



විනය ගික්හා අයුරින් ප්‍රකට වන  
බඳ්ද කාලීන හික්ෂණීන්ගේ අධ්‍යාපන හා ගික්ෂණ  
තුම පිළිබඳ විවාරාත්මක අධ්‍යයනයන්



ප්.ඩී. කරුණු ජයසිංහ.

හි ලංකා කැලෙක්තිය විශ්වවිද්‍යාලයේ  
පාල හා බොද්ධ අධ්‍යයන අංශයේ  
දිරෝගනපති උපාධිය  
යැයුහා  
ඉදිරිපත් කරන ලබන නිබ්ඩයයි.

### සාරාංශය

විනය පිටකයේ හිස්පුත්තින්ට අදාළ විනය හිස්හා රාජීයක් අභුලත් ව පමණි. මෙම හිස්හාවන් පිළිබඳ සට්ස්තර විවරණ විනය ඇටුවා ව්‍යකාවන් තුළ දක්නට ලැබේ. එම හිස්හා විවිධ විමා බැලුමෙන් පැහැදුල් වන්නේ වින අවබෝධය හා වරණය යන දෙපසක්සයට ම සම්බන්ධ වන කරුණු අභුලත් ව විචෙන බවයි. මේ හැරුණු විට වේර වේරි ගාරා වැනි වෙනත් මුළුප්‍රයන් ද හිස්පුත්තින්ගේ අධ්‍යාපනයට අදාළ තොරතුරු ද මෙම විද්‍යාමාත ටේ. මේ සියලු තොරතුරු එකරාගී කොට මුද්‍රාකාලීන හිස්පුත්තින් විධින් ලබන ලද අධ්‍යාපනයන් හිකුණා තුමන් පිළිබඳ විවාර පූර්වක අධ්‍යාපනයක් කිරීම මෙම පර්යේෂණයේ අරමුණයි.

වහිනාවගේ අයිතිවාධිකම් පිළිබඳ පෙර නො වූ විරු ප්‍රබෝධයක් හා උද්‍යෝගයක් ලොව පුරා පැනිර පැවතිම මෙකල සුහවදී ලක්ෂණයක් ලෙස දැකිය නැකිය. වහිනාව සම්බන්ධයෙන් විවිධ දැඩිකොත්තායන්ගෙන් පළවන කැනින් හුලබ විම ද වහිනා උරුමෙන්හි සාම්ප්‍රදායික සිමා යලි යලින් විමසීමට ලත් කරයි. විවිධ ආයමික සංස්කෘතින් හා සම්ප්‍රදායන් හැඩිගැසීමෙන් ලා බලපෑවයේ වූ දැඩිවින් පිළිබඳ ගාස්ට්‍රිය පර්යේෂණ සිදුවීම ද කාලීන අවගසහාවයි. හිස්පුත්ති ගාසනය පිශ්චුවීම පිළිබඳ උසන්දුවක් අයි මෙවන් යුගයක හිස්පුත්ති අධ්‍යාපනය හා හිස්මණය පිළිබඳ මෙයේ විමා බැලීම කාලීන වැදගත්කම තවදුරටත් තිබූ කරයි. මාගේ අවබෝධයට අනුව මෙම සෙස්තර පිළිබඳ විධින් අධ්‍යාපනයක් ප්‍රමාණවත් අයුරින් සිදු වූ නොමැති බැවින් මෙම අධ්‍යාපනය බොද්ධ සංස්කෘතිය විභාග සම්බන්ධයෙන් කෙරෙන ප්‍රදානයක් වන බව මාගේ විශ්වාසයයි.

පාග් භාරතයේ මුලික අවධියේ කාන්තාවට යම් යම් වරප්‍රකාද ලකී තිබුණු බවට සාධක බොහෝ ඇතේ. පුරුෂයන්ට මෙන් ආගමික හා සමාජයේ ඉගැන්වීම් අනුව කාන්තාවට අධ්‍යාපනික, ආගමික හා සමාජික වශයෙන් තිදුනයේ වරප්‍රකාද භෑක්ති විදිමට ඉඩ තොසැලුයිනු. පාග්වාත් වෛදික යුගයේ භාරතිය කාන්තාවගේ ද්වාධිපත්‍යය තුමයෙන් පිරිපූත් ආකාරය වූහ කරන අතර බ්‍රාහ්මණ අධ්‍යාපනය තහවුරු වූ ආකාරය පෙන්වයි. කාන්තාවන් විෂයෙහි හරමක සහනයේ ප්‍රතිපදාවකින් කටයුතු කළ ආකාරය ග්‍රමණ වින්තනය තුළින් අනාවරණය කර ඇතේ. මේ අනුව පළමුවන පරිවිෂේද්‍යයෙන් භාරතිය වහිනා සමාජය වීමදුමට ලක්ශ්‍යාච ඇතේ.

