මාන කොකා හා Bird Watching

ඩබ්.චදිලක මෙත්මල් බණ්ඩාර වගලත්

ගුවන් විදුලිය අතීත ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධානතම සන්නිවේදන මාධ්‍යයක් ලෙසම ශ්‍රාවක ජනතාවගේ විනෝදාස්වාද රසාලිප්ත කිරීමේ අංගයක්ද විය. අසන්නන්ගේ විනෝදාස්වාදර පිණිස ගුවන් විදුලියේ විකාශනය වුණු මාන කොකා ඒකාංගික ගුවන් විදුලි වැඩසටහන අළෙලා කපිල කුමාර කාලිංග විසින් රචනා වුණු මාන කොකා කෙටි කථා සංග්‍රහය විශේෂයන්ම පෙන්වා දෙන්නේ ගුවන් විදුලි නාටකාංග අතර විශ්‍රාන්තිමය අවස්ථාවන් යොදාගනිමන් අසන්නන්ගේ විනෝදාස්වාදය අපේක්ෂා කළ බවයි..

"වෙනද නම් මේ පොකුණ ළගට එනකොට හැම තැනම ගස්වන සෙවණැලි.....අද සේරම මැකිලා ගිහිල්ලා....මං රත්තිට තණකොල කවල, මඩුවෙ බැදල, කැලෑ පාර දිගේ ඈතට ගියා.....අපි මේ හැන්දෑවේ දොවපු කිරි තවම බිව්වෙත් නෑ.....ලේනුන් , කුරුල්ලෝ සිල්විගේ අතින් කෑම කන්න තරම් හීලෑය....කැලේ ඇවිදල ඇවිදල මහන්සිත් ඇතිනේ....මේ කැලෑවේ අද්දර තියෙනවා තාරාවෝ ඇති කරන්ඩ කියාපු වගුරක....හුගක් පිහාටු එක්කාහු කරගත්තේ මං ඒකේ ඇති කරපු තාරාවන්ගෙන්.....පිහාටු කොට්ටවල ඉස තිබ්බාම හොදට නින්ද යනවා.....මං යනවා දෙනුන් ව අරගෙන මිටියාවතට......කැලෑව මැද්දෙන්ම එහා පැත්තට යන එ කමට ලේසිය....මං දෙනුන් ටික දක්කං යනවා අර විලෝ ගස් පැත්තට....අද බොහෝම ආදරේ පාටයි කුරුල්ලන්ට....ඒත් සමහර කුරුල්ලෝ ඉන්නවා වෙඩි තියන්න නැතුව අල්ලන්න බැරි එවුන්......මං හෙමීට කැලේ මැද්දෙන් ගස්වල ගෙඩි කඩාගෙන කමින් යනවා.....මාන කොක්කු උකුස්සො වගේ උස ගස් මුදුන්වල කෝටුවලින් කූඩු හදා ගන්නවා.....මාන කොක්කුන්ගේ කූඩු ඇත්තේ අර ඈත පෙනෙන වනාන්තරේ....අන්න එකෙක් අහසට නැග්ගා. අපි කෑගැසුව නිසාද කොහෙද බයෙන් බයෙන් වටපිට බලනවා....පලතුරු වාරේ උදාවුනා. කැලෑව පලතුරුවලින් පිරී ගියා......ඒ හින්දා කුරුල්ලෝ පිරිලා හැමතැනම. කැලෑ පාරේ දිගටම කුරුල්ලෝ හොට ගහපු පලතුරු වැටිලා......හොදට ඉදිච්චි ගෙඩි පොඩ්ඩක් කනකොට බිම වැටෙනවා.....ඒ මේ අත පනිමින් යන ඇටිකිත්තෙක් පස්සෙන් යමින් හිටියා.......එකවර කැලෑවේ නිහඬකාවය බිදිමින් වෙඩි ශබ්දයක් පැතිරුණා......මේ දවස් ටිකේම මං කැලෑවේ ඇවිදිනවා....මේ ඉන්නේ මං දැං වෙඩිතියපු මාල ගිරවා.....