

සූජ්‍ය බටුචන්ද්‍ර රාහුල හිමියන්ගේ “උපන් ලපය” කෙටිකතා සංග්‍රහයෙහි විද්‍යමාන ලිබරල් මානවවාදී ලක්ෂණ පිළිබඳ විමසුමක් ප්‍රේමකුමාර, සසින්ද ගිම්හාන්.¹

අද්‍යතන සාහිත්‍ය කලා නිර්මාණ ක්ෂේත්‍රය ආශ්‍රිත ව බහුජන ප්‍රසාදයට පාත්‍ර වූ ප්‍රබුද්ධ නවකතාකරුවකු මෙන් ම කෙටිකතාකරුවකු වශයෙන් සූජ්‍ය බටුචන්ද්‍ර රාහුල හිමියන් හැඳින්විය හැකි ය. එහිමියන් විසින් රචනා කරන ලද “උපන් ලපය” කෙටිකතා සංග්‍රහය (2003) මානව හා සමාජ ජීවිතය පිළිබඳ අර්ථවත් වූත්, ගැඹුරු වූත් දෘෂ්ටියක් සහිත ව කලාත්මක පරිසමාප්තියකින් යුතු ව රචනා වූවකි. මෙම කෙටිකතා සංග්‍රහයට කතා වස්තු දහතුනක් ඇතුළත් වන අතර ඒවායින් බහුතරයක් ගැමි සමාජ ජීවන යථාර්ථය ගැඹුරින් විමසනයට ලක් කිරීම උදෙසා රචනා විය. රාහුල හිමියන් තත් කෘතිය සම්පාදනය කිරීමේ දී බටහිර රටවල ව්‍යාප්ත වූ විවිධ සාහිත්‍යික චින්තනයන්ගෙන් ලබා ගත් ආලෝකය කෙබඳුදැයි යන්න විමසීම මෙම පර්යේෂණයෙහි අරමුණ යි. රාහුල හිමියන්ගේ “උපන් ලපය” කෙටිකතා සංග්‍රහය ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය ලෙස ද බටහිර විචාර කලාව ආශ්‍රිත ව රචිත න්‍යාය ග්‍රන්ථ ද්විතීයික මූලාශ්‍රය ලෙස ද ගනිමින් අප සිදු කරන මෙම පර්යේෂණයෙන් අනාවරණය වූ පරිදි, දාහත් වැනි සියවසේ බටහිර රටවල ව්‍යාප්ත වූ ලිබරල්වාදී චින්තනයත්, මානවවාදී චින්තනයත් ඒකාබද්ධ වීමේ ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් ව්‍යාප්ත වූ ලිබරල් මානවවාදී ලක්ෂණ කිහිපයක් ම “උපන් ලපය” කෙටිකතා සංග්‍රහයෙහි පවතින බව නිරීක්ෂණයට හසු විය. ඒ අනුව දේශ, කාල සීමාවන්ගෙන් ඔබ්බට විහිදී යන සදාතනික අගයක් පැවතීම, කෘතියෙහි පොදු මානුෂිකත්වයක් පළ වීම, කතුවරයා මිනිසාගේ ස්වාධීනත්වය සහ අන්‍යන්‍යත්වය ගරු කොට සැලකීම සහ නිර්මාණයෙන් මානව සාරධර්ම පිළිබඳ කෙරෙන ආමන්ත්‍රණය යනාදී ලිබරල් මානවවාදී ලක්ෂණ මෙම කෙටිකතා සංග්‍රහයෙන් විද්‍යමාන වේ.

ප්‍රමුඛ පද : බටුචන්ද්‍ර රාහුල හිමි, ‘උපන් ලපය’ කෙටිකතා සංග්‍රහය, ලිබරල්වාදය, මානවවාදය, ලිබරල් මානවවාදී ලක්ෂණ

1 ශාස්ත්‍රචේදී (විශේෂ) දෙවන වසර. සිංහල අධ්‍යයනාංශය. Sasindagimhan@gmail.com