

## කුංචුව්ව කොරළයේ පිහිටි වන්ති බංඩාර දේව සංකල්පය

පිළිබඳ ජනගුරුත් අධ්‍යායනයක්

ආර්. ඩී. ඉජාරා තරංගනී අමරසිංහ<sup>1</sup>

සිංහල අධ්‍යායනාංශය

### සාරසංස්කේපය

ජනගුරුත් පිළිබඳ ඇති තාප්තියන් කුංචුව්ව කොරළය මා අයත් ජාතගාමය පිහිටි කොරළය වීමත් මෙහිදී වන්ති බංඩාර දේව සංකල්පය පිළිබඳ මෙතෙක් ජනගුරුත් අධ්‍යායනයක් සිදුව නොපැවතිමත් මෙම පර්යේෂණයේ යෙදීමට හේතු විය. කුංචුව්ව කොරළයේ ජනතාව අතරින් බොහෝ දුරට ඉවත්ව ගිය ප්‍රදේශීය දෙව්වරුන් අතර අතිතයේ වැදගත් ස්ථානයක් හිමිකරගත්, වර්තමානයේ කැඩින් කඩ දක්නට ලැබෙන දේව විශ්වාසයක් වශයෙන්ද මෙම දේව සංකල්පය හැඳින්විය හැකිය. වන්ති බංඩාර දෙව්යන්ගේ උපත පිළිබඳ සඳහන් කරන්නේ නම් මෙම දෙව් වියලුවේ ගබඩා ගමී උපන්නෙකි. හෙතු උපන් ස්ථානය පුනුකැවේ ගෙදර නම් විය. එමෙන්ම කුංචුව්ව කොරළේ ජනතාව අතර මූල්‍යපරම්පරාගතව කිසිදු තොරතුරක් වාර්තා නොවේ. ද්‍රව්‍යම් පිණිස කැලැ වදින ද්‍රව්‍යක්කාරයන්ගේ ආරක්ෂාව සපයන දේවතාවා වශයෙන් වන්තියේ බණ්ඩාර හෙවත් කඩවර දෙවියන් උදෙසා කැලේට ප්‍රවේශ වන විට ලේ ගොවුවක් තබා බෝල්පනා කොළ අත්තක් කඩ එල්ලා ආරක්ෂාව පැතිම සිරිතක් බව ගැමියන්ගෙන් අසා දැනගන්නට ලැබුණි. හේත් ගොවියේ විශේෂයෙන් අලින් ඇතුළු වල් සතුන්ගෙන් පැමිණෙන උවුරු වළකාලීමටද දෙව්යන්ගේ පිහිට ප්‍රාප්තිනා කරති. මෙම සංකල්පය වටා වාරිතු-වාරිතු කිහිපයකි. මෙම දෙව්යන්ට දේවාලයක් නොමැති අතර විමන් වාසස්ථාන වේ. ලැබීම් ලබා ගැනීමට වඩා යාතිකාවට පිහිට වන දෙව් කෙනෙකි. බුලත් 7, පුවක් 7, පොල්ගෙවිය, හාල් සේරුව රගෙන යන අතර එහින් "තනි හැඳියේ කිරිබත්" උයනු ලබයි. වෙනම හැන්දක්, හාජනයක්, මූට්‍යියක් මේ සඳහා යොදා ගතී. අවසානයේ කිරිබත් සමකාට මැදින් ඉරක් යොදනු ලබන අතර බෝල්පනා කොළමත කිරිබත් හැඳිය තබයි. නිවසින් පිටවෙන විට නිවසේ සාමාජිකයන් ස්නානය නොකරයි, පොල් නොවිදියි, ගබා නගා කහ තැඳීම නොකරයි. එමෙන්ම කැලේට ගිය පසු අපේ වවත කිසිවක් හාවිත නොකරයි. එපමණක් නොව මුඩ්‍යු බැඳීම, පොල් උඩ තැඳීම, හාල් උඩ තැඳීම, ඉහකඩ ප්‍රජාව යනාදි අහිවාර විධි ද දැකිය හැකිය. සංස්කෘතික අයය විදහා දැක්වීමේදී දේව සංකල්පය වටා ගොඩනැගී ඇති උත්සව, දේව මංගලය, කිරි ඉතිරුම් මංගලය, වැදගත් තැනාක් ගතී. මූල්‍යපරම්පරාගත විස්තරාත්මක කතා ප්‍රවත් මගින් ගරුත්වයක් නොමැති විට දෙව්යන් සතු තේපේ බල පරාකුමය මගින් අපරාධකරුවන්ට එවිගසම විපත් පැමිණ වූ ආකාරය පැවසිණි. දේව සංකල්පය වටා ජනකතා, ජනකවී, කොළුමුර ගොඩනැගී තිබේ. බොද්ධයන් විශාල ප්‍රමාණයක් ජ්වත්වන ජනතාව අතර මූල් බැසගත් පුද ලබන දේව සංකල්පයක් ලෙස ජනගුරුත් තොරතුරු මත විවරණය වේ. ක්ෂේත්‍ර පරීක්ෂණ හා සම්මුඛ පරීක්ෂණ මත සිදුකළ ජනගුරුත් අධ්‍යායනයකි.

ප්‍රමුඛ පද - අයියනායක දෙව්, කඩවර කොළුමුර, කඩවර දෙවියේ, වන්ති කොළුමුර, වන්ති බණ්ඩාර දෙව්යන්

<sup>1</sup> [isharatharanganinewpvt@gmail.com](mailto:isharatharanganinewpvt@gmail.com)