ONE STEP AWAY FROM THE QUICKSAND OF THE NEW WORLD:
Michael Ondaatje's Post-Colonial Hauntings & Confused Migrant Identities in *In the Skin of A Lion*

Chamindri Liyanage

මයිකල් ඔන්ඩච්චි ගත්කතුවරයාගේ *In the Skin of a Lion* නවකතාවෙහි ප්‍රතිබිම්බිත ප්‍රබන්ධාත්මක පශ්චාත් අධිරාජ්‍යවාදී සංක්‍රමණික චරිත හා නව කැනේඩීය සමාජ පසුබිමෙහි පශ්චාත් අධිරාජ්‍යවාදී අනන්‍යතාවක් සඳහා වූ ඔවුන්ගේ ආත්ම ගවේෂණය විශ්ලේෂණය කිරීම මෙම අධ්‍යයනයෙන් අපේක්ෂිත ය. මෙහි මූලික පරමාර්ථය වන්නේ ඔන්ඩච්චි විසින් නිරූපිත සංක්‍රමණිකයන්ගේ අධිරාජ්‍යවාදී අතීතය, ඔවුන්ගේ වර්තමාන සංක්‍රමණික පරිසරයෙහි දී මුහුණ දෙන්නා වූ ස්වාත්මභංගත්වයට කෙතරම් බලපෑමක් ඇතිකරයි ද යන්න විනිශ්චය කිරීමය. අධිරාජ්‍යවාදී සහ පශ්චාත් අධිරාජ්‍යවාදී මූලිකාංග වන ස්මරණය, නිර්ගමනය, නිශ්ශබ්දතාව හා ප්‍රතිරෝධය පිළිබඳ වූ බහුශිල්පීකරණාත්මක විග්‍රහයක් මගින් මෙහි දී සාමූහික, පාරම්පරික හා අධිරාජ්‍යවාදී උරුමයන් කෙරෙහි දිගින් දිගට ම ඇති වීම වර්තමාන සංක්‍රමණිකයකුගේ පෞද්ගලික අනන්‍යතාව ගොඩනගා ගැනීම කොතෙක් දුරට හා කුමන ආකාරයට අවහිර කරනු ලබන්නේ ද යන්න ගවේෂණය කරයි. *In the Skin of a Lion* හි ඔන්ඩච්චිගේ මනෝසංශ්ලේෂීය සංක්‍රමණිකයන්ට ඔවුන්ගේ පශ්චාත් අධිරාජ්‍යවාදී අනන්‍යතාවන් ගොඩනගා ගැනීමට මෙන් ම වියවුල් කිරීමට ද තුඩුදෙන අද්විතීය සංක්‍රමණික තත්වයන් නිරූපිත ය. මෙම අධ්‍යයනය මගින් පශ්චාත් අධිරාජ්‍යවාදී සංක්‍රමණිකයකුගේ අනන්‍යතා වියවුල තල දෙකක සිදුවිය හැකි බව හෙළිකරයි. එනම්, තම විසින් ම තමා මත පමුණුවා ගන්නා අනන්‍යතා වියවුල හා සංක්‍රමණිකයාගේ, නො එසේ නම් ඔහුගේ හෝ ඇයගේ පශ්චාත් අධිරාජ්‍යවාදී 'අභූතත්'(post-colonial

© Chamindri Liyanage
[illegible]
භාෂාශාස්ත්‍ර පීඨ ශාස්ත්‍රීය සංග්‍රහය 15 කලාපය, 2011, භාෂාශාස්ත්‍ර පීඨය, කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය