

සිංහල වින්තනය සහ ඒ පිළිබඳ ඉතිහාස දාර්ශනික අධ්‍යයනයක් සඳහා ඉදිරිපත් කෙරෙන දළ සැලසුමක්

ගාමිණී හසුආරච්චි

සිංහල වින්තනය, දේශපාලන විචාරයක සීමා ඉක්මවා ගිය දර්ශනය, ඉතිහාසය සහ සමාජ න්‍යාය වැනි කෙසෙත් රාශියකට පොදු කාණ්ඩය සංකල්පයකි. මහෝද්දම දැක්වී කෝණයෙන් එය මානව කාර්මික වින්තනයේ මි මතට සත් වන අතර දාර්ශනික දැක්වී කෝණයෙන් එය ඉතිහාසය සහ සමාජ න්‍යාය අධ්‍යයනය කරන ක්‍රම වේදයකි. වින්තනය නමින් හඳුනා ගනු ලබන ව්‍යුහිත වින්තන පද්ධතිය වසින් නිශ්චිත කාලපරිච්ඡේදයකට අයත් සියලු භෞතික නිර්මාණයන් ද සමාජ-සංස්කෘතික සංකේතයන් ද සම්බන්ධ කරනු ලැබේ. විශේෂ ලක්ෂණයන් විශ්ලේෂණයන් අනුව පුරාවිද්‍යාඥයෙකු සාමාන්‍ය ස්වර්ණ සිරස් අතට කණිමින් සොයා ගනු ලැබෙන පුරාවස්තු සිරස් අතට අධ්‍යයනය කරන අතර එය මි විවිධ පුරායතන අයත් වින්තන පද්ධතීන් ද සිරස් හා සිරස් අතට අධ්‍යයනය කරනු ලැබේ.

මානව සහ චංචල්ස්, සාවද්‍ය නිගමනයකට පැමිණෙමින් නමුදු නිවැරදිව විශ්ලේෂණය කළ ආකාරයට ආසියානු සමාජ ක්‍රමය. (එය සිංහල වින්තනයේ ප්‍රධාන කුලකය වශයෙන් සලකමින්) ඔවුන් විසින් අනුදන්තා ලබන සමාජ පරිණාම ආකෘතියකට ඇතුළත් නොවීය. ආසියානු සමාජය බටහිර සමාජ පරිණාම ආකෘතියට අනුකූල නොවීම නිසියම් බුද්ධිමය ප්‍රහේලිකාවක් වශයෙන් දැක්වීම ම මානව සහ චංචල්ස් (ඔවුන් පමණක් නොව ඉතෝ දක්වා සියලු බටහිර සමාජ න්‍යායවැදිත් ද) බටහිර සමාජ පරිණාම ආකෘතිය විශ්වාසයාධාරණ සහ එතම සමාජ න්‍යාය වශයෙන් විස්තර කළහ. සිංහල වින්තනය බටහිර සමාජ ආකෘතියට විකල්පයක් වශයෙන් පමණක් නොව (බටහිර විචාරකයන් ආසියානු සමාජ ක්‍රමය අවධාරණය කරන්නේ මානවඥය විවේචනය කිරීමට පමණක් වන අතර ඒ පිළිබඳ ගැඹුරු කාණ්ඩය අරමුණකින් නොවේ) සිංහල ශිෂ්ටාචාරය විශ්ලේෂණය කිරීමේ නව ක්‍රමවේදයක් වශයෙන් ද අධ්‍යයනය කරනු ලැබේ. සිංහල වින්තනය හඳුනා ගැනීම සඳහා ප්‍රධාන මූලයන් ත්‍රිත්වයක් - එනම් වාරි නිර්මාණික පද්ධතිය, මමිනා ක්‍රමය හා බොද්ධ දර්ශනයේ බලපෑම - ඔස්සේ පර්යේෂණ කළ යුතු බවට සොයාගත කරනු ලැබේ.

සිංහලයන්ට සුවිශේෂ වින්තනයක් තිබේ ද යන ප්‍රශ්නය 1980 දශකයේ සිට ම සංවාදයට භාජනය වෙමින් පවතියි. මෙම සංවාදයට ප්‍රධාන කේන්ද්‍රීය ගැටළු