

සෞඛ්‍ය කියන්නේ පත්තිනි දෙවිදුට ද?

එස්.එම්. විජිත බණ්ඩාර

නාට්‍ය හා රංග කලා සහ ප්‍රතිබිම්බ කලා අධ්‍යයනාංශය, කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය, කැලණිය.

ABSTRACT

ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රචලිත ගැමි ආගම තුළ පත්තිනි දේව වන්දනය ප්‍රමුඛස්ථානයක් ගනී. සිලප්පදිකාරම් කෘතියේ සඳහන් වන කණ්ණඟි කෝවාලන් පුවතට අනුව පත්තිනි දේව ඇදහිල්ල ඉන්ද්‍රියානු ආභාසයෙන් ලංකාවට පැමිණියකි. ගජබා රජ දවස සොළී පුරයෙන් ගෙන ආ පත්තිනි සලඹ හා දොළොස්දහසක ද්‍රවිඩ ජනතාවගේ පැමිණීමත් සමග මේ පත්තිනි ඇදහිල්ල ලංකාවේ ප්‍රකට වූ බව පිළිගැනේ. කෙසේ හෝ ශ්‍රී ලාංකේය ජනතාව අතර උඩරට, පහතරට, සබරගමු වශයෙන් ප්‍රාදේශීය හේදයකින් තොරව පුද ලබන පත්තිනි දෙවඟන සශ්‍රීකත්වයට, සෞභාග්‍යයට, පතිව්‍රතතාවට අධිපති දේවතාවිය යි. බොහෝ යාතුකර්මයන්හි මුඛ්‍ය වශයෙන් හෝ වක්‍රව පුද ලබන ඇය වෙනුවෙන් ශ්‍රී ලංකාව පුරා දෙවොල් විශාල සංඛ්‍යාවක් ගොඩනැගී ඇත. මඩු ශාන්තිකර්ම, දේව දාන, ක්‍රීඩා, පෙරහැර හා සෞඛ්‍ය නැටීම වැනි කර්මයන්වල දී ඇය මූලික ව පුද ලබයි.

උඩරට ප්‍රදේශයේ සෞඛ්‍ය ගැමි නාට්‍ය පත්තිනි දෙවියන් උදෙසා බාර ඔප්පු කිරීමක් වශයෙන් සිදු කරන්නකි. මෙහි දී පැන නගින ගැටලුව වන්නේ පතිව්‍රතා බලයෙන් තම ස්වාමියා උත්ථානයට ගත් පත්තිනිය සෞඛ්‍යයට සමාන කිරීම යි.

ගුරුවා කියන්නේ පාලඟ කුමරුට
සෞඛ්‍ය කියන්නේ පත්තිනි දෙවිදුට,
පරය කියන්නේ මිලයට ගත්තට
මෙතුන් දෙනා හට මෙලෙස කියන්නට.

වැනි සෞඛ්‍ය කවි මගින් ඒ බව පැහැදිලි වේ. සෞඛ්‍යය තම ස්වාමියා හැර දා වෙදරාළ සමග පැවති අනියම් සබඳතාවක ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දරුවකු පිළිසිඳගත් ගැහැණියකි. පත්තිනි දේවිය යනු අනාවාරයේ යෙදුණු තම ස්වාමියා පඬිරජු විසින් මරණයට පත් කරනු ලැබූ පසු තම පතිව්‍රතා බලයෙන් නැවත ජීවය ලබාගත් තැනැත්තියකි.

මෙහි දී මේ වර්ත ද්වය එක හා සමාන කොට සැලකීම ගැමි ආගමික විශ්වාසයන්ගේ පරස්පරතාවක් ලෙස හැඟේ. මෙහි දී ඒ පිළිබඳ විමසීම අපේක්‍ෂා කෙරේ.