

**ආමවාතික සන්ධි රෝගය සඳහා දේශීය විකිත්සාවේ සඳහන් පත්තු, මැල්පූම් හා ජ්‍යෙෂ්ඨ මැංුජ පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යායනයක්**

**මුද්‍යාති එම්. ඩී. ඩී.**

බණ්ඩාරනායක අනුස්මරණ ආයුර්වේද පරියේෂණායතනය, නාවින්න.

**සංකීත්තය**

වර්තමානයේ ආයුර්වේද වෛද්‍ය ක්‍රමය සඳහා රෝගීන් බහුල ව යොමුවන රෝග අතරින් සන්ධි රෝග ප්‍රධාන වේ. ඒ අතරින් ආමවාත සන්ධි රෝගය වඩාත් ප්‍රචලිත ය. ආහාර රසය නිසි සේ නොපැසවා සැකසුණ අවස්ථාව ආම නම් වේ. ආම, වාත යන ව්‍යව දෙකේ සම්මිශ්‍රණයෙන් හට ගන්නා ආමවාත රෝගයේ දී ආමය, වාත දෝෂයන් සම්ග එකතුව කළ දෝෂය ඇසුරු කරන විවිධ ස්ථාන අතරින් ප්‍රධාන ලෙස සන්ධි ආග්‍රය කර ගනීමින් පසුකාලීන ව හඳුය ද ආග්‍රය කර ගනීමින් තිව් ආමවාත රෝගය ඇති කරයි. මෙම රෝගය සඳහා ආයුර්වේද මෙන් ම දේශීය වෛද්‍ය ක්‍රමයේ ද බොහෝ විකිත්සා පද්ධතින් දැකගත හැකි වේ. එම බාහිර ප්‍රතිකාර ක්‍රම වර්තමානයේ වෛද්‍යවරුන් හාවිත නොකිරීම නිසා විකිත්සීය අත්දැකීම් විරල වීම හේතුවෙන් ග්‍රන්ථවලට පමණක් සීමා වී ඇති බව ප්‍රධාන කරුණකි. මේ හේතුව ලෙස මෙම ප්‍රතිකාර ක්‍රම සකස් කරගැනීමේ අපහසුව, අමුද්‍රව්‍ය හිග වීම හා මෙම ප්‍රතිකාර ක්‍රම හාවිතයේ අපහසුව දක්විය හැක. ඒ නිසා සාර්ථක බාහිර ප්‍රතිකාර ක්‍රම සෞයා බැලීම කාලීන අවශ්‍යතාවකි. මේ නිසා මෙම සම්ක්ෂණයේ අරමුණ වූයේ දේශීය වෛද්‍ය වෛද්‍ය ග්‍රන්ථ හාවිත කරමින් ආමවාත සන්ධි රෝගය සඳහා බාහිර ව යොදා හැකි පත්තු මැල්පූම් එක්රස් කර එම මාජවල ගුණ කරම විමර්ශනය කිරීම සි. මෙහි දී වාත, කළ ප්‍රධාන ව ආමය දුෂ්ඨණය වන අතර බාතු ලෙස රස, රක්ත, මාංග, ස්නායු සන්ධි දුෂ්ඨ වන අතර අධිෂ්ථානය සන්ධි වේ. ආමවාතික සන්ධි රෝගය සඳහා වන දේශීය පත්තු, මැල්පූම්වල අඩංගු වන මාජවල රස අතරින් තික්ත හා මධුර රස බහුල වීමත් අනුපිළිවෙළින් කුටු, ක්‍රියා, අම්ල රසත් දක්නට තිබු අතර ලවණ රස දක්නට නොතිබුණි. විරය සැලකු විට 75% ක් උෂ්ණ විරය දක්නට ලැබුණු අතර 25% ක් ශිත විරය දක්නට ලැබුණි. විපාක අතරින් කුටු විපාකය 60% ක් දක්නට ලැබුණු අතර 25% ක් මධුර විපාකය දක්නට ලැබුණි. 15% ප්‍රතිශතයක් අම්ල විපාකය තිබු අතර එය ඉතා ම අඩුවෙන් හාවිත වූණි. ගුණ අතරින් ලසු, රුසු, තික්ෂා, ගුණ බහුල ව දක්නට ලැබුණි. බහුල ව හාවිත වූ දුව්‍ය ලෙස සාරණ, දේවදාර, ඉගුරු, මුරුගා, අබ, වරා, තල, එබරු, ගම්මිරස්, සියඹලා, තික දක්නට ලැබුණි. මින් පෙනී යන්නේ වාත කළ දුෂ්ඨ ව හටගන්නා වූ ආමවාත රෝග වාත කළ ගාමක වන රස, ගුණ, විරය, විපාක අඩංගු මාජවල පත්තු, මැල්පූම් වඩා උපයෝගී වන බව සි.

**ප්‍රමුඛ පද:** ආමවාතය, දේශීය විකිත්සාව

**විද්‍යුත් ලිපිනය:** pradeepamadu50@gmail.com