

Women - A New Paradigm in Knowledge Production

Maithree Wickramasinghe

දැනට උත්සාහයෙන් සක්‍රීන් නැගීමේ සක්‍රීය පිළිබඳ පර්යේෂකයන්ගේ දේශපාලන විද්‍යාත්මක සුසම්ප්‍රදායක් වන හෙයින් සක්‍රී අධ්‍යයන පර්යේෂණ මගින් පර්යේෂණ වීඩි ක්‍රමයෙහි හෙරැටිකයන් ඇති කළු කැටි මෙහෙයවීමක් මගින් මෙම කර්ම කරමි. මෙය ශ්‍රී ලංකාවේ සක්‍රී-සුදාන සමාජ භාවය සහ සක්‍රීවාදය සම්බන්ධ පර්යේෂණ ඇතුළත් වන කුලකය සමඟින් සක්‍රී පර්යේෂණ සංකල්පයක නිර්මාණය වන්නකි.

නිබන්ධනයක් ලිවීමෙහි ඇති සීමාවන් නිසාවෙන් මෙහි කර්මයෙහි ඇති විස්තීර්ණ ගම්‍යත්වය මෙහි සාකච්ඡා නොකරමි. එහෙත් එවැනි සුසම්ප්‍රදායක හෙරැටිකයෙහි විමර්ශනා පු සංකල්ප සක්‍රීන්/සක්‍රීය සම්බන්ධ කැතවිනාගි, නොවිනා හා නද්‍රව්‍යාන සඳහන් නිරීති වෙත අධ්‍යයනය යොමු කරමි. ඒ අනුව ජීවිතය, සමාජය, සක්‍රීන් සිටි ද හොඳිවි ද දායක වෙ ද නිකෝපනයක් ලෙසි ද සහ කාරණා වෙත අධ්‍යයනය යොමු කිරීමෙන් පර්යේෂණ අරමුණ වන්නේ කෙසේදැයි විමසීම මෙහි නිබන්ධනයෙහි අරමුණ වන්නේ ය. පර්යේෂණවල සක්‍රී සටහන සැලකීමේ දී මෙම ඇස ව බහු අරමුණෙන් සලකන්නෙමි. සක්‍රීයයේ සමාජීය හා ජීව විද්‍යාත්මක ගොඩ නැගීම ඒකාරමයෙන් ගන්නෙමි (මවහර භූමිකාව සම්බන්ධ සංවාදාත්මක නිදසුන වැනි ය). අවසාන වශයෙන් සක්‍රීවාදයෙහි දේශපාලන ප්‍රත්‍යේපනය සඳහා මෙම සක්‍රීන්/සක්‍රීය සම්බන්ධ පර්යේෂණ, සක්‍රීය හා අක්‍රීය ඒකකයන් ලෙස සංකල්පගත නිරීති මෙහි සාකච්ඡාවට ගනිමි.

සක්‍රී අධ්‍යයන ක්ෂේත්‍රයන්හි, සාහිත්‍ය සම්ප්‍රදායයන්හි සහ සක්‍රී අධ්‍යයන දේශිත ඇසුරෙන් මාග් විශ්ලේෂණයෙහි නිරත වී ඇත්තා පර්යේෂකයන් සමග සම්මුඛ ව සාකච්ඡා කිරීම, මාග් පර්යේෂණ වීඩි ක්‍රමයට ඇතුළු වන්නේ ය. මානවශාස්ත්‍ර හා සමාජ විද්‍යාවන්හි පර්යේෂණ වීඩි ක්‍රම ගැන උනන්දුවක් දක්වන විද්වතුන්ට සහ පර්යේෂකයන්ට මේ නිබන්ධය, මාග් අනුච්ඡිත කාර්යයන්ගෙන් යුක්ත සටහන් කිරීමේ ක්ෂේත්‍රය හා වීඩි ක්‍රම සම්බන්ධ ව මාග් ඇති දැඩි උනන්දුව නිසාවෙන් සිසියම් වැදගත්කමකින් යුක්ත විය යුතු ය.