

දළ්හං ඛණධනං සිටිලං? _____

සේ. ධම්මචෝති හිමි

ධම්මපදය පිළිබඳ තුල්‍යාත්මක අධ්‍යයන ක්ෂේත්‍රයෙහි ලා අහනා ශාස්ත්‍රීය ප්‍රදානයන්හි දායකත්වය දැරුවත් අතර සේ. මිසුනෝ (K. Mizuno), ජේ. බ්‍රෝ (J. Brough) සහ එච්. ලුඩර්ස් (H. Luders) යන විශාලත්ව ප්‍රමුඛත්වයක් හිමි වෙයි. විවිධ තේටක සම්ප්‍රදායන් අතර සවික්තා සංකීර්ණ අන්තර්සම්බන්ධතා විෂයෙහි ඔවුන් විහිදුවා ඇත්තේ දඩි ආලෝකයකි. කෙසේ වුවද ඉහත සඳහන් කළ අය අතුරින් ජේ. බ්‍රෝ සහ එච්. ලුඩර්ස් ඔවුන්ගේ අධ්‍යයනයන්හි දී අදාළ වීන මූලාශ්‍රයන් උපයෝගී කර ගෙන ඇත්තේ බෙහෙවින් අල්ප වශයෙනි. මූලාශ්‍රමය ඇතුළු ගැටලු තුන් තිරාකරණය කරගනු සඳහා - අඩුම කරමින් එම ගැටලු මනාව වටහා ගැනීම සඳහා වීන උදාන වර්ගයේ (Udv. c1) අර්ථකථාගත කරුණු මෙන් ම වෙනත් සමාන්තර වීන මූලාශ්‍රයන්ට අයත් කොටතුරු ද ඇතුළත් කර ගැනීමේ වැදගත් කම මතුකර දක්වනු සඳහා නිදර්ශනයක් උසුටා දක්වීමට මෙම ලිපිය උපයෝගී කර ගනිමු. බ්‍රෝ සහ වෙනත් අය විසින් නොවීමක ලද අදාළ පාලි අවධිකථාවන්ට අයත් ස්ථානද මෙම සාකච්ඡාවේදී ප්‍රයෝජනයට ගනිමු. මෙහි ලා අප කෝරාගත් උදාහරණය ධර්මය සම්බන්ධයෙන් දඩි වැදගත් කමක් නොදරන්නේ වුව ද එය අපගේ අරමුණ සඳහා ප්‍රමාණවත් නිදර්ශනයක් වෙතැයි සිතමු.

ධම්මපදයේ වැනි මූලාශ්‍රය සරම්පරාවන්හි පරිනාමීය ප්‍රවාහයෙහිදී මූලාශ්‍රත්වවලට තුල්‍යාත්මකව අර්ථකථාවන්ට අන්තර්ගත වී ඇති කරුණු නිබඳවම අවශ්‍යයෙන්ම පස්වාක් කාලීනයයි නොසැලකිය යුතු බව ප්‍රාථමික නිරීක්ෂණයක් වශයෙන් මෙහිලා අවධාරණය කිරීමට කැමැත්තෙමු. ආදිම අවස්ථාවන්හි සිට මූලාශ්‍රත්ව සමඟ - මෙහිලා ගාථා සමඟ එක්ව යන අර්ථකථා විවරණ නිබඳව පැවැති බව පෙනේ. මෙම මූලාශ්‍රත්වය විෂයෙහි "ගාථාවන්ගේ නිදාන කථා සහ පද සඳහා අර්ථවිවරණ පවතීය"යි වීන ධර්මපදයේ (Dh(c)) පැහැදිලිවම සඳහන් කරයි. ධර්මනයෙහි ලා නව