

දෙවාල් මඩුවේ උපයක්ත ගාකයන්ගෙන්

ආතුරයාට ලැබෙන ඔහුගේ ගුණය

එම්. එම්. අයි. එන් මොරේමබ¹

ලේඛකලා අධ්‍යයනාංශය

සාරසංස්කේපය

හි ලංකාව තුළ පවත්වනු ලබන සැම ගාන්තිකර්මයකම අභිජාය වනුයේ ලොකික දිවියේ විවිධ පරිමාර්ථ අරමුණු ඉටුකර ගැනීමයි. යකුන් දෙවියන් ආදි අධ්‍යාපනුම්ක බලවේගවලින් ඇති වෙතැයි සැලකෙන විවිධ රෝග උපද්‍රව දුරුකුරවා සැපත ගාන්තිය ප්‍රගාකර ගැනීමේ අපේක්ෂාව මෙයට පදනම විය. එකී යාග පැවැත්වීමේදී ඒ හා සම්බන්ධ පූජා රටාවේ සැම පූජා අංගයක් සඳහා ගාක හා ගාක කොටස් හා විතයට ගනු ලැබේ. මේ ආකාර වූ පරිද්දෙන් ආතුරයාට ලැබෙන ඔහුගේ ගුණය සඳහා ගාක කොතරම් දුරට උපයෝගීතාවට ලක් කරගෙන තිබේද යන්න පිළිබඳව විමර්ශනයක් කිරීම මෙම අධ්‍යයනයේ අරමුණ විය. මෙකී පර්යෝග්‍ය විමර්ශනය සඳහා මූලාශ්‍රය සාධක, සම්මුඛ සාකච්ඡා, සහභාගිත්ව නිරික්ෂණ මගින් ලබාගත් දත්ත උපයෝගී කරගෙන ඇති. ගාක සම්පත් සහ දේශීය කළාවන් අතර අනෙකානා සබඳතාවක් ඇති. එයිනුත් සුවිශේෂ ස්ථානයක් පහතරට ගාන්තිකර්මයන් හට හිමි වේ. ගාන්තිකර්මයෙහි මූලික අවශ්‍යතාවන් පූරණය කර ගැනීම සඳහා ගාක අංග ප්‍රත්‍යාග යොදාගතු ලැබේ. මෙහිදී ගාක බහුලව යොදා ගන්නා පහතරට ප්‍රධාන ගාන්තිකර්ම අතුරින් දෙවාල්මඩුව ගාන්තිකර්මය සඳහා මාගේ අවධානය යොමු විය. දේශීය වෙදකමේදී ප්‍රතිකර්ම සඳහා හා විත කරනුයේ ස්වභාව ධර්මයෙහි දායාදයක් වූ ගාක සම්පතය. එනම් විවිධ ගාකයන් විවිධ අයුරින් හා විත කරමින් ආතුරයාට ගාන්තියක් ලබා දේ. මෙසේ ගාන්තිකර්මයන්හිදී පරිහරණය කරනු ලබන ගාක සාපුරුවම ඔහුගේ ලෙස හා විත කරන අතර තවත් සමහරක් සාපුරුවම ඔහුගේ ලෙස ක්‍රියාත්මක තොටන නමුදු මන්ත්‍ර ගැබීකිරීම පිණිසද හා විත කරනු ලැබේ. ගාක හා විතයෙහි වර්තමාන තත්ත්වය පිළිබඳ මෙහිදී සාකච්ඡාවට බඳුන් කෙරේ. දෙවාල්මඩුව ගාන්තිකර්මය කිරීමට මූලික වූ තැන් සිට එහි සමාජීය දක්වා ගාකයන්ගේ හා විතය මගින් ආතුරයාට ලැබෙන කායික, මානසික සහ ආධ්‍යාත්මික සුවය මෙහිදී තිබෙන ක්‍රියාත්මක තොටන නිසා ඒ සඳහා මූලික උපයෝගී කරගත් ගාක වර්තමානයේදී අභාවයට යැම නිසා ඒ සඳහා මූලික විසින් වෙනත් ක්‍රියාත්මක තොටන නිසා ඒ සඳහා මූලික උපයෝගී කරනු ලැබූ ගුණාත්මකභාවයද අභාවයට ගොස් ඇති ආකාරය යන්න අධ්‍යයන ගැටුවෙහි පිහිටා සිදුකරනු ලැබූ පර්යෝග්‍යකි.

ප්‍රමුඛ පද- අධ්‍යාත්මික, ආධ්‍යාත්මික, දෙවාල්මඩුව, ගාන්තිකර්මය

¹ ishininimesha4@gmail.com