Conceptual Art -Made in Kelaniya

Asoka de Zoysa

කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයීය (Visual Arts & Design) දෘශ්‍ය කලා විශේෂවේදී උපාධිය හදාරණ සිසුන්ගේ කලා කෘති ප්‍රදර්ශනය 2008 අප්‍රේල් මාසයේ කොළඹ Bare foot ගැලරියේ 'Degree Show' නමින් පවත්වන ලදී. එම කලා කෘති සම්බන්ධ ලෙසට Conceptual Arts ගණයට වැටෙද්දැයි සලකා බැලීම මේ ලිපියේ අරමුණ යි.

භාවිතයට ගන්නා ලද සහ ඉවතලන භාණ්ඩ සහ කලාවට කිසිදු සම්බන්ධයක් නැතැයි අප සිතන දෑ මෙහි ප්‍රදර්ශන භාණ්ඩ සඳහා භාවිත කර තිබීම ඇතැම් කලාකාමීන්ට ප්‍රශ්නයක් විය. මෙම ලිපිය ලිවීමට මා පෙළඹවීය.

මෙවැනි ස්ථාපන කාර්යන් කොතෙක් දෙනෙකු මෙම නිර්මාණ සැබෑ කලා කෘතිදැයි අද ද ප්‍රශ්න කරනු ලබයි. එනමුදු කලාකරුවකුගේ අදහස් හෝ ප්‍රකාශනයක් හැඩය, වර්ණය, ආකෘතිය හා ද්‍රව්‍යය තුළින් ප්‍රකාශ කිරීම 'Conceptual Art' යනුවෙන් හැඳින්වේ. කොතෙක් විට මෙම සංකල්පය කලාකරුවාගේ සමාජයීය, දේශපාලනික පසුබිමෙහි ප්‍රතිබිම්බයකි. මිනිසුන්ගේ මෙම ප්‍රයත්නය ලංකාවේ නූතන යුගයේ කලා ඉතිහාසයේ ස්ථානගත කිරීම වැදගත් වේ.

Reflexions on the "Degree Show" of the final year students following the special degree programe in Visual Arts and Design at the University of Kelaniya. 24th April to 10th May 2008 at the Barefoot Gallery Colombo.

© **Asoka de Zoysa**
[illegible]

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨ සංග්‍රහය 7 කලාපය 2008 මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය, කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය