

## A PRACTICAL GUIDE TO PREPARING MODERN CHINESE-SINHALA BILINGUAL DICTIONARIES

Ven. Nedalagamuwe Dhammadinna Thero<sup>1</sup>

### Abstract

Until the application of modern translation methodologies with dictionaries, the process of communicating and translating from Chinese to Sinhala and vice versa was very primitive from the Anuradhapura era to the 20th century in Sri Lanka. Chinese dictionaries with Sinhala language explanations are not very common to the local Sinhala language users in Sri Lanka even now. This situation occurs as a huge barrier to the development of Sinhala-Chinese language-based communication. Sinhala's dominant society needs more efficient Chinese dictionaries to carry out positive activities in the process of sociocultural, academic, and political aspects. To fulfill these requirements, there must have been preliminary studies regarding for preparing modern Chinese dictionaries for local needs. In the process of this research, it was found that typical Chinese dictionaries with Chinese definitions are not suitable for local people in Sri Lanka, though they may have certain Chinese knowledge. They may prefer Chinese dictionaries with Sinhala definitions, as such dictionaries are more convenient to use. However, typical Chinese dictionaries are more user-friendly than locally prepared dictionaries because those books are improved with modern scientific methods. There is a need to prepare Chinese-Sinhala bilingual dictionaries to improve the Chinese teaching and learning process and upgrade the Chinese working environment in Sri Lanka.

**Keywords:** Sinhala, Chinese, Bilingual Dictionaries, Communication

---

<sup>1</sup> Professor, Department of Modern Languages, University of Kelaniya

Email: [dhammadinna@kln.ac.lk](mailto:dhammadinna@kln.ac.lk)

iD <https://orcid.org/0009-0004-0367-1958>



Accepted the revised version: 01 December 2023. This work is licensed under C BY-SA 4.0. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

## වින සිංහල ද්වී හාඡා ගබාකේෂකරණය පිළිබඳ ප්‍රායෝගික මාර්ගෝපදේශනයක්

### සාරසංස්කේපය

ගබාකේෂ පදනම් කරගත් තුනත හාඡා පරිවර්තන ක්‍රමවේද අනුගමනය කරන්නට පෙර ශ්‍රී ලංකාවේ අනුරාධපුර යුගයේ සිට 20වන සියවස වන තෙක් සිදුකරන ලද වින සිංහල සහ සිංහල හාඡා පරිවර්තන ක්‍රියාවලිය බෙහෙවින්ම ප්‍රාථමික ව්‍යවත්. අද ද ශ්‍රී ලංකා සිංහල හාඡා පරිදිලකයන් සඳහා හාටිත කළහැති සිංහල හාඡාවෙන් විස්තර කරන ලද ප්‍රාමාණික වින ගබාකේෂ දක්නට නැත. මෙම තත්ත්වය සිංහල වින හාඡා පදනම් කරගත් හාඡා සන්නිවේදනයට බලවත් බාධාවත්. සිංහල හාඡාව මූලික පදනම් කරගත් සමාජය තුළ විනය සමග සාමාජිය, සංස්කාතික, අධ්‍යාපනික සහ දේශපාලනික පරාමාර්ථ වඩාත් සාධනීය කරගනුවස් ඉහළ එලදායීතාවකින් යුතු වින සිංහල ගබාකේෂවල අවශ්‍යතාව පවතී. මේ අනුව දේශීය අවශ්‍යතා සම්පූර්ණ කරනුවස් තුනත වින ගබාකේෂ සම්පාදනය කිරීම පිළිබඳ මූලික අධ්‍යාපනයක් වන් සිදුකළයුතුව ඇත. මෙම පර්යේෂණ ක්‍රියාවලියෙන් පැහැදිලි වන කරුණු අතර දේශීය අවශ්‍යතා සපුරාලීම පිණිස වින සම්ප්‍රායට අනුකූලව සකස් කළ වින ගබාකේෂ යම් වින හාඡා දැනුමක් සහිත ශ්‍රී ලංකා කිකයන්ට වුවද තුළ සුපුරුෂ බව හා ඒ අයට සුපුරුෂ වනුයේ වඩා එලදායී සිංහලාර්ථ සහිත වින ගබාකේෂ බව යන කාරණ පැහැදිලි ව දැකගත හැකිය. කෙසේවුවද මෙරට සම්පාදිත තුනත වින ගබාකේෂවලට වඩා විනයේ සම්පාදිත වින ගබාකේෂ තුනත විද්‍යාත්මක ගුණාගවලින් හෙයි තිසා වඩාත් සුභාචාර වන බැවින් එම සුවිශේෂතා ද අනුගමනය කරමින් සිංහල වින ගබාකේෂ සම්පාදනය කිරීම ශ්‍රී ලංකාවේ වින හාඡා අධ්‍යාපනය දියුණු වීමට මෙන්ම රැකියා සේතු තුළ වින හාඡා හාටිතාව ඉහළ දැමීමට ද හේතු වියහැකි අතර සිංහල හාඡාවට ආවෙනික යම් සුවිශේෂ යොමු ද හාටිත කරමින් වින-සිංහල ද්වී හාඡා ගබාකේෂ සංස්කරණය කළයුතු බව මෙම පර්යේෂණයෙන් පැහැදිලි වේ.

**ප්‍රමුඛ පද:** වින සිංහල ද්වීහාඡා ගබාකේෂ, සන්නිවේදනය, සිංහල හාඡාව, වින හාඡාව

### හැඳින්වීම

දුපත් රටක් ලෙස ශ්‍රී ලංකාව විවිධ විදේශීය සංස්කාතිකින්ගේන් ආභාසය හා පෝෂණය ලැබූ බව ඉතා පැහැදිලි කාරණයකි. උදාහරණයක් ලෙස දක්වෙනාත් ඇත අතිතයේ විසු වින ජාතික මුහුදු යාත්‍රිකයන් මෙරට සාම්ප්‍රදාය පිහිටීම අනුව ශ්‍රී ලංකාව පෙරදිග නාවුක ගමන්මගේ අවසාන නවාතැන හා හැරවුම් ලක්ෂය බවට පත්කර ගත් හෙයින් වින සංස්කාතික ආභාසයන් ඇත අතිතයේ පටන් මෙරට දක්නට වේය.

“හන් ජ්‍ය නම් කෘතියේ දක්වා ඇති පරිදි හන් යුගයේ දී වින මුහුදු යාත්‍රිකයින්ගේ අවසාන නවාතැන්පොලක් බවට ශ්‍රී ලංකාව පත්වුයේය. එකල ශ්‍රී ලංකාව හැඳින්වීම පිණිස ‘ස වන් බු’ යන නාමය හාටිතා කර ඇති අතර එය ශ්‍රී ලංකාවට අතිතයේ ව්‍යවහාර කරන ලද සිහැප යන පැරණි නාමය වශයෙන් භාද්‍යනාගත හැකිය” (Dhammadinna Thero, 2017). ශ්‍රී ලංකාව අතිතයේ දී වින ජාතික මුහුදු යාත්‍රිකයන් හා දේශගැවෙශකයන් අතර මේ ලෙස ප්‍රසිද්ධ වූ තිසාම සියවස් කිපයක් ඇතුළත මෙම කුඩා දිවයින හැඳින්වීම පිණිස වින හාඡාවෙන් නම් 30ක් පමණ යොදන ලද බව දක්නට ලැබේ. “හන් යුගයේ (ති පු 206-ති ව 220) සිට විං යුගය (ති ව 1616-ති ව 1911) දක්වා තු කාලය තුළ ශ්‍රී ලංකාව හැඳින්වීම පිණිස වින මුලාගුවල නම් තිහකට වඩා යෙදී ඇත.” (Sobhitha, 2011) මෙම කාලවක්වාතුව තුළ ලංකාවාසීන් සහ වින ජාතිකයින් අදහස් තුවමාරු කර ගන්නට ඇත්තේ හාඡා පරිවර්තකයන්ගේ මාර්ගයෙන් බවට කිසිම සැකයක් තොමැති. 5 වන සියවසේ ඉන්දියාව හරහා ශ්‍රී ලංකාවට වැඩිම කර විවිධ බොද්ධ මුල ගුන්ප රාජියක් විනයට රැගෙන ගිය ගා මිඟැන් හිමියේ තම සංවාරක සමය තුළ ඉතා මැනවීන් සංස්කාත හාඡාව හදාළ අතර දක්ෂ පරිවර්තකයෙක් ද විහ. උන්වහන්සේ විසින් පාලි හෝ සංස්කාත හාඡාවන්ගේන් වින හාඡාවට පොත් ග්‍රක් පමණ පරිවර්තනය කළ අතර එම පරිවර්තන ක්රේත්වයේ දී උන්වහන්සේට මුලාගු හාඡාවන් වඩා තිවැරුදීව වටහා ගැනීමට උපකාර වූයේ මුද්‍රණ නම් තේපාල හික්ෂුවක් බව වින මුලාගුවල පැහැදිලිව දක්වා ඇත.

“උන්වහන්සේ ජ්‍යාන් බාං නගරයේ කාඩ වාං නම් විහාරස්ථානයේ වැඩ වාසය කරමින් මුද්‍රණ හිමියන් සමග පහත සඳහන් ධර්ම ගුන්ප පහ පරිවර්තනය කළහ. ඒවා නම් මහාසාංසික විනය, සංස හික්ෂු විනය, සංස හික්ෂුණි විනය, මහා පරිනිර්වාණ සුතුය සහ ක්ෂේෂක පිටකය යන කෘති වේ.” (Lin, 2021)

මෙම පිළිබඳ වැඩි දුර විස්තර ගා මිඇන් හිමියන් විසින් රචනා කරන ලද බොඳේ දේශාවන වර්තා නම් කාතියට පසුකලෙක එකතු කර ඇති ගා මිඇන් මහ තෙරුන්ගේ වර්ෂාවලිය නම් ග්‍රන්ථයෙහි මෙසේ දක්වා ඇත,

“තොරුන් යුගයේ විසු අන්තී දිමි අධිරාජයාගේ දහතුන්වන වර්ෂයේ දී එනම් ක්‍රි ව 417 දී ගා මිඇන් හිමියන්ගේ වයස අවුරුදු 77ක් වන විට ද එ හිමියෝ එකඳිගටම තාම වාං ව්‍යාරස්ථානයෙහි වැඩවසමින් මහා සාංසික විනය පරිවර්තනය කිරීමේ කටයුතුවල තිරකවුහ. එම වසරේ දැවන මාසයේ පළමුවැනිදා ගා මිඇන් හිමි සහ බුද්ධිභාෂා හිමි ජාන් බාං නගරයේ ඇති තාම වාන් පන්සලේ වැඩවසමින් මහා පරිනිර්වාණ සූත්‍රය පරිවර්තනය කළහ. එවිට බුද්ධිභාෂා හිමියන් සංස්කෘත පොත අතට ගෙන සිටි අතර පාම යුත් පරිවර්තනය ග්‍රන්ථාරුස් කළේය. දෙසිය පනස් දෙනෙන් එ වටා වාඩි වී සිරියෝය. ගා මිඇන් හිමියන් පරිවර්තන කටයුත්තට සහභාගී වුවද කටයුතු බෙදා ගත් ආකාරය පැහැදිලි නැත.” (Fulu & Faxian, 2015)

ඉහත දක්වන ලද කරුණු වලින් පැහැදිලි වන්තේ එකල සිදුකරන ලද බොඳේඛාගමික හාඡා පරිවර්තන කටයුතුවල දී බුද්ධිභාෂා හිමියන් වැනි පාලි සංස්කෘත උග්‍රත්‍යන් ජ්‍යෙමාන ගබඳකෝෂ සේ සලකා ඒ අයගෙන් ප්‍රයෝග්‍යනය ලබාගන්නා ලද බවය. තවද ගබඳකෝෂ ඇසුරෙන් සිදුකරනු ලබන වර්තමානයේ දක්නට ලැබෙන හාඡා පරිවර්තන ක්‍රියාවලිය බිජිවීමට පෙර මෙම කර්තව්‍යය පුද්ගල බේද ඉතා ප්‍රාථමික සහ වතු පරිවර්තන ක්‍රමයන්ට අනුව සිදු වූ බව ඉහත දක්වන ලද තොරතුරු අනුසාරයෙන් වටහා ගැනීමට අපහසු නැත. කෙසේ වුවද එවකට තත්ත්වය එසේ වුවද වර්තමානයේ ගබඳකෝෂ ඇසුරෙන් කරනු ලබනෙන් හාඡා පරිවර්තනය පමණක් තොවේ, අන්තර් හාඡා සන්නිවේදන කටයුතු සඳහා ද ගබඳකෝෂ හාවිතය අත්‍යවශ්‍ය වේ.

නමුත් එබදු අවශ්‍යතාවන් සඳහා ප්‍රයෝග්‍යනයට ගතහැකි ලෙස සංස්කරණය කරන ලද වින සිංහල ද්වී හාඡා ගබඳකෝෂ තවම මෙරට දක්නට තොලැබේ. විශේෂයෙන් ම වින අකුරු මුල් කරගත් වින වත්ත වලට සිංහල හාඡාවෙන් අර්ථ විග්‍රහ දක්වා ඇති ගබඳකෝෂ මෙරට අද දක්වා ම දක්නට තොලැබේ. දැනට ශ්‍රී ලංකාවේ මුද්‍රණය වී ඇත්තේ වින වත්ත සංග්‍රහ කොට සංස්කරණය කළ වින වත්ත කෝෂ කිහිපයක් පමණි. වින සිංහල හෝ සිංහල වින ද්වී හාඡා සන්නිවේදනයට මෙම තත්ත්වය අතිශය බාධාවකි. ශ්‍රී ලංකාව සහ විනය අතර සාමාජිය, සංස්කෘතික, අධ්‍යාපනික සහ දේශපාලනික සම්බන්ධතා තර කරගන්නාවූ මෙම කාලය තුළ වඩාත් එලදායීව එම කර්තව්‍යයන් සිද්ධ කරගැනීම පිණිස සිංහල හාඡාව ව්‍යවහාර කරන සමාජය තුළ වඩා පුළුල් වශයෙන් වින සිංහල ද්වී හාඡා ගබඳකෝෂ පරිශීලනය කිරීමට අවස්ථා තිබිය යුතුමය.

තවත් සැලකියයුතු කරුණක් නම් වින හාඡාව පිළිබඳ යම් ප්‍රාමාණික දැනුමක් ඇති ශ්‍රී ලංකික ජනතාවට වුව ද සාම්ප්‍රදායික වින-වින ගබඳකෝෂවලින් වැඩි ප්‍රයෝග්‍යනයක් ගත තොහැකි වීම ය. ඒ මන්ද යත් වින හාඡාවේ දක්නට ලැබෙන බොහෝ සංකීරණ අර්ථ වින හාඡාවය විග්‍රහ පමණක් තිබෙන කෝෂ ග්‍රන්ථයෙහින් සිංහල පාඨකයාට පහසුවෙන් විසඳා ගත තොහැකි වීම ය. මෙම තත්ත්වය කරණ කොටගෙන ඉහත කි ගැටපු විසඳාගැනීම පිණිස වඩාත් විද්‍යාත්මක දියුණු වින සිංහල ද්වීහාඡා ගබඳකෝෂ සකස් කර ගැනීම ඉතාමත් ම කාලෝචිත වේ. මේ පිළිබඳ සලකා බැලීමේ දී වඩාත් විද්‍යාත්මක පුරුම වින ගබඳකෝෂ සකස් වී ඇත්තේ විනය ඇතුළ තදාශිත රටවල්වල බව කිවයුත්ය. මේ සඳහා උදාහරණ කිහිපයක් පහත දක්වා ඇත. “爱” යන වින අකුර මහජන වින සම්භාණ්ඩුවේ මුද්‍රණය කර ඇති වින-වින ගබඳකෝෂයක දක්වා ඇත්තේ මෙසේ ය,

**爱(愛) ai** ①喜爱;热爱;怀有  
很深的感情:~祖国|  
~人民|~父母|~子女。②特指  
男女爱情:求~|情~。③喜好:  
旅游|~看球赛|~画画。④爱护;  
爱惜:~面子|~公家财物。⑤容  
易发生的行为或变化:~发脾气。  
(Wang, Chen & Ren, 2001)

මෙම ගබඳකෝෂයේ ඉංග්‍රීසි හෝඩියේ අනුපිළිවෙලට පෙළගස්වා ඇති වින අකුරු පිළිබඳ විශ්‍රාත මූලික වශයෙන් පහත සඳහන් පරිදි වේ, ඒවා නම් වින අකුරු රුපය, එහි සංකීරණ රුපය, තාන සමඟ වින්සින්, වචනයේ විවිධරු, හාඡාව තුළ එය යෙදෙන ආකාරය සහ උදාහරණ ආදි වශයෙන් මෙහි දැකගත හැකිය. තවද මෙම ගබඳකෝෂයේ වින අක්ෂරවල තේරුම් විස්තර කිරීම පිණුස වින සමාන පද හාවිත කර ඇත. මෙම ක්‍රමයට පෙළ ගස්වන ලද වින අකුරු සහ වචන වලින් හෙවි ගබඳකෝෂ වචනත් තුතනවාදී හා විද්‍යානුකූල ක්‍රමවේදවලට අනුව පිළිගන් තාහායයන්ට අනුකූලව සකස් කරන ලද සුළුම ගබඳකෝෂ ලෙස හැදින්වීමට පුදුවන. නමුත් මෙම ක්‍රම අනුගමනය කරමින් සංස්කරණය කරන ලද ගබඳකෝෂ වින හාඡාවෙන් පමණක් රචනා කර ඇති විට එම කාති හාවිත කොට අධ්‍යයන කටයුතු කිරීමට සිංහල විද්‍යාර්ථීන්ට අපහසු ය. වින අකුරක හෝ වින වචනයක නිවැරදි උච්චාරණය, පදයේ අර්ථ, පද අර්ථ යෝජනය, පද, වචන හා ලිංග හේද සහ උදාහරණ වැනි මූලික කරුණු වින හාඡාවට ආයුතික සිංහල විද්‍යාර්ථීන්ට වින හාඡාවෙන් පමණක් රචනා කරන ලද ගබඳකෝෂයකින් සාක්ෂාත් කරගත තොහැකිය. නමුත් යථෝත්ත ක්‍රම අනුගමනය කරමින් වින-සිංහල ද්වී හාඡා ගබඳකෝෂ සංස්කරණය කළහොත් එම කාති පරිඹිලනය කිරීමෙන් සිංහල විද්‍යාර්ථීන්ට ඉමහත් ප්‍රයෝගනයක් අත්පත්වන බව පෙනේ. ඒ සඳහා උදාහරණ ලෙස ඉහත සඳහන් “爱” නම් වින අකුරම විනයේ සංස්කරණය කරන ලද වින-ඉංග්‍රීසි ගබඳකෝෂයක විස්තර කර ඇති ආකාරය අධ්‍යයනය කිරීමෙන් වහා ගැනීමට අපහසු නැත. මෙම වින-ඉංග්‍රීසි ගබඳකෝෂය සංස්කරණය කිරීමේ දී අනුගමනය කරන ලද ක්‍රමවේද තීසා ඒවා හාවිත කරන විට පදවල අර්ථ වචා පහසුවෙන් අවබෝධ කර ගැනීමට විද්‍යාර්ථීන්ට හැකියාව ලැබෙන බව පහත සඳහන් උදාහරණයන් පැහැදිලි කරගත හැකිය. ඉංග්‍රීසි හාඡාව පිළිබඳ සැලකියුතු දැනුමක් සහ වින හාඡාව පිළිබඳ මූලික අවබෝධයක් ඇති අයෙකුට මෙම උදාහරණයෙහි අන්තර්ගත කරුණු වචන ගැනීමට අපහසු නැත.

## 爱

**ai** 〈动〉● love; have affection for: ~孩子/父母 love one's children/parents || ~和平 love peace || ~科学 possess a fondness for science || ~祖国, ~人民 love one's country and its people || 赢得~ earn/gain/win sb's love || ~得死去活来 be madly in love (with sb); be head over heels in love (with sb); be every inch in love (with sb) || 炽热的~ burning love || 对祖国的~ one's love for his country || 夫妻/父母之~ conjugal/parental love || 永恒的~ lasting/undying/eternal love || 真~ true love || 真诚的~ genuine love/affection || 让世界充满~。Fill the world with love. || 人人都需要~和理解。Everyone needs love and understanding. || 不能自~, 烈爱~人。He that is ill to himself will be good to nobody. ⇨宠~; 恋~; 相~ ● cherish; treasure; value; hold dear; ~集体荣誉 cherish the good name of the collective ⇨~面子; ~惜 ● like; be fond of; be keen on; ~吃辣 love hot pepper; bear a liking for hot food || ~出风头 be fond of the limelight || ~干净 like cleanliness || ~享受 be a lover of pleasure || ~音乐 be keen on music; love music || ~游泳/玩 love to swim/play; love swimming/playing || 不~吃海鲜 have no stomach for seafood || 说实话, 我不太~做饭。Frankly, I am not very keen on cooking. || 他~运动。He is athletically active. || 她不~穿高跟鞋。She is not much of one for heels. ● be apt (to do); be in the habit of; ~发脾气 be short-tempered; be apt to lose one's temper || ~感冒 be liable to catch (a) cold; be susceptible/prone/vulnerable to cold || ~唠叨 have a tendency to talk too much || 不~说话 be quiet/reticent/silent/taciturn; be a person of few words || 春天~刮风。It is quite windy in spring. || 她~头痛。She gets headaches easily. || 这孩子夜里~哭。The baby often cries at night. || 这种水果~坏。This fruit does not keep well/last long.

(Hui et al., 2003)

සිංහල හාජාව මත් බස කරගත් විද්‍යාර්ථීන්ගේ ප්‍රයෝගනය පිණිස වින-සිංහල ද්විභාෂා ගබඳකෝෂ සංස්කරණය කරන විට සලකා බැලියුතු ප්‍රධාන කාරණා තුනක් තිබෙන බව සැලකිල්ලට ගතයුතු ය. මේ සම්බන්ධයෙන් ඉදිරිපත් කළහැකි පළමු කරුණ නම් වින හාජාව වින-ටිබෙට් හාජා පවුලට අයත් වන බව සහ සිංහල හාජාව ඉන්දු ආර්ය හාජා පවුලට අයත් වන බව ය. මේ නිසා වින සිංහල හාජා දෙක අතෙහානා වශයෙන් සමාන හාජා ලෙස සැලකීමට තුපුළුවන. දෙවන කරුණ නම් වින හාජාව විවිධ වර්ණුම් වලට පාතු තොවන නමුත් සිංහල හාජාව විවිධාකාර වර්ණුම් වලින් යුත්ත වන බව ය. මෙම තත්ත්වය කරණ කොටගෙන එම හාජාවන්ගෙන් ගබඳකෝෂයක් සංස්කරණය කරන විට සමාන ව්‍යාකරණ ලක්ෂණ සහිත පද සෞයාගත තොහැකි වේ. තුන්වන කරුණ නම් මෙම හාජා දෙක එකිනෙකට වෙනස් හාජා පවුල් වලට අයත් වුව ද වින සහ සිංහල හාජා දෙකෙහිම නාම, ක්‍රියා, විශේෂණ, අලංකාර සහ අව්‍යා ආදි පද ද තිබෙන බව ය.

විදේශ හාජාවක් ලෙස වින හාජාව හැදැරීමට බලාපොරොත්තු වන සිංහල විද්‍යාර්ථීයකට මූලින් ම අවශ්‍ය වන්නේ වින-සිංහල ගබඳකෝෂයක් බව ප්‍රායෝගිකව වචන ගැනීමට අපහසු නැත. මේ නිසා පළමු කොට ම වින-සිංහල ගබඳකෝෂයක් සකස් කිරීම පිළිබඳ අවධානය යොමු කිරීම වඩාත් ප්‍රයෝගනවත් විය හැකිය.

හාජා දෙක අතර පවතින මෙම විශේෂතා කරණ කොටගෙන වින සහ සිංහල හාජාවන්ගෙන් සංස්කරණය කරනු ලබන ද්වි හාජා ගබඳකෝෂවල මූලික වචනමාලාවට ගැලපෙන වඩාත් සුදුසු අර්ථ තේරු ගැනීමේදී විවිධ ගැටළු පැනනයි. එකම හාජා පවුලකට අයත් හාජා දෙකකින් ද්විභාෂා ගබඳකෝෂයක් සකස් කිරීමේදී අදාළ හාජා දෙකටම සමාන ධාතු, ප්‍රත්‍යා හා පද ආදිය ඇසුරෙන් වඩා සුගම ගබඳකෝෂයක් පිළියෙළ කරගත හැකිය. නමුත් එකිනෙකට අසමාන හාජා පවුල් දෙකකට අයත් හාජා දෙකක ද්විභාෂා ගබඳකෝෂයක් සකස් කිරීමේදී ගැලපෙන වචන තේරු ගැනීම වඩාත් අපහසු ය. තවද වර්ණගෙන පදවලට සමාන තේරුම් දෙන වචන වින හාජාවෙන් සපයා ගැනීම ද බරපතල ප්‍රශ්නයකි, මේ නිසා වින හාජාවට අදාළ ද්වි හාජා ගබඳකෝෂ සංස්කරණය කරන විට වින වචනවලට ගැලපෙන වඩාත් නිවැරදි සිංහල අර්ථ සහිත පද තොරා ගැනීම පිණිස යම් ආකාරයක අර්ථ මූල් කරගත් වචන වචන මූල්තින දී කෙටයුතු කිරීමට උත්සාහවත් වියයුතුය. තවත් විශේෂයෙන්ම තේරුම් ගතයුතු කාරණයක් නම් වින අකුරු සහ වචනවල තේරුම් දැක්වීමේ දී ඒවා සිංහල හාජාවෙන් පමණක් ඉදිරිපත් කිරීම ප්‍රමාණවත් තොවන බව ය. විදේශ හාජාවක් ලෙස වින හාජාව ඉගෙන ගන්නා සිංහල අයෙකු වින අකුරු සහ වචන වින හාජාවෙන් ද තේරුම් ගැනීම අත්‍යාවශ්‍ය වන අතර වින හාජාවෙන් ඒවා යොදන ආකාරය ද අනිවාර්යයෙන් ම දැනගෙන සිටිය යුතුය.

### නිගමන හා නිරදේශ

ඉහත සඳහන් විග්‍රහයන්ට අනුව වින-සිංහල ද්වි හාජා ගබඳකෝෂයක් සකස් කර ගැනීම සඳහා මූලික වශයෙන් අනුගමනය කළහැකි ක්‍රමවේදය සැකිවින් මෙසේ දැක්වීමට පුළුවන. 1. වින අකුරෙහි තුතන රුපය 2. වින අකුරෙහි සංකීරණ රුපය 3. වින අකුරෙහි උව්‍යාරණය (ලින්යින්) 4. වින අකුරෙහි තේරුම් සංඛ්‍යාව ඉලක්කමෙන් 5. එම තේරුම් අයත් වන්නේ කුමණ පද වර්ගකටද යන්න 6. වින අකුරෙහි තේරුම් සිංහල හාජාවෙන් 7. වින අකුරෙහි තේරුම් වින හාජාවෙන් 8. වින උදාහරණ.

මෙම ක්‍රමවේදයට අනුකූලව සකස් කරන ලද වින-සිංහල ගබඳකෝෂයක මූලික අන්තර්ගතය මෙලෙස දැක්වීමට පුළුවන.

**爱(愛)@i①动** ඇරුරයි, 对人或事物有很深的感情: ~祖国 | ~人民 | 他~上了一个姑娘。②动

කැමතියි, 喜欢: ~游泳 | ~劳动 | ~看电影。③动 **රකිනවා**, 爱惜; 爱护: ~公物 | ~集

体荣誉。④动 **යමක් නිතර නිතර සිදුවෙනවා**, 常常发生某种行为; 容易发生某种变化: ~

哭 | 铁~生锈。⑤(**අභි**)名 **වස්ගමකි**, 姓。

වඩාත් ප්‍රායෝගික වින-සිංහල ගබඳකෝෂයක් සකස් කරන්නට බලාපොරොත්තු වන්නේනම් වින අකුරක තේරුම් ඉදිරිපත් කිරීමෙන් පසු එම අකුරෙන් ආරම්භ වන වින වචනවල තේරුම් ද විස්තර කළයුතුය. මෙහි දී අනුගමනය කළයුතු ක්‍රමවේදය වන්නේ ඉහත සඳහන් කරන්නට යොදන වින අකුරු විස්තර කිරීමේ පිළිවෙළ ම බව කිවයුතුය. ඒ අනුව සකස් කරන ලද වින-සිංහල ගබඳකෝෂයක උදාහරණක් පහත සඳහන් කර ඇති.

**爱(愛) ài** ①**动** ଅନ୍ତରକ୍ଷେ, 对人或事物有很深的感情: ~祖国 | ~人民 | 他~上了一个姑娘。②**动** କୁମାରକ୍ଷେ, 喜欢: ~游泳 | ~劳动 | ~看电影。③**动** ରକ୍ଷଣାଳୀ, 爱惜; 爱护: ~公物 | ~集体荣誉。④**动** ଯତ୍କୁ କିମର କିମର ଦ୍ୟାଲେନାଳୀ, 常常发生某种行为; 容易发生某种变化: ~哭 | 铁~生锈。⑤(**名**) ଲଙ୍ଘଗନ୍ଧକ, 姓。

**【爱不释手】 àibùshì shǒu ခေါ်သံ ကျမ္ဗဲ့စံသ နီဆာ အနဲ့ဘြီမဝ အကမ္ဗဲ့နိဂါ၊ 喜爱得舍不得放下。**

【爱…不…】 ài…bù… 例句 她想 爱你还是恨你 她说 她想 爱他还是恨他 分别用在同一个动词前面，表示无论选择哪一种都随便，含不满情绪：～管～管 | ～说～说 | ～来～来 | ～参加～参加。

【爰财如命】 àicáirúmìng ឈនងរ ហាមចំណុចរបស់ខ្លួន ត្រូវបានការពារ ឬបានបញ្ចប់។ 形容非常吝啬或贪财。

**【爱巢】 àicháo** 名 නව නිවහන, නව යොමුන් විවෘත යුතු ලක්ගේ වාසනාවන්හි ප්‍රංශ පිළිතය, 指新房，也指年轻夫妻的幸福家庭。

**【爱称】 àichēng**名 ଆଧୁନିକ ଭାଷାରେ କରନ ଆମନ୍ତରୀଣ୍ୟ, 表示喜爱、亲昵的称呼。

වින-සිංහල ගබඳකෝළ සකස් කරන විට නිතරම මූළුණ දෙන්නට සිදුවන බරපතල ගැටළුවක් වන්නේ  
බොහෝ පාරිභාෂික පද සැලකිය යුතු දිගකින් යුත්ත වීම ය. මේවා යම් ආකාරයකින් කෙටි යෙදුම්  
බවට පත්කර ගතහොත් එය ගබඳකෝළ පරිහරණය කරමින් කෙරෙන ඉදිරි අධ්‍යයන හා පර්යේෂණ  
කටයුතුවලට මතා පිටවහලක් වනු තොළනුමාන ය. මෙහි දක්වා ඇත්තේ නිතරම හාවිත වන  
පාරිභාෂික පද සමුහයකි. ඒවා නම් "名, 英, 方, 波斯, 阿拉伯, 前缀, 梵, 见, 拟声, 叹  
, 形, 同, 助, 注, 动, 介, 副, 口, 旧, 代, 见" ඒ අනුව සූගම ගබඳකෝළයක් සකස් කරන  
විට පහත දැක්වෙන ආකාරයේ කෙටි යෙදුම් පෙළක් යෙදීමට ප්‍රෙළවන.

