

A Brief Survey of Early Buddhist Analysis of Mind and Defilements

Rajitha P. Kumara

සිත වූ සලි සංඝිථිණ ක්‍රියාවලියකි. සුත්‍රානුකූල ඉගැන්වීම් අනුව සිත ප්‍රධාන වශයෙන් ආවේදන, මතකය, සංකල්ප හා දැනුම් යන අංශ නියෝජනය කරයි. මේ අනුව පුද්ගලයාගේ කායික වාචසික හා මානසික ක්‍රියාකාරීත්වය මෙහෙයවනු ලබන්නේ සිත මගිනි. සිතෙහි නිවැරදි ක්‍රියාකාරීත්වය පුද්ගලයාගේ කායික හා වාචසික ක්‍රියාකාරීත්වයෙහි නිරවද්‍යතාවය පිණිස අතිශයින් වැදගත් වේ. සිතෙහි නිවැරදි ක්‍රියාකාරීත්වයට අනුකූල වශයෙන් දැක්වෙන ක්ලේශයන් මගින් ඔට්ටා පැමිණෙයි. මෙහිදී ඝණත්වයන් මහතරවා ගැනීම සඳහා සුත්‍රානුකූල ඉගැන්වීම්වල විවිධ ක්‍රමෝපායයන් දක්වා ඇත. සිත හා එහි ක්‍රියාකාරීත්වය පිළිබඳ අදි බෞද්ධ චිත්‍රාලය පැසුරෙන් විවරණයක් යන මෑයමක් එන මේ ලිපිය මගින් ඒ පිළිබඳ විග්‍රහ කෙරෙයි.

Citta which mainly represents the center and focus of man's intellectual and emotional aspects could be examined as a very important mental activity. The very definition of the *citta* signifies manifoldness¹, variegation² and artistic nature³ inherent in *citta*. The functions of *citta* such as arranging, collecting focusing and thinking are also special characteristics of *citta*. Therefore, the term *citta* conveys many meanings and could be regarded as a network of different functions and energies.

Constituents of *Citta*

Citta has many constituents which make it a more gross phenomenon. The constituents of *citta* such as feeling, perception, mental formation and consciousness⁴ are only different functions

© Dr. Rajitha P. Kumara

සංස්. පුස්තක නාමපුවත්තේ විමලසදාකූ සිසි, රජගිණි-විද්‍යාලයාය, කුලුම් නෝවන්,

රජුල් රාමනේත්‍රය

මහනුවරේදී පීඨ ගාස්ත්‍රීය සංග්‍රහය, 15 කලාපය, 2011, මහනුවරේදී පිටවූ, කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය