# හින්දි - තෙළිඟු
## - ආදිකාලීන සාහිත්‍යය

අමානි වික්‍රම ආරච්චි

The early era of Hindi literature is known as **'Âdikâl'** or **'Weergâthâkâl'**. **'Purân Yug'** is the early era of Teligu literature. Even though both eras began during the same time period, there is a difference in the subjects which inspired their works of literature. The purpose of this article is to present a few political, religious, cultural and social factors, which caused these differences linked with the literary and linguistic background that existed in the **'Âdi'** era of Hindi and Teligu literature.

'ආදිකාල්' හෙවත් 'වීරගාථාකාල්' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ හින්දි සාහිත්‍යයේ මුල් යුගයයි. **'පුරාණ යුග'** යනු තෙළිඟු සාහිත්‍යයේ මුල් යුගයයි. යුග දෙකෙහි ම ආරම්භය එක ම කාල වකවානුවක සිදු වූ නමුත් සාහිත්‍ය නිර්මාණයන්ට පසුබිම් වූ විෂය සන්දර්භයන්ගේ කිසියම් වෙනසක් දැකිය හැකිය. එම වෙනස්කම් ඇතිවීමට බලපෑ දේශපාලනික, ආගමික, සංස්කෘතික සහ සමාජීය පසුබිම් හා බැඳුණු, හින්දි සහ තෙළිඟු සාහිත්‍යයේ 'ආදි' යුගයේ විද්‍යමාන සාහිත්‍ය පසුබිම සහ භාෂාත්මක පදනම පිළිබඳ කරුණු කිහිපයක් ඉදිරිපත් කිරීම මෙම පර්යේෂණ ලිපියේ අරමුණයි.

'හින්දි' ආර්ය භාෂා පවුලෙන් පැවත එන භාෂාවකි. 'තෙළිඟු' ද්‍රවිඩ භාෂා පවුලෙන් පැවත එන්නකි. මෙම භාෂා ද්වය උපතින් භාෂා පවුල් දෙකකට අයත් වුව ද, සාහිත්‍ය ඉතිහාසයේ විවිධ අවස්ථාවන්හි දී ඇතැම් කරුණු සම්බන්ධයෙන් සමානතා පෙන්වයි.

---

© අමානි වික්‍රම ආරච්චි
[illegible] කොළඹ
භාෂාශාස්ත්‍ර පීඨ ශාස්ත්‍රීය සංග්‍රහය, 9 කලාපය, 2009, භාෂාශාස්ත්‍ර පීඨය, කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය