට ලැබේ. එහෙත් ප්‍රාස්තාවික හාඡාවල යෙදෙන වවන සූජු ව ම ලේඛනයට යොදාගැනීම දක්නට නො ලැබේ. මේ අනුව මෙකි හාඡා ස්වරුප ද්විත්වය අතර පැහැදිලි වෙනසක් පවතින බව පිළිබැඳු වේ.

ප්‍රමුඛ පද: ස්වරුපීය විවිධතා, මානව හාඡාව, සමාජ උපහාඡා, ප්‍රාස්තාවික හාඡා, වාක්කේක්ෂය

¹ වාග්චිද්‍යා අධ්‍යයනාංශය