අර්වින් පිස්කැටෝර්ගේ එපික් රංග සම්ප්‍රදාය
(Erwin Friedrich Maximilian Piscator - EPIC Theatre, Docu Drama)

කුසුම හේරත්

The epic tradition originated in Europe during the second decade of the 20th century. The pioneer of the dramatic tradition is Ervin Piscator, who is German by birth. Piscator's description about epic theater deviates from that of Aristotle's interpretation on dramaturgy which was included in the well known classic The Poetics. Epic theater in documentary in form and its content is either socio political issues or stories which belong to myths or legends. This form of drama is usually propagandic and it surpasses other traditional forms of drama in the frame of stage management, use of technology and acting.

20 වෙනි සියවසේ පූර්වාර්ධයේ ඇති වූ අභිනව රංග ක්‍රමයක් ලෙස එපික් රංග ක්‍රමය හැඳින්විය හැකි ය. මෙය Docu Drama, Documentary Theatre යන නම්වලින් ද හැඳින්වේ. පූර්වෝක්ත නම්වල අදහස ලේඛනගත නාට්‍ය කලාව යන්නයි. පසුකාලීන ව වාර්තා රංග ලෙස හැඳින්වූයේ ද මෙම රංග ක්‍රමයයි. එපික් රංග සම්ප්‍රදාය ආරම්භ කිරීමෙහි පුරෝගාමියා වූයේ ජර්මන් ජාතික අර්වින්

© කුසුම් හේරත්
[illegible]
[illegible]
මානවශාස්ත්‍ර පීඨ ශාස්ත්‍රීය සංග්‍රහය 13 කලාපය, 2010, මානවශාස්ත්‍ර පීඨය, කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය