

නූතන සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යයේ ප්‍රස්තුත විවරණය සඳහා
ස්ත්‍රීවාදයෙහි උපයෝගීතාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්

බී. එම්. බී. ජී. තාරුෂිකා ලක්ෂානි ජයරත්න

සිංහල අධ්‍යයන අංශය

පේරාදෙණි විශ්වවිද්‍යාලය

lakshanibm97@gmail.com

සාරසංක්ෂේපය

ස්ත්‍රීයට එරෙහි ව ක්‍රියාත්මක වන පුරුෂ ආධිපත්‍යයට විරුද්ධත්වය දැක්වීමට ස්ත්‍රීවාදය ආරම්භය විය. ස්ත්‍රීවාදී සාහිත්‍ය විචාරය ඔස්සේ ස්ත්‍රීය කෙරෙහි පවතින සාම්ප්‍රදායික උපකල්පනවලට ප්‍රතිවිරෝධය දක්වයි. ස්ත්‍රීත්වය වූ කලී ස්වභාව ධර්මයෙන් ලද කායික උරුමයකි. එහෙත් ස්ත්‍රීභාවය වූ කලී ඇය දෙස ඇගේ ශාරීරික අවයව කරණ කොටගෙන ගොඩනගන ලද සමාජ මතවාදයකි. මෙම සමාජ මතවාදය හේතුවෙන් ස්ත්‍රීය බොහෝ අවස්ථාවල දී හිංසාවටත්, පීඩාවටත් ලක්වන්නීය. මෙම පීඩිත ස්ත්‍රීයගේ ස්වභාවයත්, එහි යථාර්ථය නිරූපණයත් නූතන සිංහල පද්‍ය ඇසුරින් අධ්‍යයනය කිරීම මෙම පර්යේෂණයේ දී සිදු වේ. ස්ත්‍රීත්වය පදනම් කොටගෙන ගොඩනැගී ඇති සමාජ සම්මත ඔස්සේ ඇගේ බේදනීය තත්ත්වය නූතන සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යය මගින් සනාථ වන්නේ ද යන ගැටලුව මුල් කරගනිමින් සිදුකළ මෙම පර්යේෂණයේ අරමුණු වූයේ, නූතන සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යය, ස්ත්‍රීයගේ බේදනීය යථාර්ථය විවරණය කර ඇති ආකාරය අධ්‍යයනය කිරීම හා පුරුෂයාට සාපේක්ෂ ව ස්ත්‍රීය සමාජානුයෝජනය වන ආකාරය අධ්‍යයනය කිරීම යි. මෙකී අරමුණු සාක්ෂාත් කර ගැනීමට අවැසි ගුණාත්මක දත්ත හා තොරතුරු පුස්තකාල පරිශීලනයෙන් සහ විද්‍යුත් මූලාශ්‍රය භාවිතයෙන් සපයා ගැනේ. එමෙන් ම එම දත්ත සහ තොරතුරු විස්තරාත්මක ක්‍රමය උපයෝගී කොටගනිමින් පර්යේෂණය සඳහා උපයුක්ත කොටගැනේ. ගුණාත්මක දත්ත ඔස්සේ සිදුකරන ලද පර්යේෂණයට අනුව ස්ත්‍රීය සංස්කෘතික රාමුවෙන් සීමා කිරීමක් කොට සමාජගත කිරීමට වැයම් කරන ආකාරය දැකගත හැකි විය. මේ සඳහා භාවිත කෙරෙන ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය ලෙස සුභර්ෂිණී ධර්මරත්නගේ එහෙම වරදක් කරලා නෑ මම, දිනු රාජගුරුගේ මල් වඩම් සිනාසිය යුතුයි, මහින්ද ප්‍රසාද් මස්ඉඹුලගේ හිරුත් හිම පියල්ලක, කේ. කේ. සමන් කුමාරගේ නගා මැරූ අල යන කාව්‍ය සංග්‍රහ උපයුක්ත කොට ගැනේ. මෙහි දී සමාජ, සංස්කෘතික වශයෙන් පමණක් නොව ස්ත්‍රීයගේ ශාරීරාංග ද්‍රව්‍යකරණයට ලක් ව ඇති බවත්, ඒ ඔස්සේ ඇය හුදු ලිංගික කාර්යය සඳහා භාවිත උපකරණයක් බවට උග්‍රනය කර ඇති ආකාරයත් දැකගත හැකි වේ. ඒ අනුව නූතන සමාජයේ ස්ත්‍රීයගේ භූමිකාව සමාජගත කිරීමෙහිලාත්, ඇගේ ජීවන තත්ත්වය සාධනීය මට්ටමකට යොමු කිරීමෙහිලාත් පුරුෂ පක්ෂයට මෙන් ම සාම්ප්‍රදායික ස්ත්‍රීන්ට ද මෙකී භූමිකාව යථාර්ථවත් ව නිරූපණය කොට දැක්වීමට නූතන කවිය මහඟු සේවාවක් සපයා ඇති බව නිගමනය කළ හැකි වේ.

ප්‍රමුඛ පද : නූතන පද්‍ය සාහිත්‍යය, යථාර්ථ නිරූපණ, ස්ත්‍රී භාවය, ස්ත්‍රීවාදය, සමාජානුයෝජනය

A Study of the Utility of Feminism for the Interpretation of Terror in Modern Sinhala Poetry

B. M. B. G. Tharushika Lakshani

Department of Sinhala, University of Peradeniya

Lakshanibm97@gmail.com

Abstract

Feminism began to oppose the oppression of men against women. Feminist literature criticizes traditional assumptions about women through criticism. Feminine is a physical inheritance from nature. But the woman is a social ideology built on her through her bodily organs. Due to this social ideology, women are persecuted and oppressed in many cases. In this research, the character of this oppressed woman and its reality is studied with the help of modern Sinhala poetry. The problem is how her tragic situation has been expressed through modern Sinhala poetic literature based on the social norms built on the basis of femininity was used for research. The purpose of this research was to study how the modern Sinhala poetic literature has interpreted the tragic reality of women are socialized and represented in society in relation to men. To achieve these objectives, quality data and information will be provided through library access and electronic sourcing. And the data and information are used for the research using the descriptive method. According to the research conducted through qualitative data, it was see how the woman tries to be socialized as restriction from the cultural frame work. As the primary source used for this, Suharshani Dharmarathna –Ehema Waradak Karala Na Mama, Dinu Rajaguru – Malwadam Sinasiya Yuthui, Mahinda Prasad Mas Imbula – Hiruth Hima Piyallaka, K.K. Saman Kumara – Naga Maru Ala Poem books are used. Here, not only Socio – Culturally, but the woman has been materialized to her physical parts and through that, she has been reduced to a sexual function. Accordingly it can be concluded that modern poetry has provided a great service is socializing the role of women in the modern society and in bringing her quality of life to a positive level.

Keywords : Femininity, Feminism, Modern Poetry, Realization, Socialism