

**1.29 එලදායිතාව හා 5එස් සංකල්පය දේශීය සාහිත්‍යයෙන් විවරණය වන අයුරු  
(ධර්මසේන හිමි විසින් රචිත සද්ධර්මරත්නාවලිය ඇසුරින්)**

ඒ.එම්.එන්. ඩේම්බුරු

නො 318, ජාතික ගුම අධ්‍යන ආයතනය, (කමිකරු සඛදතා සහ මිනිස්බල අමාත්‍යාංශය),  
හයිලෙවල් පාර, කොළඹ 06.

## ABSTRACT

දුරාතිතයේ පටන් මිනිසා කළමනාකරණය පිළිබඳව උනන්ද වූ අතර කාර්මිකරණයෙන් සමග පවත්නා සීමිත සම්පත්වලින් උපරිම ලෙස ප්‍රයෝගන ගත යුතු බව අවබෝධ කර ගති. මෙහිදී ගෝලියකරණයෙන් සමග ජාත්‍යන්තර තරගයේ පිඩිනයට පත්වීමේ හේතුවෙන් ලෝක වෙළඳපාලේ සිය තරගකාරී හැකියාව වැඩි කිරීම සදහා විවිධ කුමෝපායන් හා මතවාද ඉදිරිපත් විය. කළමනාකරණයෙහි වැශයෙන් අංගයක් වශයෙන් ගැණෙන එලදායිතාවය පිළිබඳව තවතම අදහස් ඉස්මතු වූ අතර එස් පහසුවෙන් හා සරලව ක්‍රියාත්මක කිරීමේ කුමෝපායක් වශයෙන් ජපාන් ජාතික වකායි අක්මොටෝ විසින් එස් පහ හඳුන්වා දෙන ලදී. ලාකික ජීවිතය සාර්ථක කර ගන්නට නොඟේ නම් එලදායි කර ගැනීමට එස් පහ මෙවලමක් ලෙස හාවිතයට පැමිණිය මෙන් ම පරෙලාව ජීවිතය එලදායි කරගැනීමටන් මෙලෙව දිවිය සරුකර ගන්නටත් බොද්ධ දැරුණනයෙන් ලැබෙන පිටිවහල පිළිබඳව අප විමර්ශනයිලිව බැලිය යුතුමය. මේ සදහා දැඩිදේ යුගයේදී ධර්මසේන හිමියන් අතින් විරචිත සද්ධර්මරත්නාවලිය මනා නිදුසුනාක් වන අතර මෙහිදී ඒ ආගුයෙන් කරුණු විමර්ශනය කිරීමට අපේක්ෂිතය.

එලදායිතාව පිළිබඳව විවිධ අදහස් පළව ඇති අතර එවායෙහි මුළුක අදහස කැටී කර ගත් කළ යෙදුවුම් හා නිපැයුම් අතර පවත්නා අනුපාතය එලදායිතාව ලෙස සරලව විගුහ කළ හැකිය. එනම්, අප කිසියම් භාණ්ඩයක් හෝ සේවයක් ලබා ගැනීමට ඒ වෙනුවෙන් වැය කරන සම්පත් හා සේවාවන්ට වඩා එයින් ලැබෙන ප්‍රතිලාභ වැඩි විය යුතුය. සමස්තයක් වශයෙන් ගත් කළ ධර්මසේන හිමියන් විසින් විරචිත සද්ධර්මරත්නාවලිය මගින් දෙයාකාරයකින් ජීවිතයේ සාල්‍යය ලාභ කර ගත හැකි බව පැහැදිලි වේ. එනම් මෙහි එන අන්තර්ගතය ගත් කළල ජීවිතයේ විවිධ කුපකිරීම් හා දාන ඕල හාවනා ආදි ප්‍රණාය ක්‍රියාවන්හි යෙදීමෙන් ජීවිතයේ අභිවෘද්ධිය, එනම් අමිල වූ නිවන සාක්ෂාත් කර ගැනීමට හැකි බවට නිදිරුණ දක්වා තිබේ. එමෙන්ම එම කැප කිරීම මෙන්ම ජීවිත පරිත්‍යාගයෙන් කරන ලද කුසලයත් හේතු කොටගෙන මෙලෙව පිටිතය සමෘද්ධියට පත් වේ. දහසකුත් එකක් කරදර හාදක විදිරා පිටිත පරිත්‍යාග නමැති යෙදුවුම් කර, එමගින් පිටිතයේ අමිල එලය වූ බුද්ධත්වය නම් වූ උසස්ම ප්‍රතිලාභය ලැබූ විරිතයක් ලෙස ගොනම බුද්ධ විරිතය හඳුන්වා දිය හැකිය. එනම්, ධර්මසේන හිමියන් පැහැදිලි ලෙස ප්‍රකාශ කරනුයේ, මෙලෙව ජීවිතයේ විවිධ යෙදුවුම් හා ඒ යෙදුවුම් මගින් ලබා ගන්නා එලය මෙලෙවදින්, පරෙලාවදින් මිල කළ නොහැකි බවයි.

