

“ත්‍රිපිටකයේ දැක්වෙන ආරාම සහ ආරාම භාවිතය පිළිබඳ පුරාවිද්‍යාත්මක
අධ්‍යයනයක්”

නම: රදාවානේ සිරිසුමංගල හිමි

ශිෂ්‍ය අංකය: PG / MSC / 07 / 11 / 41

කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ පුරාවිද්‍යා පශ්චාද් උපාධි පර්යේෂණ ආයතනයේ
පුරාවිද්‍යා විද්‍යාපති උපාධි පරීක්ෂණයේ අවශ්‍යතා සම්පූර්ණ කිරීම සඳහා ඉදිරිපත්
කරනු ලබන පර්යේෂණ නිබන්ධය යි.

2013

TH 146

පටුන

පටුන	i-iii
සැලසුම් නාමාවලිය	iv
ජායාරූප නාමාවලිය	v
ස්තූතිය	vi
කෙටි යෙදුම්	vii
පිදුම	viii
01 පරිච්ඡේදය හැඳින්වීම	1-5
1.1 අධ්‍යයන මාතෘකාව හැඳින්වීම	1-2
1.2 පයෙහිමණ ගැටළුව	3
1.3 පයෙහිමණ අරමුණ	3
1.4 පයෙහිමණ ක්‍රමවේදය	4-5
1.5 පූච්ච පයෙහිමණ ඉතිහාසය	5
02 පරිච්ඡේදය ත්‍රිපිටකයේ දැක්වෙන ආරාම සහ ආරාම භාවිතය හඳුනා ගැනීම	6-32
2.1 ආරාම යනු කුමක්දැයි හඳුනා ගැනීම	6-8
2.2 ආරාම නිමාණය සඳහා බල පෑ සමකාලීන සමාජ පසුබිම	9-11
2.3 ආරාමකරණයට සහ භාවිතයට අවසර ලැබීම	12-13
2.4 ආරාමික උපයෝගීතාව	14-15
2.5 ත්‍රිපිටකයට අනුව ආරාම වර්ගීකරණය	16-25

	2.6 ආරාම භාවිතය පිළිබඳ බෞද්ධ මූලධර්ම	26-32
03 පරිච්ඡේදය	ආරාමික වාස්තු විද්‍යාව	33-49
3.1	ආරාම සැලසුම් නිර්මාණය	33-38
3.2	ආරාම නිර්මාණයේදී භාවිත අමුද්‍රව්‍යය	39-40
3.3	ආරාම අංගයන්	41-49
04 පරිච්ඡේදය	ශ්‍රී ලංකාවේ ආරාමකරණය සහ භාවිතය පිළිබඳ පුරාවිද්‍යාත්මක සාධක අධ්‍යයනය කිරීම	50-66
4.1.	ත්‍රිපිටකයේ දැක්වෙන ආරාම පිළිබඳ පුරාවිද්‍යාත්මක සාධක අධ්‍යයනය කිරීම	50-54
4.1.1.	ගුහා ආරාම	51
4.1.2.	ලෙන් ආරාම	52-53
4.1.3.	ප්‍රාසාදමය ආරාම	53-54
4.1.4.	හම්මිය ආරාම	54
4.2	ආරාමකරණය සහ භාවිතය පිළිබඳව වූ බෞද්ධ මූලධර්ම පුරාවිද්‍යාත්මක සාධක සමග සසැදීම	55-66
4.2.1.	භූමිය තෝරා ගැනීම	55-56
4.2.2.	ආරාමික ගොඩනැගිලි සැලසුම් කිරීම	56-58
4.2.3.	ආරාම පූජා කිරීම සහ පිළිගැනීම	59
4.2.4.	වැසිකිළි කැසිකිළි නිර්මාණය කිරීම සහ භාවිත කිරීම	59-61
4.2.5.	පොකුණ හා ලීඳ නිර්මාණය කිරීම සහ භාවිත කිරීම	61-63
4.2.6.	ආරාමික ගොඩනැගිලි වර්ණ ගැන්වීම සහ සිතුවම්කරණය	63
4.2.7.	සෙවිලි ද්‍රව්‍යය භාවිතය	64
4.2.8.	ජන්තාසර නිර්මාණය සහ භාවිතය	65-66

05 පරිච්ඡේදය	නිගමනය සහ සමාලෝචනය	67-70
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය		71-74
ජායාරූප		75-94
සැලසුම්		95-109
ඇමුණුම්		110-114