

## The Road from Elephant Pass: The novel A dominant discourse on the cultural history of the Sri Lankan ethnic conflict

Shashikala Muthumal Assella

2004 වසරේ ලෝකීයත් සම්මානයෙන් පිළිමි ලද නිහල් ද සිල්වා විසින් රචිත අප්‍රිමානව සිංහ කාව්‍යය දෙස විමර්ශනාත්මක ව පැලීමක් මෙම පර්යේෂණය මගින් සිදු කෙරේ. මෙම කාව්‍යයේ විවරණය කෙරෙන්නේ වඩා පෘතුක වූ සැබෑ සමාජ තත්ත්වයන් පිළිබඳ විග්‍රහයක් ද නැතහොත් මනා සමාජ සම්ප්‍රදායේ පවත්නා ආකල්ප කෙරීමේ ප්‍රධාන වර්ග මගින් ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමක් ද යන්න මේ විමර්ශනයෙන් අපේක්ෂා කෙරෙයි.

*The Road from Elephant Pass* (2003) was the long awaited change of scene in Sri Lankan literary culture. It was a new approach to the age old tradition of romanticising the ongoing ethnic conflict in Sri Lanka, from a fresh new voice which was vibrating with emotions and most importantly, which was dealing with more than the ethnic conflict. Nihal De Silva, who won the Gratiaen Prize (the prize set up by Michael Ondaatje from his Booker Prize money to encourage Sri Lankan authors who write in English) in 2003 as well as the State Literary award for the best novel in 2003, proved his acclaim as a fresh yet strong voice in the Sri Lankan literary scene worth taking note of with his first book *The Road from Elephant Pass*. Written in the form of a thriller cum detective novel which keeps the reader on the edge of his seat throughout the book, De Silva weaves in nature to the ethnic conflict centred plot, thus merging the political with the natural. In an interview with Nirupama Subramanian of *The Hindu*, De Silva

© Shashikala Muthumal Assella

සා.වි. ප්‍රභූ ආදර්ශනවේ පරිච්ඡින්න මිනී, රචිත කාව්‍යයන් මුද්‍රණයකර, සවරැණ කලාලය,  
කොළඹ-05  
පාලකවරයාණන් විසින් නාමයින් කළහ. 12 කලාපය, 2010, පාලකවරයාණන් විසින්, කලාලය  
විල්විලියාණන්