

Abstract 42

ජපානයේ දියුණුවට සෙන් බුදුදහම හා එහි සංස්කෘතිකාංගවල බලපෑම

එස්. එම්. අයි. යූ. කේ. සෙනෙවිරත්න,
(ශාස්ත්‍රවේදී (විශේෂ) තෙවන වසර-බෞද්ධ සංස්කෘතිය),
Kumarisenevirathna1990@gmail.com

ජපානය වූ කලී නූතන ලෝකයේ සංවර්ධිත රටකි. මෙම සංවර්ධනයට එරට පවතින සෙන් බුදුදහම විශේෂයෙන් බලපා ඇති බව පිළිගත් කරුණකි. ආගමික ශාස්තෘවරුන් බිහිවුණු සහ සුවිශේෂ ආගමික නායකයින් ජීවත් වන අනෙක් රටවල මෙන් ජපානයෙහි රටක් වශයෙන් සැලකුවිට ගැටුම් හෝ දරිද්‍රතාවක් දක්නට නො ලැබේ. අනෙක් රටක දක්නට නැති විශේෂ දියුණුවක් සහ ආචාරශීලී ජනතාවක් ජපානයට උරුම වූයේ කෙසේ ද යන්න සලකා බැලිය යුතු කරුණකි. මෙයට ඇති පැහැදිලි පිළිතුර නම් එරට ක්‍රියාත්මක වන සෙන් බුදුදහම බව යි. එබැවින් මෙම පර්යේෂණයේ අරමුණ ජපානය දියුණු වීමට බලපෑ බෞද්ධ ආගමික පසුබිම පිළිබඳව විමසා බැලීම යි. සෙන් යනු ප්‍රබුද්ධත්වය, නිහඬියාව, ආත්මාවබෝධය, දැනුම අදී සංකල්ප මිශ්‍ර වූ ආධ්‍යාත්මික තත්ත්වයක් ලෙස සැලකේ. පොතපතින් ඉගෙන නො ගන්නා, දැනුමට අදාළ නො වන දැක්ම හෙවත් දර්ශනයට අදාළ වන සම්ප්‍රදායයක් ලෙස සෙන් දහම හඳුන්වා දිය හැකි ය. සෙන් බුදුදහමේ ආදි කර්තෘවරයාණෝ බුදුරජාණන් වහන්සේ වෙති. එහි ප්‍රථම සෙන් සංඝ පිතෘවරයා මහාකාශ්‍යප හිමි වන අතර අවසන් සෙන් සංඝ පිතෘවරයා ලෙස හඳුන්වනු ලබන්නේ බෝධිධර්ම හිමි ය. සෙන් බුදුදහමේ විශේෂත්වය වන්නේ ස්ව ස්වභාව අවබෝධ කරගැනීමට අවශ්‍ය ක්ෂණික ප්‍රතිභා ඥානය වැඩීම ය. සතෝරිය තුළින් විමුක්තිය අපේක්ෂා කරන අතර ඒ සඳහා අවශ්‍ය කෝ ආන් වැඩීමක් සිදු වේ. තව ද සෙන් බුදුදහම හා බැඳුණු සංස්කෘතිකාංග රැසකි. චා නෝ ඉ නේ පානෝත්සවය, සුමියේ චිත්‍ර කලාව, හයිකු කවි, නෝ හා කබුකි නාට්‍ය, ඉකෙබානා මල් සැකසුම් කලාව, බොන්සායි පැළ තවාන් ක්‍රමය, හරි සෙන්සුයි උද්‍යාන අලංකරණ කලාව හා සමුරායිවරුන්ගේ සටන් කලාව යනාදී සංස්කෘතිකාංග ඒ අතරින් සුවිශේෂ වේ. මෙකී සුවිශේෂ සංස්කෘතිකාංග තුළින් සියලු දෙනා අතර සාමූහිකත්වය, සහයෝගය වර්ධනය වීම දැකිය හැකි ය.

ප්‍රමුඛ පද : අලංකරණය, ජපන් සංස්කෘතිකාංග, සෙන් බුදුදහම, සුහදශීලී බව