

ප්‍රමා නිවාසයේ දාගකාර විශ්‍රාන්තිය

එම්.ඩී.ඩී. මොරවක

නිකිණී නේත්‍රාංජලි බණ්ඩාර සේෂ්‍රුතේයේ වැජ්‍රෙන කතුවරියකි. ඇය විසින් රඩිත 2012 ප්‍රථම වරට ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද වුටු දුපතේ මායාව ගුන්පයෙහි විශ්‍රාන්තිමය අවස්ථා මෙලස ගෙන හැර දක්වමි. ඇය පෙරවදනෙහි ලමුන්ට, වැඩිහිටියන්ට හොරෙන් ලොකු වැඩ කිරීමට අනුබල දීමක් නොකරන බව පෙන්වා දී ඇත, ඇය දරුවන්ගේ විශ්‍රාන්තිමය අවශ්‍යතා ඇගේ සුමට වදන් මගින් ගෙන හැර දක්වූවාය. නිකිණී බණ්ඩාර කතුවරියගේ අනෙකුත් කාති ලෙස තරු සිත්තම් ආගන්ත්‍යා, ආදරණීය හැන්දැව රිදී මුදුව දක්වා හැකිය. වුටු දුපතෙහි මායාවෙහි පිටු 150 ක් වූ අතර පරිවිණ්ද 13 ක් විය. ජේමිස් ලමා නිවාසය, දරුවන්ගේ නවාතැන්පල විය. දරුවන් ඔවුන්ගේ ජ්‍යෙෂ්ඨයේ මිහිරියාවක් ලබා ගැනීමට හොර රහස් කළ තුෂ්ප්‍රාන්තිමය ක්‍රියාදාමයන් ඇය ලියා තිබුණාය.

“සුදු අම්මා” ඔවුන්ගේ පාලිකාවයි. එක් ද්වසක් ජේමිස් ලමා නිවාසය අසල වෙරළ තීරයට මහා විශාල නැවක් නැංගරම ලැවේ ලමා ලපටින්ගේ සිත්මල් සතුවින් පුරවමිනි. එදා නම් සුදු අම්මා පොඩිඛක් විතර වෙනස් වෙලා හැමෝටම පොඩි සහනයක් දුන්නා. නැවෙන් ආප්‍ර අයත් එක්ක නැව බලන්න සුදු අම්මා වෙරලේ හිටපු දරුවේ හැමෝට ම එක්කගෙන ගියා. ක්‍රිස්ටෝනුයි, බිනුයි දෙන්නා හිතා මතාම පහු වුනා. “අන්න සුදු අම්මා එනවා.... අපි ඇතුළට ගියාත් නැවේ මාමාලා එකක කපා කරන්න වෙනතෙන නැ.”

“ම.... අපි නැංගමු....” දෙන්නා ඉක්මනට ඒ ලගම තිබුණු ගලක් අස්සේ නැංගුණා. සුදු අම්මා ලගමම ඇවිත් කවුරුත් නැති නිසා හැරිලා ගියා. “හරි අපිව දක්කේ නැ” කපාවුන විදිහටම දෙන්නා ම නැංගිලා ඉදාලා හෙමින් සැරේ නැව පැත්තට ගියා. සතුට වැඩි කමට සපන්තු දෙකේ වැදිලා වැඩි උඩ විදිවෙන තරමට වේගයෙන් ඇවිද්දා. මාමේ, මාමේ, කවුද මේ නැව මුහුද මැදින් ගෙනාවේ. අන් මාමේ අපි දෙන්නාව නැව පදවන තැනට එක්ක යනවාද? ’ම....යමු....’ දෙන්නා නැව පුරා දිව්‍ය.... කළවර වැවෙන්නත් ලගයි. දෙන්නා ස්තුති කරලා ජේමිස් හැවුස් එකට රිංගන්න උත්සාහ කළා. සුදු අම්මා කුස්සියට යන වේලාව එනතුරු තාප්පය ලග නැංගිලා ඉදාලා හෙමින් සිරුවේ කාමරයට රිංග ගත්තා.

ඉර හැරෙන්න කළින් පොඩිවේ හතර දෙනා අවදි වුණා. දෙන්නෙක් කළින්ම හිහින් කාප්පේ ලග නාතරවේලා බලාගෙන හිටියේ අනිත් දෙන්නා එනතුරු. “අති යාන්තං. අන්න අර දෙන්නා එනවා....” මේ මය දෙන්නා කැඩි යන්න වාගේ මොකද බැංශ එකක් අරගෙන අභුනානම් හෙම.....” අපි වොක්ලටි විකකුයි, බිස්කටි විකකුයි ගත්තා.... ආ.... වතුර බෝතලයක් ගත්තා” අපි යන්නේ පැගට මේඛියේ ! සුදු අම්මා ඇහැරෙන්න කළින් එන්නත් ඕනි....”නැ ඉතිං..... මම නිකමට ගෙනාවේ විහිතවට වාගේ. බයක් සැකක් නැතුව හතර දෙනාම බෝට්ටුවට නැගලා සද්ධ නොකර වෙරළෙන් පිටවුනාට විකක් ඇතට හිහින් මහ හයියෙන් කපා බන පටන් ගත්තා. ”මම බෝට්ටුවක් අරගෙන යන පළවෙනි ද්වස” ”ශේහම කියනකාට නා බයක් හිතනවා.” ම...ම....ම... කට කට ගමනක් යනකාට ඒවාගේ දේවල් කියන්නේ නැ. අර බලන්නකා..... අපි ගොඩිනෙන් කොවිටර ඇත ද? අන්න දුපත.... සද්ධ කරන්න එපා....අන්න....බොල්ලින්ඡා හරිම ලස්සනයි. අන්න රංවුවම ...ලගට යමු.... අර....ඒ පාර තවත් අය අවිත්.... වතුර පාරවල් කිපයක් උඩට යනවා.... ඊළග ද්වසේ අපි සුදු අම්මට හොරෙන් වුටු දුපත ඇතුළට යමු. අදට ආපහු යමු. සුදු අම්මේ..... සුදු අම්මේ...අපි එනවේ... හතර දෙනාම සතුවින් ආපහු හැරුනා. සතුට පිරුන වදන් මැදින් වෙරළට සේන්දු වූ කුඩා දරුවන් හතරදෙනා මියට පිම්බාක් සේ තිසොල්මන්ට වෙරළ දීගේ හෙමින් හෙමින් ඇවිද ලමා නිවාසය තුළට රිංග ගත්තහ. නිකිණී නේත්‍රාංජලි බණ්ඩාරගේ සුරම් බස්වහර තුළින් ජේමිස් ලමා නිවාසයේ සිරගතවුණු දාගකාරයන් විශ්‍රාන්තිය සෞයා ගිය.... ආකාරය පැහැදිලි වෙයි.

බණ්ඩාර නේත්‍රාංජලි, (2012) වූ වූ දුපතෙහි මායාව, නිව කැලණී ප්‍රින්ටරස්, අංක 751, හිමුවැල්ගොඩ, කැලණීය.