

中斯两国佛教哲学、艺术、建筑、社会与文化
A Comparative Study on China and Sri Lanka focusing on
Buddhist Philosophy, Art, Architecture, Society and Culture

释宗显 *Shi Zongxian*¹

斯里兰卡古称狮子国，僧伽罗，是一个位于印度洋上的岛国。在古代，中国和斯里兰卡文化交流频繁，佛教文化交流是其中的重要部分。古代高僧大德不畏艰辛，或西行求法或东行传法，对于两国文化交流起到了举足轻重的作用。

元朝时，政府与斯里兰卡的友好关系得到进一步发展，海外贸易十分活跃；明朝时，郑和七下西洋，更进一步推进了中斯之间的文化交流。以法显大师、求那跋摩、僧伽跋摩、玄奘大师、不空大师等为代表的中外高僧通过佛教文化的传播，不仅在佛教文化与学术发展上起到了重要作用，而且带动了两国在文化，艺术，和社会发展，贸易等其他方面的友好交流。不畏艰辛求法传法的大师中，法显大师尤为亮眼，他是中国历史上西行求法的第一人，也是海路返国，将求法经历形诸文字的第一人。法显大师较玄奘大师西行求法早 230 年。

佛教由印度传入斯里兰卡后发展迅速，成为国教，后成为南传佛教的中心地。古代中国，佛教受到执政者青睐，中斯交往频繁。印度高僧求那跋摩曾在斯里兰卡弘教，后由阇婆乘船抵达广州，于元嘉八年（431）到宋都建业（今南京）。求那跋摩到宋都后，影福寺尼慧果、净音等意欲请狮子国尼如大爱道之缘重为受戒。后于南林寺，求那跋摩为中国尼众三百余人次重受尼戒。当时南京缙素并于建业城内（今南京南门外）建寺供养铁萨罗等狮子国尼众，寺名铁萨罗寺。

关键词：佛教文化 海上丝绸 佛教

¹*Cao Shan Baoji Buddhist Institute, Jiangxi, China.*
中国江西曹山宝积寺院
heyi_master@163.com