## Abbreviations

名	ନାମ ପଦ୍ୟ
英	ଉତ୍ତିଷ୍ଠ ହାତାବି
〈方〉	ଲପଣାତାବି
波斯	ଚରିତ୍ୟାନ୍ତ ହାତାବି
阿拉伯	ଆବି ହାତାବି
前缀	ଲପଣରତ୍ୟ
梵	ଚାକ୍ରାନ୍ତ ହାତାବି
见	ବଳନ୍ତ
拟声	ଅନିଧିନୁକରଣ ପଦ୍ୟ
叹	ବିଶେଷଯାତ୍ରାତି ପଦ୍ୟ
形	ବିଶେଷଙ୍କ ପଦ୍ୟ
同	ଚାମାଜ ଦି
助	ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ପଦ୍ୟ
注意	ଆଧିକାନ୍ୟ ପିଣ୍ଡିଜାଦି
动	କ୍ରିୟା ପଦ୍ୟ
介	ନିପୁନ ପଦ୍ୟ
副	କ୍ରିୟା ବିଶେଷଙ୍କ ପଦ୍ୟ
〈口〉	କରିତ ହାତାବି
旧读	ଚାରଣୀ ଲୁଚିଲିଯ ନାମ
代	ଯେତିବାମ ପଦ୍ୟ
见下	ପହଞ୍ଚ ବଳନ୍ତନ୍ତ

ශ්‍රී ලංකාව තුළ වින-සිංහල දේවී භාෂා ගබඳකෝෂ සංස්කරණය කිරීම කාලෝචිත කටයුත්තක් වන බැවින් ඒ සඳහා කටයුතු කළයුත්තේ විද්‍යාත්මක පදනමක් යටතේ බව අවබෝධ කරගත යුතුය. ඒ පිළිබඳ අනුගමනය කළයුතු ක්‍රමවේද වෙනත් වින ගබඳකෝෂ සමග සංස්කරණය කිරීමෙන් වටහා ගැනීමට

අපහසු නැත. නමත් සිංහල භාෂාවට ආවේණික යම් සුවිශේෂ යෙදුම් ද භාවිත කරමින් වින-සිංහල ද්වී භාෂා ගබඳකෝෂ සංස්කරණය කළයුතු බව මෙම පර්යේෂණයෙන් පැහැදිලි වේ.

#### ආසින් ගුන්ථ නාමාවලිය

Dhammadinna, N. (2017) The Relations between Sri Lanka and China from Han Dynasty to the Present. In H. M. G. S. Palihakkara (Ed.), *The Island of the Lion and the Land of the Dragon - Essays on Sri Lanka-China Relations*. Pathfinder Foundation.

Sobhitha, M. (2011). *Names of Sri Lanka as Revealed through Ancient Chinese Sources*. Proceedings of the Peradeniya Research Sessions, Sri Lanka.  
<http://dlib.pdn.ac.lk/bitstream/1/6496/1/M.%20Sobhitha%20202011.pdf>

Lin fen re bao [Lin fen daily]. (2021). *Fo guo ji dan sheng ji* [Records of Buddhist Kingdoms. Birth records] [http://paper.lfxww.com/html/2021-08/09/content\\_105757\\_13738563.htm](http://paper.lfxww.com/html/2021-08/09/content_105757_13738563.htm)

“他在建康道场寺和佛陀跋陀罗共同译出的有下列五部：《摩诃僧祇律》四十卷、僧祇比丘戒本》一卷、《僧祇尼戒本》一卷、《大般泥洹经》六卷、《杂藏经》勘同《鬼问目连经》一卷）。”

Fu lu er: Faxian dashi nianpu[The Chronical of Ven. Fa Xian]  
[http://fowap.goodweb.net.cn/news/news\\_view.asp?newsid=68243](http://fowap.goodweb.net.cn/news/news_view.asp?newsid=68243)

“—东晋安帝义熙十三年，公元四一七年 法显七十七岁继续在道场寺翻译《摩诃僧祇律》。十月一日，法显与佛陀跋陀罗等在建康道场寺开始翻译《大般泥洹经》。于时，佛陀跋陀罗手执梵本，宝云传译，在座有二百五十人。法显参加了翻译活动，但具体分工不详。”

Wang, J. H., Chen, M. & Ren, L. Q. (2001). *Shiyandai shiyong Hanyu sedian* [Modern practical Chinese dictionary]. Shanghai Yuandong chubanshe.

Hui, Y. (2003) *shin sheji han ying da sedian* [New century Chinese English Dictionary]  
 Waiyu jiaoxue yu yanjiu chubanshe