සිල්වි තාම කැලේ ඇවිදිනවාද කුරුල්ලේ බලන්න....මේ කුස්සිය වටේ ගස්වලට එන බටිත්තොයි, සැළලිහිණියොයි තමයි මං හැමදාම දකින්නේ....සිල්වියා කැලෑ පාර දිගේ ඈතට දුවගෙන යනවා......මං ඉස්කෝලෙ ඇරිල ආපු ගමන්ම මුහුදට පැනලා පීනනවා.....එන්නේ නැද්ද අපිත් එක්ක පීනන්ඩ....මේ හරියට ඇවිත් රැල්ල පාගල බලන්ඩ....මං අර වතුර උඩ තියෙන රතු පාට බෝලෙ ළගටම පීනුවා.....ඔය ගොල්ලෝ උදේ ඉදන් හැන්දෑවෙනකල්ම මුහුදෙද ඉන්නේ....මං සිප්පි කටු එක්කහු කරනවා....මං යනවා ආපහු මගේ යාලුවො එක්ක පීනන්ඩ....මං පොඩි බඩුවක් ගෙනාවා මුහුද යටින්....ඉර බැහැගෙන යනවා.අහස රෝස පාට වෙලා.....අර බලන්ඩ අම්මේ ළමයි වෙරළේ සෙල්ලම් කරනවා.....මං ආසයි මේකේ සද්දෙ අහන්ඩ....අර හුලගෙ සද්දේ ඇහෙනවාද ....මං හරි ආසයි ඔය සර සර ගාල කොල ගැලවෙන සද්දෙ අහන්න. ඒ වගේම ඒ කොල අල්ලන්න....වැව අද්දර සුන්දරත්වය නරඹමින් ඉදිරියට පියවර තැබුවේය......අසල ගසක සිටි මාල ගිරවුන්ගේ නාදය අපගේ සිත් උමතුවට පත් කරයි....මහා සුළඟින් මුළු වනානාතරය එකම කුණාටුවක් ලෙස ගස්වල අතු කොළ සියල්ල පාවන්නට පටන් ගත් අතර එය අපගේ ජීවිතයේ මොහොතක් නතර කරවීමට සමත් වූවායක් විය....ඉදිරියට පියමං කරන විට දී අපහට දැනුනු ඒ සිසිලස ශරීරයට පිනවීමක් ඇති ....ඉන් පසු අප නැවතීමෙන් අනික් අප පසුපසින් ආ පසුගලයන් නොමැති වීම නිසාවෙන් යම් මොහොතකට අපගේ හෘදස්පන්දනය නතර වීමක් සේ දැනුණි....එසේ ම අපගේ පිරිමි යහළුවකු ගසක් උඩට නැග හූ හඩක් දුන්නේය....ඉන් පසු අප සියලු දෙනාම හූ හඩ මහා හයියෙන් ලබා දුන්නේය....එම නිසාවෙන් පෙර තිබූ බිය තරමක් පහව යන බව සිතට දැනුනේය....අප සියල්ල එකතු වීමෙන් පසුව ගිණිමැලයක් ගසා ගෙන රාත්‍රිය සඳහා සූදානම් විය....ගිණි මැලය වට ඉදගෙන ගීත ගායනා කිරීමක් ද සිදු කරනු ලැබේ.....උදෑසනින් ම ගස්වල සිටි කුරුල්ලන් ගේ නාදය අප අවදි කරවන්නට සමත් විය.....අසල තිබි ගසකට ලණුවක් දමා එහි ඔන්චිල්ලාවක් බැද ඔන්චිලි පැදීමක් සිදු කළේය.....අප සැම එක්ව ඒ පෙනෙන්නා වූ කන්ද ඉහළට තරණය කිරීමට එකගතාවක් ඇති කර ගනු ලැබුවේය..........

කපිල කුමාර මාලිංග : මාන කොකා : 2010 : ඇස්.ගොඩගේ සහ සහොදරයෝ, 675. පී. ද. ඇස් කුලරත්න මාවත, වැල්ලම්පිටිය