

චරණ සත්ත්වීනය පිළිබඳ බාද්‍ය ඉගැන්වම්

සංඛ්‍යාලුකම මේධානාන්ද කිම්

Dhammadesana. Buddhist preaching is the principal technique used by the sermonizers (Dhammakatika) both clergy and laity, to disseminate Buddhist teachings to the masses. The Buddha was profoundly concerned with communicating Dhamma precisely, clearly and creatively. The subject matter of the present article is to introduce some of the preaching methods of the Buddha with reference to canonical and commentarial sources. What is discussed specially herein is Buddhist ways of communication through preaching to acknowledge the masses more effectively.

මුළුව පාලි හෙතුන්ස්‍යයාණි තිහිර සඳහන් වන පරිදි මුදරදුන්ගේ අනුමූලික දායිම ද ග්‍රාවිතයාන්ගේ දායිම ඇයිම ද දැනාමන් වැදගත් ප්‍රජාත්‍යාචාරියාවන් වන්නේය. ඒ සාරාගත්තයේ මුල මැද අත යහපත් වූ අරුව විජ්‍යාරණ සකින වූ එරෝය දැයනා නාමි. තැව අකිනාම පිටිපුන් වූ ද, පිටිසිදු වූ ද තිසියර ප්‍රකාශ නාමි. ගෘහ්‍යත්වයාක් හෝ ගෘහ්‍යත්ව ප්‍රාග්‍යාක් හෝ ඒ එරෝය අසයි. මුදරදුන් නොවර පුද්ධිංචි උපදාවයි. ගෘහ්‍යත්ව යැදුහැයන් යුත්තා වූයේ ගෘහ තිවිකායේ අභ්‍යන්තරීය සැම්බැවක දා පැවිදී ටෙයි. දාම් මා ය යයි.¹ මේ ආනුව සායන මුහුම වර්යාවට මූල්‍ය ත්‍යාගන් දාම් ඇයිමය. එය තිහින් මගව ද මුදලයි.² මුදරදුන් රිසින් ත්‍යාගාලීය වියක වූ යිය තිවිකාය පුරාම තොයෙක් තන්නි හිහි පැවිදී නොයෙක් යිය දායේ තෙන් ප්‍රකාවට දාම් දැයනා ලද්දෙය. රිසින් ඔවුන්ට මෙලෙඛාව අතිවැද්‍යය ද, පරෙලෙඛාව පුළුයකිය ද, තිහින් පුළුය ද සාදුන්දන ලද්දෙය. මුදුව ග්‍රාවික ග්‍රාවිතාවිය ද එමලින්මැ ස්ථිර පාලන. ඒ බව හෙතුන්ස්‍යයාණි තිබෙන්නම හියුවයි. සිංහ, සිංහාණි, උපාස්‍ය, උපාධිකා යන යිය පිටිවනක් ග්‍රාවික පිටිප්‍ර දැක්මු එරෝය ස්‍යාජ්‍යනායන් යුතුව දාම් දැයනාත්‍යුන් වනු දක්ම මුදරදුන්ගේ අප්‍රාසාද වූ එව පැවිදී මුදානුවල දැක්වයි.