

**නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනය හා නිර්මාණ රචකයාගේ පෞරුෂය:
(සුගතපාල ද සිල්වා නිර්මාණකරුවාගේ
වේදිකා නාට්‍ය හා නවකතා ඇසුරෙන්)**

**කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ ජනසන්නිවේදනය පිළිබඳ සමාජීය විද්‍යාපති (M.SSc)
පශ්චාත් උපාධි පරීක්ෂණයේ අවශ්‍යතාවක් සම්පූර්ණ කිරීම සඳහා ඉදිරිපත්
කෙරෙන ස්වාධීන නිබන්ධනයකි.**

විභාග අංකය :FGS/M/M.SSc/2006/16

කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය

දැන්වීම - කැලණිය

නිබන්ධන සාරාංශය

දේශපාලන ප්‍රචාරකවැදී නිර්මාණකරුවෙකු ලෙසින් විචාරකයන් හැඳින්වූ සුගතපාල ද සිල්වා හේ නිර්මාණකරණ නව්‍ය ඵලදායී පිළිබඳ විධිමත් කතිකාවක් නිර්මාණය වීම වැළැක්වීමට හේතු සාධක මොනවාද ?

සුගතපාල ද සිල්වා තම නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදකයාගේ නිර්මාණකරණය පිළිබඳ කිසි කැසට්ට්ටකට පාඨක ප්‍රේක්ෂක උභය පාර්ශවයටම පෙනුණවිමක් ඇති කොට එහි සලකුණු කිලෝය් පැත් හඳුනාගැනීම මේ නිබන්ධයේ අරමුණයි.

Abstract

What are the factors that will based to suspend the advent of a meticulous discussion on the reactive approach of Sugathapala de Silva, whom critics have described as a reactor of political propaganda?

The basis of this thesis is to identify the rights and wrongs the readers had absorbed after an in depth study on the reactive achievement of Sugathapala de Silva, the reactive communicator.