

හම්බන්තොට පුදේශයේ පවත්වනු ලබන අත්තකහ මැතිරීමේ ගාන්ති කරමය
කේ. එම්. රී. කොළඹා¹
HU/2012/2236

ශ්‍රී ලංකාව තුළ ප්‍රධාන නරතන සම්ප්‍රදායන් ත්‍රිත්වයක් දක්නට ලැබෙන අතර ඒවාට ආවේණික වූ ගාන්ති කරම වෙසෙසක් ද බැඳී පවතී. පහතරට නරතන සම්ප්‍රදාය ප්‍රවලිත ව පවතින පහතරට මුහුදු ලේඛන පුදේශයේ ගරහ සංරක්ෂණය අරමුණු කරගත් ගාන්ති කරම රාජියක් දක්නට ලැබේ. ඒ අතුරින් රට යකුම ගාන්ති කරමයට ප්‍රධාන සේරානයක් හිමිවන අතර පාර්ශවීය වශයෙන් හා ගෘහස්ථ වශයෙන් පවත්වනු ලබන ගරහ සංරක්ෂණ පූජා ක්‍රමයන් ද දුලඟ නොවේ. ඒ අතුරින් අත්තකහ මැතිරීමේ ගාන්ති කරමය සුවිශේෂී වේ. වදු ස්ත්‍රීන්ට දරු එල ලබා ගැනීම සඳහා ත් ඇති වී තිබෙන දරු ගැබ ආරක්ෂා කරගැනීම සඳහා ත් අත්තකහ මැතිරීම ගාන්ති කරමයක් වශයන් පවත්වනු දැකිය හැකි ය. එහි පරමාර්ථය ගරහ සංරක්ෂණය වුව ද වර්තමානයේ ජනග්‍රෑතියෙන් මෙම ගාන්ති කරමය බැහැරවී යන බවක් පෙනෙන්නට තිබේ. රට ප්‍රධානතම හේතුව වශයෙන් ගිණිය හැකිකේ සාමාන්‍ය ජනතාව බටහිර වෙදාය ප්‍රතිකාර කෙරෙහි වැඩි නැඹුරුවක් දැක්වීම ය. පාරම්පරික දේශීය වෙදාය ක්‍රමය උපයෝගී කරගත් අත්තකහ මැතිරීමේ ගාන්ති කරමය පාරම්පරික ජන සමාජය තුළ තවදුරටත් පිළිගත් වෙදාය ක්‍රමයක් ලෙස පවත්වනු දැකිය හැකිකේ ඉතා සුඡ වශයෙනි. මෙම අධ්‍යනයේ අරමුණ එලෙස වියැකී යන අත්තකහ මැතිරීමේ ගාන්ති කරමය නැවත ජන සමාජය තුළ සේරාපිත කිරීම පිළිබඳ උපයෝගී කරගත හැකි ක්‍රමවේද සෞයා ගැනීම කෙරෙහි යොමුවීම යි. මෙම අධ්‍යනය සඳහා නියැදි ලෙස උපයෝගී කරගනු ලැබුවේ හම්බන්තොට දිස්ත්‍රික්කයට අයත් සුරියවැව බල කොට්ඨාසයේ පවුල් කිහිපයකි. මූලික වශයෙන් මෙම පර්යේෂණය තුළදී ඒ සඳහා දත්ත ලබා ගැනීමට සහභාගිත්ව තිරික්ෂණය සහ සම්මුඛ සාකච්ඡා ක්‍රමය යොදා ගන්නා ලදී. තොරා ගත් බල පුදේශය තුළ අත්තකහ මැතිරීම සුලබව දක්නට නොලැබේ නිසා තොරතුරු ලබා ගැනීමේ අපහසුතාව, පාම්පරික ශිල්පීන්ගේ හිගතාව හා ලිඛිත මූලාශ්‍ර දුලබ් යිම යන කරුණු මෙම අධ්‍යනයෙදී ඇති වූ ගැටුළ වේ.

ප්‍රමුඛ පද: අත්තකහ මැතිරීම, ගාන්ති කරමය, සංරක්ෂණය

¹ ප්‍රාසංගික කලා (වියෙෂලේදී) දෙවන වසර kmtkaushi@gmail.com