බ්‍රාහ්මණ වින්තනයේ තිසරු බව, අකාබරණ බව, මෙවට ගෙලු කළ මුද රජාණන් වහන්යේ, කාන්තාවගේ අධිනිවාධිකම් පුරුෂ පක්ෂයට සමාන වූ බව පෙන්වා දුන්හ. බ්‍රාහ්මණයින්, මහුජ්‍යය මහා බ්‍රාහ්මණ්ගේ ඒ ඒ අවයවයන් වෙතින් උපන් බව පවතා විට මුදුරජාණන් වහන්සේ පමණක් තොඩියට මේ දියලු සහුන් උපදින්නේ දේ පක්ෂයෙන් බව පුකාය කළහ. වියේ ම මානස්‍යවයේ අයය වතා දෙමින් සහර බ්‍රාහ්මණිහරණයන්ගෙන් අනුන කාන්තාව මහා බ්‍රාහ්මයට ද සම කළ ආකාරයත්, බ්‍රාහ්මණ වින්තනය බන්ධනය කළ අයුරුන් දේවෙහි පරිවිෂේද්‍යයෙන් සාක්ෂිව්‍ය වේ.

**ජ්‍යෙෂ්ඨාච**  
ඡාලෝ පෙන්වනුයා (ම්‍ර ලංකාව),  
ඡාලෝය,

කාන්තාව දෙය අපුරුණ්න අයින් බලා ආගමික පුද පුරාවන්ට සහනයාගේවීමට තහනම් වූ එවන් යුගයක, කාන්තාව පුජ්‍යතියන්වයෙන් සැලකිය යුතු කොටසක් ලෙස සම්නාවනාටට පත් වූයේ තික්ෂානී ගාකනයේ සම්භවයන් සමග. කාන්තා තිදුනක හා අධිනිවාධිකම් ලබා දීමට මුදුරුන් ගත් ආදුර්ගෙන් මුළුක පියවර මෙහෙති සයන් පිහිටුවීම බව තුන්වෙහි පරිවිෂේද්‍යයෙන් අවධාරණය කෙරේ.

හික්මුත්‍යා ගායනය ආරම්භ වූයේ ගාසජවංචික මහා ප්‍රජාපති ගෝත්මීයගේ පැවිද විමෙනි. සමාජයේ විවිධ තරාතිරම්වලට අයත් කාන්තා පිරිස් පැවිද විම නිසා නුමයෙන් හික්මුත්‍යා ගායනය වර්ධනය වූ ආකාරය හතර වැනි පරිවිපේදයෙන් විස්තර වේ.

ත්‍රිපිටකාගහ හා මේරිභාධික සාධක අනුව හික්මුත්‍යා විනය ශේෂාවන්ගේ අරමුණු හා ද්වරපෙය පිළිබඳ මෙනි දී අවබාහය ගොමුකාට ඇත. සදාවාරණිල් ශේෂාව සම්පන්න හික්මුත්‍යා පිරිසක් අති කරලුවට බුදුරජන් බිලාපාරාත්තු වූ බව තවදුරටත් පණවා ඇති නිති රිති විමස බැලීම තුළින් පස්වන පරිවිපේදයෙන් අනාවරණය වේ.

දිනෙන් දින ප්‍රවිල් වෙමින් පවතින බුද්ධිමය හා ඩිජ්ඛන්තමය ගුන්සනාව හේතු කොටගෙන මිනිස යට්ටෑපිය පිළිබඳ අවබෝධයෙන් බොහෝ ඇත්ත දුරය්ච්ච වී ගෙය් නිබෙන වකවාහුවක, ආගමී ධර්ම තුළින් ඩිසුන්ගේ යහපත උදෙසා ම සකස් කර දී නිබෙන ඉහා සාරවත් හා ප්‍රායෝගික සංස්කෘතිය හා වින්තනය කෙරෙහි විනය ශේෂා වලුන් අධ්‍යාපනයට ලැබෙන පිට්වහල පිළිබඳ හය වෙති පරිවිපේදයෙන් සාකච්ඡා කෙරේ.

මුද දහමේ ආගායය අධ්‍යයනය කිරීම මගින් වන්මත් දුගයේ අවයෙනාවන් නිරාකරණය කිරීමේ මගක් සොයාගැනීමට මිනිසට හැකවුනු ඇත. වියකෙමින් පවත්නා සාරධිර්ම ගුණායහපත්කම් යළි නග සිටුවීමේ අරමුණින් සමාලෝචනය, නිගමනය හා යෝගනා හත්වැනි පරිවිපේදයෙන් ඉදිරිපත් කොට ඇත.