ලංකාවේ දේවදූත සහ ජපානයේ විගෝ සං

එම්. එච්. ගුණතිලක

මත්සුරි (matsuri) යනුව ජපාන භාෂාවෙහි ව්‍යවහාර වන්නේ 'උත්සවය' යන අරුතිනි. එබඳු මත්සුරි රැසක් මුළු අවුරුද්ද පුරා අඛණ්ඩ ව පැවැත්වෙයි.[1]

ජනවාරි මස පළමු වැනි දිනයෙහි හරසරින් පැවැත්වෙන, ගංජිත්සු (Ganjitsu) නමැති ජාතික නිදහස් දින උත්සවයෙන් ඇරඹෙන මත්සුරි උත්සව මාලාව, වසර අග, එනම්, දෙසැම්බර් 31 වැනි දා දක්වා ම යම් යම් ප්‍රදේශවල විසිර් (ඇතැම් පෙදෙස්වල මහා පරිමාණයෙනුත්, යම් යම් පෙදෙස්වල සුළු පරිමාණයෙනුත්) පවත්නේ ය. **අකිත** (akita) ප්‍රදේශයෙහි අවුරුදු උදාව නිමිති කරගෙන දෙසැම්බර් 31 වැනි දා පැවැත්වෙන **හගුරොයම ෂොරෙයිසයි** (Haguroyama Shoreisai) **මත්සුරිය** එම උත්සව මාලාවේ අග හැටියට ගැණෙන්නේ ද නැත. ගංජිත්සු මත්සුරිය ඊළඟ දිනයෙහි පැවැත්වෙන හෙයිනි.

මත්සුරි පැවැත්වීමෙන් ඉටු කර ගන්නා අරමුණු විවිධ ය. ඇතැම් අරමුණු ආගමික විය හැකි ය. ඇතැම් අරමුණු ලෞකික වියහැකි ය. සමහර අවස්ථාවල දී ආගමික සහ ලෞකික අරමුණු අතර අනුකලනයක් ද දිස්විය හැකි ය.

ජපාන ජාතිකයාගේ ජීවන දෘෂ්ටිය, ඔහු ලෝකය දෙස බලන ආකාරය, ජපාන මත්සුරිවල ගැඹුරු අර්ථය අවබෝධ කර ගැනීමෙන් අනාවරණය කර ගත හැකි බව **සෝෆියා** සරසවියෙහි ජපාන භාෂාව ඉගැන්වීමේ නියුක්ත පීඨාධිපති, **විලියම් කරිගේ** අදහස යි.[2] ලංකාවේ විහාරස්ථානවලට සහ දේවාලවලට සම්බන්ධ උත්සවවල දී පැවැත්වෙන පෙරහැරවල ස්වරූපයක් ද මත්සුරිවල බාහිර වශයෙන් දක්නට ලැබේ. වෙනෙහාස් කගා නාවුකුන