

කලාණවතී රැජිණගේ රුවන්වැලි සෑ පුවරු ලිපියෙන් හෙළිවන පූජා විධි පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්

ජේ. ඒ. කේ. සුදර්ශන¹, කේ. ටී. ආර්. එස්. කිරිඇල්ල²

සිංහල අධ්‍යයනාංශය¹, ඉතිහාසය සහ පුරාවිද්‍යා අධ්‍යයනාංශය²

රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය

kasunsudarshana17@gmail.com

සාරසංක්ෂේපය

ඓතිහාසික තොරතුරු නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව සමාජගත කිරීමේ දී ශිලාලේඛනවලට ප්‍රමුඛස්ථානයක් හිමි වේ. ලෙන්ලිපි, ගිරිලිපි, පුවරුලිපි, ටැම්ලිපි ආදී වශයෙන් ද පූර්ව බ්‍රාහ්මී හා අපර බ්‍රාහ්මී වශයෙන් ද සෙල්ලිපි වර්ගීකරණය කළ හැකි ය. දැනට විද්‍යාමාන ව පවතින සෙල්ලිපි අතුරෙන් රුවන්වැලි සෑ මළුවෙහි පිහිටි කලාණවතී රැජිණගේ පුවරු ලිපිය ක්‍රි.ව 1203 දී සම්පාදනය කරන ලද, අපර බ්‍රාහ්මී ලක්ෂණයන්ගෙන් යුක්ත වූවකි. ඉතා පැරණි සාධක පිළිබඳ ව තොරතුරු හෙළි කරන්නා වූ මෙම පුවරු ලිපියේ එකල සමාජයේ තිබූ ආගමික පූජා විධි පිළිබඳ කරුණු රැසක් අන්තර්ගත වේ. පර්යේෂණ අරමුණ වනුයේ රුවන්වැලි සෑ මළුවෙහි පිහිටි කලාණවතී රැජිණගේ පුවරු ලිපියෙන් හෙළි කෙරෙන පූජා විධි පිළිබඳ ව විමර්ශනය කිරීම යි. මෙම පර්යේෂණයේ ගැටලුව වනුයේ රුවන්වැලි සෑ මළුවෙහි පිහිටි කලාණවතී රැජිණගේ පුවරු ලිපියෙන් හඳුනාගත හැකි පූජාවන්ගේ ස්වභාවය කෙබඳු ද? යන්න විමසීම යි. පූජා විධි ක්‍රම පිළිබඳ විවිධ ශිලාලේඛන රචනා වුව ද, කලාණවතී රැජිණගේ පුවරු ලිපියෙන් හෙළිවන පූජා විධි පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීම මෙහි පර්යේෂණ සීමාව වේ. මෙම පර්යේෂණය ගුණාත්මක පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය යටතේ වන පරිදි අධ්‍යයනය කෙරුණු අතර දත්ත රැස් කිරීම සඳහා පුස්තකාලය අධ්‍යයන ක්‍රමවේදය සහ ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයන ක්‍රමවේදය යොදා ගැනුණි. පුස්තකාලය අධ්‍යයනයේ දී ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය මෙන් ම ද්විතීයික මූලාශ්‍රය ද උපයෝගී කර ඇත. රැස් කරගත් දත්ත විස්තරාත්මක විශ්ලේෂණය යටතේ අධ්‍යයනය කොට සටහන්, වගු, රූප සටහන් මගින් දත්ත සංවිධානය කර තිබේ. කලාණවතී රැජිණගේ පුවරු ලිපියෙහි පෙළ හා අර්ථ විචරණය පිළිබඳ ව පර්යේෂකයන්ගේ අවධානය යොමු වී ඇතත්, එහි සඳහන් ආගමික අංශයේ පූජා විධි පිළිබඳ ව එතරම් අවධානයක් යොමු නොවූ බව ප්‍රථමයෙන් හඳුනා ගන්නා ලදී. එහි දී කලාණවතී රැජිණගේ දෙවන පාලන සමයේ දෙවෙනි අවුරුද්දෙහි පරාක්‍රමබාහු රජුගේ හා අනෙක් රජවරුන්ගේ භාණ්ඩාගාරික විජයනාවන් විසින් සිය භාර්යාව වූ සුමේධා හා බෑණනුවන් වූ ලංකාධිකාර කොටදනවූ දෙවල්නාවන් විසින් රුවන්වැලි සෑයට පූජා පැවැත්වීම පිළිබඳ සාධක හඳුනා ගත හැකි විය. කලාණවතී රැජිණගේ පාලන සමයෙහි කාන්තාවක විසින් සිදු කරන ලද පූජෝත්සව සංවිධානය වී ඇති ආකාරය අධ්‍යයනය කිරීම මගින් තත්කාලීන පාලකයන් සංස්කෘතිමය රාමුවක පිහිටා ආගම විෂයයෙහි නැඹුරු වී ඇති ආකාරය සහ ආගමික පූජා විධි සිදුකළ රාජ්‍ය පාලනයක් ගෙන ගිය පාලක පිරිසක් සිටි බවට ද කරුණු අනාවරණය විය.

ප්‍රමුඛ පද : ආගමික, කලාණවතී රැජිණ, පූජා විධි, රුවන්වැලි සෑ ලිපිය, ශිලාලේඛන

A Study on the Offering Rituals Revealed in the Ruwanweliseya Slab Inscription of Queen Kalyanavati

J.A.K.Sudarshana¹, K.T.R.S.Kiriella²

Department of Sinhala¹, Department of History and Archaeology²

University of Ruhuna

kasunsudarshana17@gmail.com

Abstract

Inscriptions play a prominent role in socialising information clearly and accurately. Inscriptions can be classified into Cave, Rock, Slab, and Pillar inscriptions, as well as early Brahmi scripts and later Brahmi scripts. Among the existing inscriptions, the slab inscription of the Queen Kalyanavati at the courtyard of the Ruwanweliseya was compiled in A.D. 1203 and is a later Brahmi script. The script reveals information about ancient facts, including religious rituals and offerings of that period. The objective of the study is to investigate the religious offerings stated in the slab inscription of Queen Kalyanavati in the courtyard of the Ruwanweliseya. The research problem is to investigate the nature of offering methods revealed in the slab inscription of Queen Kalyanavati in the courtyard of the Ruwanweliseya. Although there are various inscriptions on the offering methods, the study is limited to the offering methods revealed in the inscription of Queen Kalyanavati. Subject to qualitative research method, library sources, and field studies were used to gather data. In the library sources, both primary and secondary sources were utilised. The Descriptive Analysis Method was used to analyse the collected data and then organised into notes, tables, and diagrams. Although researchers have focused on the text and interpretation of Queen Kalyanavati's inscription, it was first identified that not much attention was paid to the religious rituals mentioned in it. Furthermore, the inscription states that during the second year of the second reign of Queen Kalyanavati, the treasurer of King Parakramabahu and other kings directed his wife Sumedha and brother-in-law Lankadikara Kotadanavu Devalnawan to perform the religious rituals to the Ruwanweliseya. It was observed through the inscription how women during the reign of Queen Kalyanavati organised offering ceremonies and that the rulers of that period paid much attention to religious rituals within a cultural framework during their time of rule.

Keywords: Offerings, Queen Kalyanavati, Religious, Ruwanweliseya, Slab Inscriptions