මෙම ක්‍රියාවලිය සම්පූර්ණ කිරීම සදහා ගත්නා උත්සාහය අපට දැරිය හැකි විය යුතුය. එය ඔනැම තැනක ඔනැම කෙනෙකුට අනුගත වීමට අවශ්‍ය පසුව්මක් සපයා දිය යුතුය. බොද්ධ දැරුණනය ගත් කළ නිවන සාදා ගැනීම සදහා බුදුන් නිරදේශ කළේ මැයිම් පිළිවෙත යි. ඒ සදහා මනස සකස් කිරීමේදී පහසු සරල කුම මගින් එය ජය ගැනීමේ මග කියා දුනි. ජපනුන් එලදායිතාව අැති කිරීම සදහා පංචවිධ සංකල්පය ක්‍රියාවට තැබුවා මෙන්ම පිටිතය අර්ථවත් කර ගැනීමට අවශ්‍ය අත්වැල සද්ධර්මරත්නාවලිය මගින් සැපයෙන අයුරු විමසා බැලීම වටි.

සෙයිරි (Seiri) මගින් අවශ්‍ය මොනවාද, අනවකු මොනවාද යන්න සෞයාබලා අනවකු දේ ඉවත් කිරීම පැහැදිලි කර දී තිබේ. පිටිතයේ නොනිමි ආභා නිමා කර නිරාමිස සුවය වැදුමට නම් අප පිටිතයේ රාජාදිකුණු කන්දල් ඉවත් කළ යුතු බව ධර්මසේන හිමියන් මතාව පැහැදිලි කර ඇති ආකාරය සඳහා පෘථිවීසන්නිග්‍රිත කරා කරන හික්ෂුන් වහන්සේලාගේ වස්තුව (344), සැරියුත් මහතෙරුන් වහන්සේගේතු බමුණන්ගේ කරාව හා (613). බහුභාණ්ඩික නම් තෙරුන් වහන්සේගේ වස්තුව (105). උදාහරණ වශයෙන් දැක්විය හැකිය.

සෙයිතෝ(Seiton) මගින් සියලුම දේවල් සඳහා නිශ්චිත ස්ථානයක් ඇතිබවත් එමගින් කටයුතු පහසු වන බවත් ඒ සඳහා විවිධ ක්‍රමෝපායන් හාවති කළ හැකි බවත් පැහැදිලි කෙරේ. මෙහි දී ධර්මසේන හිමියන් විධිමත් ලෙසත්, අර්ථවත් ලෙසත් පිටිතය ගත කිරීමෙන් තුළින් පිටිතය ආලේංකමත් වන බවටද කරුණු පැහැදිලි කරී තිබේ උදාහරණ වශයෙන් මහාකාල තෙරුන් වහන්සේගේ කරාව හා (120), කුමුදුප්පලානිත දුර්ගත වස්තුව (438), දැක්විය හැකිය.

සෙයිසෝ(Seiso) මගින් පවතුනාව එලදායිතාවයේ අවශ්‍යම අංගයක්බව පැහැදිලි වන අතර ධර්මසේන හිමියන් නිවත් සාදා ගැනීම සඳහා මිනිසාගේ විත්ත පාරිගුද්ධියේ වැදුගත්කම පැහැදිලි කර ඇති බැවි සට්ටිකුට ප්‍රෝත වස්තුව (484), මහා ක්ෂේත්‍ර තෙරුන් වහන්සේගේ වස්තුව (515)හා කුණ්ඩාන තෙරුන් වහන්සේගේ වස්තුව (689) ආදි කරා අනුසාරයෙන් පැහැදිලි කරගත හැකිය.

ඉහත දැක්වූ සෙයිරි, සෙයිතෝන්, හා සෙයිසෝ ත්‍රියාත්මක කිරීමේදී ඒ සඳහා කිසියම් ප්‍රමිතියක් පැවතිය යුතුවේ, සෙයිකිත්සු(Seiketsu) යනු එයයි. එනම්, ප්‍රමිතිය හා සම්මතකරණයයි. ධර්මසේන හිමියන් විසින් මෙලොව හා පරලොව සාර්ථක කර ගැනීමට මිනිසාට කිසියම් ගුණවගාවක් අවශ්‍ය බවත් ඒ සඳහා කිසියම් ආකාරයක ප්‍රමිතියක් පැවතිය යුතු බවත් මිරිග කමටහන් කළ හික්ෂුන්වහන්සේගේ කරාවස්තුව (346), ධම්මික උපාසකගේ කරාවස්තුව (170), ගොඩික තෙරුන් වහන්සේගේ වත (424), හා පන්සියදෙනා වහන්සේගේ කරාවස්තුව (547), වැනි කතා මගින් පැහැදිලි කර දී තිබේ.

ශිත්සුකේ(Shitsuke) යනු, පුහුණුව හා විනයයි. ඒ මගින් ආයතනයේ එලදායිතාව අන් අයගේ අවධානයට ප්‍රශ්නයට ලක්වේ. පුහුණුව හා විනය පිටිතයේ සාඛ්‍ර ධර්මයක්ව ඇති බැවි දිසායු කුමාරයාගේ වත (614), කාල නම් තෙරුන් වහන්සේගේ කරාවස්තුව (770)හැයන්ගේ කළහය සිදුවූ වස්තුව (844)වැනි කතාවස්තුන්ගෙන් පැහැදිලි වේ.

මෙහිදී සියලු කරුණු සලකා බැලීමේදී එලදායී පිටිතයකට මංපෙත් විදේශීය ආභාසයෙන් පමණක් නොවල දේශීය සාහිත්‍යයයෙන්ද විවර කර ගත හැකි බැවි පැහැදිලිව පෙනෙන කරුණකි.