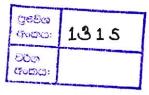
දකුණු පළාතේ පුාදේශීය බස් වහර හා නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනය

FGS/MACO/MC/11/014 ටී.ජී.සී.යූ.තේමකුමාර



සමාජිය විදහපති ජනසන්නිවේදන උපාධි පාඨමාලාවෙහි අවශාතාවක් පූරණය පිණිස කැළණිය විශ්ව විදහලයේ පශ්චාත් උපාධි අධෳයන පීඨය වෙත ඉදිරිපත් කෙරෙන පර්යේෂණ නිබන්ධයකි.



මාර්තු 2015

සමාජීය විදහාපති උපාධි (MSSC) අවසාන නිබන්ධනය වෙනුවෙන් ''දකුණු පළාතේ පුාදේශීය බස් වහර හා නිර්මාණාත්මක සන්තිවේදනය'' මාතෘකාව ඔස්සේ මෙම පර්යේෂණය සිදුකර ඇත. ශී් ලංකාවේ දකුණු පළාතේ උපයුක්ත පුාදේශීය භාෂා භාවිතය පිළිබඳව **පුායෝගික**ව අධානයක යෙදෙමින් එම භාෂාව නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනයෙහිලා පවතින අවකාශයත්, එකී නිර්මාණාත්මක පුපංචය පුායෝගික භාවිතයෙහිලා යොදා ගන්නා ආකාරය පිළිබඳවත්, නවීන තාසුණයත් සමඟ එක්ව දකුණු පළාතේ පුාදේශීය භාෂා භාවිතය තව දුරටත් පුවර්ධනය කරගන්නේ කොසේද යන්න පිළිබඳවත් මෙම නිබන්ධනය මගින් පූළුල්ව සාකච්ඡා කර ඇත. පුාදේශීය භාෂා භාවිතයන් නිර්මාණාත්මක සංදේශ තිර්මාණකරණය සඳහා යොදා ගැනීමේදී පැත තගිත අභියෝග හා ගැටලු හඳුනාගෙන එම ගැටලු මඟ හරවා ගැනීම හා ඒ මගින් සුභාවිත තිර්මාණාත්මක සංදේශ පුළුල් කිරීම තුළ උසස් රසවින්දනයක් කරා ගුාහකයා පෙළඹීමත්, නිර්මාණකරුවාගේ නිර්මාණාත්මක වපසරිය පුළුල් වීමත් යන කාරණා ද්විත්වයත් ඉටු වන බව ද පර්යේෂණ තිබන්ධයෙන් සනාථ කිරීමට උත්සහ දරා ඇත. පර්යේෂණ නියැදිය ලෙස දකුණු පළාතේ දිස්තිුක්ක තුන ආවරණය වන පරිදි කරන්දෙණිය, බලපිටිය (ගාල්ල දිස්තුික්කය) මාතර, ගොම්බද්දල හම්බන්තොට, ගි්රුවාපත්තුව (හම්බන්තොට දිස්තිුක්ක) ලෙස තෝරා ගෙන ඇත. සම්මුඛ සාකච්ඡා ස්වරුපයෙන් හා සභාගීත්ව නිරීක්ෂණය ඇසුරින් ද තොරතුරු අධායනය කරන ලදි.

පුමුඛ පද

1- දකුණු පළාතේ පුාදේශීය භාෂා, පුාදේශීය බස් වහර, පුාදේශීය භාෂා භාවිතය, නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනය, ජනශුැතිය

ABSTRACT

The thesis, compiled for the final at the MSSC, in a wider array, discusses the fact of further developing the usage of dialects in language and linguistics in southern region with modern technology, pertaining to its potential scope in practical, creative usage in creative language communication. Further, the study referred on the theme of Southern Province's regional language usage and creative communication, is a presentation based on a diverse practical study that has sought the potential of Sri Lanka's southern region's language usage in the utilization of creative communication, parallel to its practical application in the face of modern communication technology.

The research thesis further points out the fact that by identifying the challenges of such regional language usage in creative literary verses of poetic messages, through which deviating of any obstacles of effective language usage could be understood and rectified, has the potential to take the reader or audience towards an enhanced aesthetic literary entertainment whilst upgrading and improving the scope of creative penmanship of the writer at the same time, the research has covering all three district's Accordingly, Karandeniya, Balapitiya (Galle District) &Matara, Gombaddala (Matara District), Hambantota and Giruwapaththuwa (Hambantota District) have been selected in sample. Information were involving and assisting in the chores of professionals for participatory observation.

Key Words

1- Southern Province's Regional Language, Dialects in Language, Regional Language Usage, Cerative Communication, Folklore