

Abstract No 64

අනුස්වාරය නාසික්‍රාණ්‍යරයක් ද? කණ්ඩායාක්ෂරයක් ද? යන්න පිළිබඳ ව සංස්කෘත සහ සිංහල ව්‍යාකරණයේ මත වීමෙළුමක්

නරමදා කමලවිර

විශේෂවේදී සිව්වන වසර, සිංහල අධ්‍යාපනාංශය, කැලණීය විශ්වවිද්‍යාලය, කැලණීය
thilankakamalaweera@gmail.com

සංස්කෘතයේ 'අනුස්වාරය' , පාලියේ 'නිග්ගහිතය' , සිංහලයේ 'චින්දුව' යනුවෙන් භැඳින්වෙන අනුස්වාරය සිංහලයේ මාතාගත හාජා වන පාලි හා සංස්කෘතයේ ආභාසයෙන් සිංහලයට පැමිණ ඇත. ව්‍යාකරණයූයන් අතර වැඩි වශයෙන් මතභේදයට ලක් වූ අක්ෂරයක් වන අනුස්වාරය සම්බන්ධයෙන් වන එක් මතයක් ලෙස මෙය නාසික්‍රාණ්‍යරයක් ද? කණ්ඩායාක්ෂරයක් ද? යනුවෙන් සංස්කෘත සහ සිංහල ව්‍යාකරණයේ වන අදහස් විමර්ශනය කිරීම මෙම පරායෝගයේ පරමාර්ථය යි. මේ සඳහා සංස්කෘත සහ සිංහල ව්‍යාකරණ ගුන්ථ මූලාශ්‍රය වී ඇත. අනුස්වාරය සංස්කෘත හාජාවේ පිළිගෙන ඇත්තේ නාසික්‍රාණ්‍යරයක් වශයෙනි. පාලි ව්‍යාකරණයේ ද අනුස්වාරය නාසික්‍රාණ්‍යරයක් ලෙස පිළිගෙන ඇත. එසේ ම බොහෝ සිංහල ව්‍යාකරණයූයන් ද මේ මතය ගරු කරන්නට විය. එහත් ඇතැම් සිංහල ව්‍යාකරණයූයන් මේ මතයට පරිඛාජිරව අනුස්වාරය කණ්ඩායාක්ෂරයක් ලෙස ද පිළිගෙන ඇත. ඊට හේතුව වර්තමානයේ කවරගාන්ත අනුනාසිකය වන 'ඩ' කාරය වෙනුවට අනුස්වාරය හාවිත වීම යි. ඒ අනුව අද වන විට සිංහලයේ මෙම කණ්ඩායාක්ෂරය සම්පූර්ණයෙන් ම අභාවිත බව ද හඳුනාගත හැකි ය. එය කෙතරම් සිංහලයට බලපෑවේ ද යන් ඇතැම් සිංහල අක්ෂරමාලාවන්හි 'ඩ' කාරය වෙනුවට අනුස්වාරය යොදා ඇති ආකාරය ද හඳුනාගත හැකි ය. එහත් මෙම අක්ෂරද්වය අතර වෙනස්කම් ගණනාවක් ඇත. ඒ අනුව 'ඩ' කාරය වෙනුවට අනුස්වාරය යොදීම සම්භාවිත මතයක් නොවන බව ඇතැම් රීද්වත්ත් පැවසුව ද අනුනාද රන්මු ස්වරුප විසින් එම අක්ෂර දෙකෙහි ඇති ආසන්නතාව මත වෙනත් අනුනාසික අක්ෂරයන්ට වඩා 'ඩ' කාරය හා අනුස්වාරය අතර ගුරු සාම්ඟයක් ඇතැයි යන හැඟීම වීද්වත්ත් අතර පැවතීම මෙමෙස අනුස්වාරය කණ්ඩායාක්ෂරයක් ලෙස පිළිගැනීමට හේතුව යි. එසේ හෙයින් අනුස්වාරයේ උපත අනුව සංස්කෘත , පාලි හාජාවන්හි සහ ඒ අනුව ගිය පැරණි සිංහල ව්‍යාකරණයූයන්ගේ ද පිළිගැනීම මත අනුස්වාරය නාසික්‍රාණ්‍යරයක් ලෙස පිළිගත යුතු අතර ම වත්මන් සිංහල හාවිත ව්‍යාකරණයේ 'ඩ' අක්ෂරය වෙනුවට අනුස්වාරය යොදීමේ සම්පූර්දායට අනුව මෙය කණ්ඩායාක්ෂර ගණයෙහිලා සැලකීම අනුවිත නොවන බව ද පිළිගත යුතු ය.

ප්‍රමුඛ පද: අනුස්වාරය , නිග්ගහිතය , බින්දුව , නාසික්‍රාණ්‍යර , කණ්ඩායාක්ෂර ,