

**ශ්‍රී ලංකාවේ කින්නර ජනයාගේ අස්පර්ශිත උරුමය පිළිබඳ ව අධ්‍යයනයක්**

එම්. එම්. සිහින සඳරුවන්,<sup>1</sup> එම්. එච්. එච්. හිල්මියා,<sup>2</sup>

භාෂා අධ්‍යයන අංශය, සමාජීය විද්‍යා හා මානවශාස්ත්‍ර පීඨය, ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්වවිද්‍යාලය.

[sihinasandaruwan2000@gmail.com](mailto:sihinasandaruwan2000@gmail.com), [hairulhilmiya02@gmail.com](mailto:hairulhilmiya02@gmail.com)

**සරාසංක්ෂේපය**

ව්‍යවහාරික, ප්‍රාසංගික හා ලේඛනගත කලාවන් ද පාරම්පරික දේශීය දැනුම් සම්භාරය පොදුවේ අස්පර්ශිත උරුමය ලෙස ගත හැකි ය. ඒකී අස්පර්ශිත උරුමයෙන් පෝෂණය වූ ජන කණ්ඩායමක් ලෙස ශ්‍රී ලංකාවේ ජීවත්වන කින්නර ජනයා පෙන්වා දිය හැකි ය. ලංකාවේ කින්නර ජනයා බොහෝවිට බාහිර සමාජයෙන් ඇත්වූ පිරිසක් ලෙසින් හඳුනා ගැනේ. එවැනි කණ්ඩායමක් වූ කින්නර ජනයාගේ අස්පර්ශිත උරුමය පිළිබඳ ව අධ්‍යයනය කොට එහි විවිධතා හඳුනාගෙන ඒවා ලේඛනගත කිරීම මෙම පර්යේෂණයේ අරමුණ විය. කින්නර ජනතාවගේ අස්පර්ශිත උරුමයේ විවිධතා කවරේ ද? ඒ හා බැඳුණු ජන ජීවිතය කෙබඳු ද? යන්න අධ්‍යයනය කිරීම මෙම පර්යේෂණයේ ගැටලුව විය. මෙම පර්යේෂණයේ ප්‍රස්තුත පර්යේෂණ ක්‍රමය වශයෙන් ගුණාත්මක දත්ත රැස් කිරීමේ පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය යටතේ ද්විතියික මූලාශ්‍රය අධ්‍යයනය කරමින් මෙම පර්යේෂණය සිදුකරන ලදී. එහි දී ද්විතියික මූලාශ්‍රය යටතේ පොත්පත්, පුවත්පත්, සඟරා සහ අන්තර්ජාල සඟරා ආදිය මෙන් ම පුස්තකාලය ආදිය පරිහරණය කරන ලදී. මෙලෙසින් කින්නර ජනතාව අධ්‍යයනය කොට ලාංකේය කින්නර ජනතාවට ආවේණික වූ අස්පර්ශිත උරුමයේ විවිධතා පිළිබඳ ව කරුණු අනාවරණය කර ගැනීමට හැකි විය. විශේෂයෙන් කින්නර ජනතාවට ඔවුන්ගේ අද්විතීය වූ ජීවන රටාව සංස්කෘතිය සහ සම්ප්‍රදාය තුළ ගැඹුරින් ම මුල්බැසගත් පොහොසත් අස්පර්ශිත උරුමයන් තිබේ. එම සංස්කෘතියට අයත් වාචික සම්ප්‍රදාය සහ ජනප්‍රවාද, ප්‍රවේණිගත ව පැවත එන ව්‍යවහාර භාෂාව, බෙරවාදනය සහ ගායනය, සාම්ප්‍රදායික දඩයම් ක්‍රම, වැඩිවිය පැමිණීමේ උත්සව, ඇදහිලි හා විශ්වාස, උණ බම්බු සහ තල් කොළ ශිල්පය, ප්‍රජාබැඳීම (ඥාතීත්වය), ඉවුම් පිහුම් ක්‍රම, තහංචි මෙහි දී අධ්‍යයනය කරන්නට හැකි විය. මෙම අධ්‍යයනයෙන් කින්නර ජනයාගේ අස්පර්ශිත උරුමයේ සංකීර්ණත්වය සහ පොහොසත්කම නිරූපණය කරනු ලැබේ. මෙම අස්පර්ශිත උරුමයන් අනෙකුත් ජන සමාජවලින් වෙනස් වූවක් වේ. කින්නර ජනයාගේ අස්පර්ශිත උරුමයන් රැක ගැනීම ඔවුන්ගේ සංස්කෘතික අනන්‍යතාව සහ ඔවුන්ගේ සාම්ප්‍රදායික ජීවන රටාවේ තිරසර භාවය පවත්වා ගැනීම සඳහා ඉතා වැදගත් වේ. වර්තමානයේ කින්නර ජනතාවගෙන් මෙම උරුමය විශැකී යන තත්ත්වයක් දක්නට ලැබේ.

**ප්‍රමුඛ පද :** අධ්‍යයනය, අස්පර්ශිත උරුමය, කින්නර ජනතාව, ජන ජීවිතය, ශ්‍රී ලංකාව

## A Study of the Intangible Heritage of the Kinnara People of Sri Lanka

M.M. Sihina Sandaruwan,<sup>1</sup> M. H. H. Hilmiya,<sup>2</sup>

Department of Language Studies, Faculty of Sociology and Humanities, Rajarata University of Sri Lanka.

[sihinasandaruwan2000@gmail.com](mailto:sihinasandaruwan2000@gmail.com)"[hairulhilmiya02@gmail.com](mailto:hairulhilmiya02@gmail.com)

### Abstract

Applied, performing and documentary arts can also be considered traditional indigenous knowledge as intangible heritage in general. The Kinnar people living in Sri Lanka can be identified as a group of people who are nourished by that intangible heritage. The Kinnara people of Sri Lanka are often identified as a group that is alienated from the outside society. The purpose of this research was to study the intangible heritage of such a group, the Kinnar people, identify its diversity and document it. What are the varieties of the intangible of the Kinnara people? What is the people's life connected with that? The problem of this research was to study This research was conducted by studying the secondary source under the qualitative data collection research method as the proposed research method of this research. Under the secondary source, books, newspapers, magazines and internet magazines as well as libraries, etc. are used. In this way, it was possible to uncover the facts about the diversity of the intangible heritage of the Kinnar people. The Kinnar people in particular have a rich intangible heritage deeply rooted in their unique lifestyle, culture and traditions. Oral traditions and legends belonging to that culture, inherited colloquial language, drumming and singing, traditional hunting methods, coming of age ceremonies, faiths and beliefs, bamboo and palm leaf crafts, community ties, and cooking methods, Tahanchi can be studied here. it was. This study illustrates the complexity and richness of the intangible heritage of the Kinnara people. These intangible heritages are different from other societies. Preserving the intangible heritage of the Kinnar people is very important to maintain the sustainability of their traditional way of life. Nowadays, there is a situation where this heritage is disappearing from the Kinnara people.

**Keywords:** Intangible Heritage, Kinnara People, People's Life, Sri Lanka, Study