

මුද්‍ර දහම සහ වේදකම

ගුණපාල ධර්මසිරි

මූලික වශයෙන් ගත් කල මුද්‍රසම්මය යනු වේදකමකි. පාරම්පරික වූ මාෂෙටියන් නිර්දේශ කරනුයේ හඳුන්වනු ලැබ ඇති එකම ආගම එය වන්නේය. විශ්වමය බෞද්ධ සම්ප්‍රදාය තුළ මුද්‍රන් වහන්සේව හඳුන්වා ඇත්තේ මහා වේදකම්භරයකු හැටියටය. සියලු රෝගවල උසක වන සසර හෙවත් බව දුක් යන්තම උත්වහන්සේ මාෂෙටියන් නියම කරන බැවිනි. සියලුම රෝග ඇතිවන්නේ සසර කෙරෙහි අප තුළ ඇති ආකල්ප නිසාය. එම ආකල්ප වෙනස් කිරීමෙන් සියලු රෝග සුවකළ හැකි වන්නේය.

ආයුර්වේදය සහ මුද්‍රසම්මය අතර ඉතා ගැඹුරු සම්බන්ධයක් ඇතැයි. ඉන්දියානු වේදකමේ හෙවත් ආයුර්වේදයේ ආරම්භය සහ වර්ධනය සඳහා මූලික පදනම සාරමය වශයෙන් ඉදිරිපත් කරනු ලබනුයේ මුද්‍රසම්මය මගින් යැයි ඇත්තවශයෙන්ම කියා සිටිය හැකිය. මුත්මාන වාදය එහි මුල් ප්‍රභවයේ සියලු වේදක ගාන්තුවලට විවෘත ලෙසම විරුද්ධ විය. බ්‍රහ්මණ්‍ය දහමින් සියලු රෝග දැව්වරුන් භුක්තිය හෝ කම්ම විසින් ඇතිකරවන්නාවූ දේ හැටියට පැලකිණ. වේදකම පිළිබඳ අදහසක් වේද ග්‍රන්ථ තුළ තිබුණි. මේ ගැන තුන්මී මාලා මෙසේ කියයි: "කෙසේ වුවත් ඒවා තුළ තිබුණු වේදකම සංස්කෘතික වුවා මෙන්ම පුජා සහ වාර්ත විධිවිධීන් ගණන් වුවත් ද විය. පිළිගත් ගෞත පද්ධතිය තුළට නව කරුණු සහ ප්‍රාගුණයෙන් එකතුකිරීමට අවසර ලැබෙන අකාරයේ විමර්ශන ක්‍රියාවලියක් එහි ඇත්තේ නැත. එකතුදවුවත්, මුත්මාන ආධිපත්‍යය තිබුණු ප්‍රභවයේ දී ප්‍රායෝගික වේදකම තුළට වැදගත් අලුත් කරුණු එකතු කළ බව සසඳු පැහැදිලිවන කරුණකි. ඔවුන්ගේ ආගමික දර්ශනයේ තිබුණු සාම්ප්‍රදායිකත්වය සහ වේදකම සඳහා ඔවුන් තුළ තිබුණු අකමැත්ත යන කරුණු දෙකම ගැන කල්පනාකර බලනවිට ඒ සඳහා කෙලෙඹිම පැමිණියේ මුත්මාන සමාජයෙන් යැයි සිතන්නට අපහසුය.