

ගාර්ෂියා ලෝකාගේ (1899-1936) ග්‍රාමීය ශෝකාන්ත නාට්‍ය ත්‍රිත්වය පිළිබඳ
ස්ත්‍රීවාදී කියවීමක්
දර්ශන, කේ. ඩී. ¹

ස්පාඤ්ඤ ජාතික නාට්‍යකරු 'ෆෙඩ්රිකෝ ගාර්ෂියා ලෝකා' (1899-1936) විරචිත නාට්‍ය අතුරින් The House of Bernada Alba, Blood Wedding, Yerma නාට්‍යය ශෝකෝත්පාදකයේ නූතන ස්වරූපය විශද කරයි. මේ ත්‍රිකයෙන් පංති සමාජයේ ස්ත්‍රීයට හිමි භූමිකාව තුන් ඉරියව්වකින් නිරූපිත ය. ලෝකාගේ උක්ත නාට්‍ය තුන ම සිංහල භාෂාවට පරිවර්තනය වී ඇති අතර ඒ The House of Bernada Alba නාට්‍යය රංජනී ඔබේසේකර විසින් 'බර්නාදාගේ සිපිරි ගෙය' (1971) නමින් ද, Blood Wedding නාට්‍යය හේමමාලි ගුණසිංහ විසින් 'තිත්ත කණේරු' (1984) නමින් ද, Yerma නාට්‍යය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර හා සුනිල් ආරියරත්න යන අය විසින් 'යෙර්මා' (1993) නමින් ද වශයෙනි. බර්නාදාගේ සිපිරි ගෙය නාට්‍යයෙන් පූර්ව වෛවාහික ස්ත්‍රීය මුහුණ දෙන අර්බුදයක්, තිත්ත කණේරු නාට්‍යයෙන් වෛවාහික ස්ත්‍රීය කෙරෙහි එල්ල වන සමාජ පීඩනයක්, යෙර්මා නාට්‍යයෙන් පශ්චාත් වෛවාහික තත්ත්වය හමුවේ ඇය මුහුණ දෙන අර්බුදයක් නිරූපිත ය. භාෂාව, සංස්කෘතිය මෙන් ම එහි උපාංග වන සාහිත්‍ය කලාවන් ද පුරුෂ නිර්මිතයන් ය යන්නත්, ඉතිහාසය පුරා ම ස්ත්‍රීත්වය නම් සංකල්පය අර්ථ විචරණය කෙරුණේ පුරුෂ අර්ථයෙන් යන්නත් සාහිත්‍යය හා සමාජය පිළිබඳ ස්ත්‍රීවාදී කියවීමේ මුඛ්‍ය අදහසයි. ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය වශයෙන් උක්ත පරිවර්තන තුනක් ද්විතියික මූලාශ්‍රය වශයෙන් ඒ පිළිබඳ රචිත විචාර වියමන් මෙන් ම ස්ත්‍රීවාදය හා දේශපාලනය පිළිබඳ රචිත කෘති ද ආශ්‍රය කෙරේ. සාමූහික සමාජයක සිට පෞද්ගලික දේපොළ මත පදනම් වන සමාජයක් කරා වූ සංක්‍රාන්තියේ දී ස්ත්‍රීය දෙවැනියා වීමත්, පුරුෂයා ප්‍රමුඛයා වීමත් සිදුවුණි. එතැන් පටන් මිනිසා ලිංගික වශයෙන් තත්ත්ව නිර්ණය කෙරුණි. මේ තතු සාහිත්‍යය හා සමාජය පිළිබඳ ස්ත්‍රීවාදී කියවීමිචලට මග පෑදූ බව පෙනේ. යටෝක්ත කියවීම් පදනම් කර ගෙන ලෝකාගේ ග්‍රාමීය ශෝකාන්ත ත්‍රිත්වය, ස්ත්‍රී භූමිකාව කෙරෙහි මුඛ්‍ය අවධානය යොමු කරමින්, පුරුෂ මූලික සමාජයේ පදනම් හා ස්වභාවය ගවේෂණය කරමින් ස්ත්‍රීවාදී විමර්ෂණයකට ලක් කිරීම මෙම පර්යේෂණයේ අරමුණයි. එම ගවේෂණයේ දී පුරුෂ මූලිකත්වය, එය නිර්මිත සමාජ පදනම හා ඒවා අතර අන්තර් සම්බන්ධය අධ්‍යයනය කරනු ලැබේ.

ප්‍රමුඛ පද : ග්‍රාමීය ශෝකාන්ත, ස්ත්‍රීවාදය, පවුල, පුරුෂෝත්තමවාදය, පංති සමාජය

1 ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) තෙවන වසර. සිංහල අධ්‍යයනාංශය. kddarshanawith@gmail.com