ප්‍රහසන නාට්‍ය කලාවේ මූලික ලක්ෂණ පිළිබඳ විමර්ශනයක්

කුසුම් හේරත්

The comedy drama style takes a vital place among the world's drama styles. Comedy brings satire. They illustrate the various short comedy belongs to delightful drama style. There are different opinions about the basic features of this drama style. This drama style is common in Western countries as well as in Eastern countries. This study reviews the origin and the basic features of comedy.

ප්‍රහසන, හාස්‍ය රසය මතු කෙරෙන නාට්‍ය විශේෂයකි. ඒ මඟින් මිනිස් සමාජයෙහි විවිධ දුර්වලතා නිරූපණය කෙරේ. ලොව ප්‍රකට ප්‍රහසන නාට්‍යකරුවෝ රැසක් වෙති. ඔවුන් අතින් බිහි වූ ප්‍රහසන ප්‍රේක්ෂක රසඥතාව පුළුල් කිරීමට සමත් වී ඇත. ප්‍රහසන නාට්‍යකරුවන් අතර, ෂේක්ස්පියර්ට ද වැදගත් ස්ථානයක් හිමි වේ. ප්‍රහසන, සුඛාන්ත නාට්‍ය ගණයට අයත් ය. ප්‍රහසන නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රභවය පිළිබඳ ව මෙන් ම මූලික ලක්ෂණ පිළිබඳ ව ද විවිධ මතවාද පවතී.

විකට නාට්‍ය; විකට රචනය සුලබ හාස්‍යය මතු කෙරෙන විකට නාට්‍ය අවස්ථා සඳහා ප්‍රහසනය යනු භාවිත කෙරෙතත් ප්‍රබන්ධ රචනා ආදියට ද මෙය අදාළ වේ. හාස්‍යජනක හෝ ප්‍රසන්න හෝ ප්‍රීතිමත් ස්වභාවයක් උපදවන පරිදි සම්පාදනය කරනු ලැබූ නාට්‍යයක් හෝ වෙනත් නිර්මාණයක් සඳහා 'කොමඩි' යන නම භාවිත කෙරේ.[1]

උක්ත නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රභවය පිළිබඳ අවධානය යොමු කිරීමේ දී හමුවන මුල් ම සාධක අනුව එය සම්භවය වී ඇත්තේ ග්‍රීක

© කුසුම් හේරත්

[illegible]

මානවශාස්ත්‍ර පීඨ ශාස්ත්‍රීය සංග්‍රහය, 14 කලාපය, 2010, මානවශාස්ත්‍ර පීඨය, කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය