

ISSN 1800 – 4067



**THE ROYAL ASIATIC SOCIETY  
OF  
SRI LANKA**

8<sup>th</sup> Research Conference  
26<sup>th</sup> - 28<sup>th</sup> March 2015

**ABSTRACTS**

Royal Asiatic Society of Sri Lanka  
96, Ananda Coomaraswamy Mawatha  
Colombo 07, Sri Lanka

ISSN 1800 – 4067



**THE ROYAL ASIATIC SOCIETY  
OF  
SRI LANKA**

8<sup>th</sup> Research Conference  
26<sup>th</sup> - 28<sup>th</sup> March 2015

**ABSTRACTS**

Royal Asiatic Society of Sri Lanka  
96, Ananda Coomaraswamy Mawatha  
Colombo 07, Sri Lanka

## **Research Conference Committee**

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| Prof. Walter Marasinghe         | } | (Conveners – Aesthetic Studies)               |
| Prof. Ranjith Fernando          |   |   |
| Prof. Oliver Abeynayake         | } | (Conveners – Philosophy)                      |
| Ven Dr. M. Wijithadhamma        |   |   |
| Dr. Malini Dias                 | } | (Conveners – History & Archaeology)           |
| Prof. Uda Hettige               |   |   |
| Dr. Charmalie Nahallage         | } | (Conveners – Social Sciences)                 |
| Dr. Chandrasiri Niriella        |   |   |
| Mr. Chandana Jayawardana        | } | (Conveners – History of Science & Technology) |
| Mr. Sterling Perera             |   |   |
| Prof. Ratnasiri Arangala        | } | (Conveners – Language Studies)                |
| Prof. Jayantha Amerasinghe      |   |   |
| Prof. Tissa Kariyawasam         | } | (Conveners – Media Studies)                   |
| Dr. Kalinga Senevirathna        |   |   |
| Dr. Susantha Goonatilake        |   |   |
| Mr. Anandalal Nanayakkara       |   |   |
| Dr. Hema Goonatilake            |   |   |
| Ms. Sajeeva Dasanthi Weeraratne |   |   |
| Mr. H. M. S. P. Hearth          |   |   |
| Miss W. K. N. Harshani          |   |   |
| Miss W. S. Priyangika           |   |   |
| Mr. M. Rizley Riyas             |   |   |
| Mr. Punshara Amarasinghe        |   |   |

Citation: Royal Asiatic Society of Sri Lanka, 8<sup>th</sup> Research Conference, 26<sup>th</sup> to 28<sup>th</sup> March 2015. Abstracts Colombo, 2015

Printed by: P & P Associate, Rajagiriya

# **CONTENTS**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Aesthetics .....                      | 1 - 20    |
| Archaeology .....                     | 22 - 45   |
| History .....                         | 47 - 65   |
| History of Science & Technology ..... | 66 - 81   |
| Language .....                        | 83 - 132  |
| Media .....                           | 133 - 146 |
| Philosophy .....                      | 147 - 187 |
| Sosial Science .....                  | 188 - 250 |

# Aesthetics

|  |    |
|--|----|
| ආගමික දාශටින් මත පදනම් වූ ඉන්දිය හක්ති හේ සම්ප්‍රදායයන් පිළිබඳ<br>ඇලනාත්මක හැදුරීමක්<br>දැරන අයෙක කුමාර  | 1  |
| <b>Representation of Male Body on Ivan Peries'<br/>Works An Analytical Study Based on Selected Paintings</b><br>M. S. K. Fernando  | 3  |
| සිංහල ජන නාටක සහ නැගෙනහිර ඉන්දියානු ජන නාටකවල රෝග තුම් හා විටාය<br><b>Usage of arenas in Sinhalese and Eastern Indian Folk Theatre</b><br>චිත්‍රය ශ්‍රී එකාරණ  | 4  |
| <b>Specialties in Folk Culture of Gujarat, India</b><br>Withanage Madara Seuwandi, Kavindu Lakshan Rodrigo,<br>Withanage Udari Nisansala   | 5  |
| රත්නාවලියේ ප්‍රායෝගික කළු වය්තුව හා ලාංකේස්ය කළු නිර්මාණවල විද්‍යමාන<br>සහවැලුව වරිත පිළිබඳ ව විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්<br><b>An Analysis of the Minor Plot of Rathnavalie and Shadow<br/>Characters in Sri Lankan Art Works</b><br>හෙ. එ. ප. බිජේ ඉන්දික සම්පත් | 6  |
| ප්‍රායෝගික කළුවේ රෝග රටනා ක්ෂේත්‍රය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්<br><b>A Study on Choreography in Performing Arts</b><br>ඩාක්නීනි මද්දමාලේ  | 7  |
| <b>Performance Culture Embedded in Greek Life and its<br/>Impact on Greek Drama</b><br>Sepali Bamunusinghe, Kaumadee Bamunusinghe  | 8  |
| ① ලාංකේස්ය සංස්කෘතියේ තීරණාර පැවැත්ම උදෙසා සංස්කෘතික<br>② අධ්‍යෝත්වල කාර්යභාරය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්<br><b>The Role of Culture Centers for Sustainability of Sri Lankan Culture</b><br>ඩී. එම්. යුතුරු ගයාන් ප්‍රියානන   | 9  |
| <b>The Dress is a Cultural Symbol: Reading through Folksongs, Classic<br/>Texts and Historical Records</b><br>O. M. Ranathunga   | 10 |
| ප්‍රායෝගික උඛනයේ කළුත්මක උක්ෂණ පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්<br><b>The Study of Artistic Characteristics of Palm Leaf Writing</b><br>ඩාක්නීනි. මේලුරි. මුදරුගාන බණ්ඩාර එම්. එම්. ලක්නත ග්‍රේෂන් කුමාර  | 12 |
| <b>Dancing Costumes on the Timber Paintings in the Karagampitiya<br/>Temple Sermon Hall (Dharma Mandapaya)</b><br>U. Hettige, A. U. Sudasinghe   | 13 |
| <b>Fashion Transformation: Portuguese Fashions Dictate the<br/>Sri Lankan Fashion Arena</b><br>Priyanka Virajini Medagedara Karunaratne  | 14 |
| ඡායාකාරාව ප්‍රභාවන සීමාවන් ජය ගැනීම සඳහා සංස්කෘත නාට්‍ර ශෙළියෙහි පවතින ගක්කා 15<br>ඩාක්නීනි. එම්. එම්. දිලුරුස්වල  |    |

|  |    |
|--|----|
| සිංහල ඩීම්සු ප්‍රපාජ ආයෝගේ දායාච්චීවාදය හා මහාජාරන කාව්‍යය<br>විජ්‍යත් මූලික මුද්‍රණය  | 16 |
| <b>Satyajith Ray's Films based on Contemporary Urban Life</b><br>Sujani Somasiri   | 17 |
| සිංහල ගාස්‍රිය ජන නාට්‍ය හා සිංහල ජන නාට්‍ය අතර ඇති සාමාජය පිළිබඳ<br>මිශ්‍රක්‍රාමාත්මක අධ්‍යයනයක් (තොරු ගත් උත්තර හාර්තිය ජන නාට්‍ය කිහිපයක් ඇශ්‍රේනි)<br><b>Comparative Studies in Sihala Folk Drama and North Indian Folk Drama</b><br>R. A. D. P. එරජේකර                | 18 |
| ඉනැදිය සංගිතයේ ඒවර හාවිතයෙහි තෙලුගු මුද්‍රාව<br><b>Indiya Sangeethaye Swara Bhavithayehi Thelugu Mudrava</b><br>නිශ්චාන්ත අඛණ්ඩන   | 19 |
| “පේදමාවනේ” ගොඩනැගුණු සෙරමික් කලාව<br><b>The Emergence of Ceramic Art and the Silk Road</b><br>චි. ආර්. එරසිංහ  | 20 |
| <b>Archaeology</b>   |    |
| <b>An Archaeological Study: Three Types of Portuguese Silver Coins in Sri Lanka</b><br>R. M. Dilini Lakmali Meslinka   | 22 |
| <b>Archaeological Activities in Balochistan from 1885 to 1947: An overview</b><br>Shakir Naseer  | 23 |
| <b>A Study of the Activities of 'Ye Velaikkaras in Medieval Sri Lanka</b><br>මධ්‍යකාලීන ශ්‍රී ලංකාවේ වේශෙළක්කාර හමුදාවේ සූයාකාරීන්වය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්<br>ඩී. මේලුලා උදයකුමාරී   | 24 |
| <b>A Study of a Housing Complex of the Nobles at Ragalkanda Archaeological Reserve</b><br>මධ්‍යකාලීන ප්‍රාග් නිවාස පරිග්‍රයක් පිළිබඳ තොරතුරු ප්‍රකට කරන<br>රාගල් කන්ද පුරාවිද්‍යා කේළවාය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්<br>ගමපොල විජය කිමි  | 26 |
| මහනුවර යුගයේ විභාර බිජුයිනුවම් තුළ නිරුපිත කාන්තා වරිනය තුළින් මත්‍යන<br>සමකාලීන සමාජ අනාන්තතා පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්<br><b>A Study on the Role of Contemporary Social Identity of the Women Depicted in Temple Wall Paintings of the Kandyan Era</b><br>වත්සලා උදේශිකා අංශකෝන් | 27 |
| බලි හා පුරුවු මැටි රුප පිළිබඳ ආනුගාවික අධ්‍යයනයක්<br><b>An Empirical Study on Bali and Terra Cotta</b><br>කේ. එම්. එ. එස්. කුමාර   | 29 |
| <b>Schematic Arrangement of Terracotta Plaques in the Kestarai Temple: A New Understanding of a Late Medieval Temple of Bengal</b><br>Mrinmoyee Ray  | 30 |
| <b>The Green Building Concept of the Ancient Monastic Architectural Landscape in Sri Lanka</b><br>D. S. Sampath  | 31 |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Vatadages of Sri Lanka: An Analytical Study</b>   | <b>32</b> |
| K. S. M. R. Priyadarshana <sup>1</sup> , M. P. Ranawera  |           |
| <b>New Maritime Archaeological Research on SS Indus</b>  | <b>33</b> |
| Mahinda Karunaratna <sup>1</sup> , W. M. Chandrarathne, Palitha Weerasinghe,<br>Amalka Wijesuriya, Kamal de Soysa, Chamal K Gamage, Nadeeka Kumari                     |           |
| <b>යදාන්ත ප්‍රතිමාකරණය පිළිබඳ දුරුලු තිබුනක්</b>   | <b>34</b> |
| <b>A Rare Instance in the Creation of Statues with Teeth</b>   |           |
| සිංහ, ඉංග්‍රීස් මුද්‍රිත, එස්. ආර්. ගුණවර්ධන, රත්දිලිනි අංගම්මන  |           |
| ප්‍රපාරාණීක රෝහන දේශයේ "රැණගලින්" හමුවන නව පුරාවිද්‍යාත්මක යායා පිළිබඳව<br>ම්‍රුමරණයක් (මොනරාගල දිස්ත්‍රික්කයේ මැයිගම ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨායයේ<br>භාගාන වයම ඇපුලෙන්) | 35        |
| <b>An Analytical Study of New Archaeological Evidence with Special Reference to<br/>"Ravenagala" in Ancient Rohana</b>   |           |
| තුවිත දියානායක   |           |
| තුම්පාර තීලුම් ය්‍යුපය කැණීමෙන් හමුවූ සිරිපතුල්ගල පිළිබඳ පුරාවිද්‍යාත්මක අධ්‍යායනයක්   | 36        |
| <b>A Comparative Study about Footprint Stones found in Excavations in Ampara<br/>Neelagiriya Stūpa</b>   |           |
| ඡා. උරුද්ධි අරුණසිරි, ඉනෝර් කොළඹ අධ්‍යායායක  |           |
| ජ්‍යුෂ පුරාවක් ලෙස පිරුවට ගිනි තබාගත් ලෙපුරුප්‍රාගාච පිළ්පත්තැනී ගැන<br>මිගුපතා පැරණි සෙල්ලිපියක්  | 37        |
| <b>An old Inscription describing Loluwagoda Silwaththana who set fire to<br/>his Body as Pradeepapooja</b>   |           |
| ඩාරුණායේන හෙටරීඩාරවිලි, දයන්ත ආයිරි ද පිළ්පා   |           |
| තුම්පාර තීලුම් ය්‍යුපයේ වායුවිද්‍යාත්මක ඉදිකිරීම පිළිබඳ අධ්‍යායනයක්  | 38        |
| <b>A Study on the Architectural Construction of Neelagiriya Stūpa in Ampara</b>  |           |
| ඡා. උරුද්ධි අරුණසිරි ඉනෝර් කොළඹ අධ්‍යායායක   |           |
| මිනින්දලද් පුරාවිද්‍යා පරිග්‍රය කුළුන් හෙළිවන වාරී තාප්‍රාණය හා බැඳුණු ජල කළමනාකරණය  | 39        |
| <b>Water Management in the Irrigation Technology at the Mihintale Archaeological<br/>Complex</b>   |           |
| ඩාමිනි ගමරනායක, එම්. එ. ඩින්ජනි  |           |
| <b>Brahmi Writing Dated 600-500 BCE in the Citadel in Anuradhapura</b>   | <b>40</b> |
| Malini Dias  |           |
| මධ්‍යත්හඥුවය ශ්‍රී ලංකාවේහි එකම ශ්‍රීපාදස්ථානය තොවේ<br>(ඕරුව් ශ්‍රී ලංකාවේහි ශ්‍රීපාදස්ථාන පිළිබඳ පර්යේෂණාත්මක ප්‍රවේශයක්)   | 41        |
| ස්ථානීය බැංගහැන්තය   |           |
| <b>Pottery Utilized by Distinguished Society and the Technology during the<br/>Anuradhapura Era(Between 500 BCE – 1000 CE)</b>   | <b>43</b> |
| Priyantha Jayasingha   |           |
| <b>Preservation of Cultural Heritage Resources in the University of<br/>Peradeniya Library</b>   | <b>45</b> |
| Kanchana Dechigama   |           |

# History

|   |    |
|---|----|
| පෙරලිකාර තීරකයෙකු වූ ලක්දිව ආමණ්ධිගාමිනි රජුගේන් පාලනයට ගත හැකි ආදරය<br>The Ideals to Governance of King Amandagāmini   | 47 |
| රුන්ජනී මලුවී පතිරණ   |    |
| <b>'Asna Literature' as a Historical Source</b>   | 48 |
| A. M. M. Chandrika  |    |
| <b>Cultural Legacy of the Shakyamuni Buddha's land of Ladakh, India</b>   | 49 |
| Deepakshi Sharma  |    |
| වහරල උපි හා එහි ආකෘතික ලක්ෂණ තුළින් තැදුනාගත හැකි සමකාලීන සමාජයේ පැහැකබන්<br>The Profile of Contemporary Society identified from Waharala Inscription                                     | 50 |
| ආර්. එම්. මංගලිකා රාජපක්ෂ   |    |
| <b>Provincial Extortion and Homicide in Rome's Evolution in Criminal Procedure from the Late Republic to Early Empire</b>   | 51 |
| Hashani Boange  |    |
| පැරණි ශ්‍රී ලංකාවේ යට්ටාවික විපත් පිළිබඳ ටෙක්නොලොජිස් අධ්‍යයනයක්<br>කුඩාජාතීමන රත්තසාර හිමි   | 52 |
| <b>Scientific Inquiry as Colonialist Discourse? John Davy's An Account of the Interior of Ceylon and of its Inhabitants with Travels in That Island (1821)</b>                            | 53 |
| Shravika Damunupola Amarasekara   |    |
| නවීන කාක්ෂණය, ටෙක්නොලොජිස් මූලාශ්‍රයන්හි ගතිකත්වයන් සහ ඉතිහාසයේදා මුළුණදෙන අභියෝග   | 54 |
| <b>Modern Technology, Changing Dynamics of Historical Sources and Challenges faced by Historians</b>  | 54 |
| කේ. එච්. සුමාලි මැයිකේ රයපරිඛන  |    |
| පැරණි සිංහල නාවික හමුදාව පිළිබඳව අධ්‍යයනයක්   | 55 |
| එම්. එම්. අධි. ජේරන්  |    |
| උචියටියන්ගේ ගරීල්ලා පුදේශපත්‍රමයක් වන සතුරා බිඟ ගැන්වීම. පිළිබඳව අධ්‍යයනයක්   | 56 |
| එම්. එම්. අධි. ජේරන්  |    |
| විහාර ඉදිකිරීම හා ප්‍රජාකිරීම කෙරෙහි බලපාන ලද සාධක පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්<br>An Investigational Study on the Factors that influenced the Construction and the Offering of Viharas | 57 |
| ආර්. ඩී. ශ්‍රියානි සේමලනා   |    |
| <b>"Barāndi Kōvila" in Indigenous Medical Rituals; A Historical Observation Based on Vaidyacintāmanī Bhaisajyasangraha</b>  | 58 |
| Danister L. Perera  |    |
| බොද්ධ පාසලක ලොග් සටහන් (ඩී. එම්. 1929-1948): ටෙක්නොලොජිස් මූලාශ්‍රය<br>අධ්‍යයනයේ තව දායකත්වයක්  | 59 |
| <b>Log Records of a Buddhist School: A New Contribution to Studying Historical Sources</b>  | 59 |
| ඒ. එම්. පතිර ප්‍රසංග  |    |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Upgrading the Social Status of the Physician: A Historical Point of View</b>                             | <b>60</b> |
| <b>Ven. Maduruoye Dhammissara</b>   |           |
| <b>Some Little Known Facts about the Dutugamunu Saga</b>  | <b>61</b> |
| P. G. Punchihewa  |           |
| අනුරාධපුර දියුණික්කයේ කුඩාරුක් රජමහා විහාරයේ ප්‍රස්ථානාල පොත් එකතුව පිළිබඳ මත්ප<br>විද්‍යාත්මක අධ්‍යාය්‍යක් | 62        |
| <b>A Bibliographic Study of the Collection of Thumbaruk Raja Maha Viharaya in the Anuradhapura District</b> |           |
| ලැගුම්දෙශීය පියරකන හිමි   |           |
| <b>Bead Making in Ancient Sri Lanka: With Special Reference to Carnelian Bead Industry</b>                  | <b>63</b> |
| Kanchana Dehigama   |           |
| <b>A Closer Look at the Fall of Sinhala in 1815</b>   | <b>65</b> |
| Gamini Gunawardena  |           |

## **History of Science & Technology**

|  |    |
|--|----|
| අැලක්සැන්දර මූන්ගේ උදිනිද නාම වර්ගීකරණය පිළිබඳ විවාහ්‍යවක අධ්‍යාය්‍යක්   | 66 |
| <b>A Critical Study of Alexander Moon's Botanical Catalogue</b>  |    |
| සේ. එම්. ඩී. එන්. කේනාර  |    |
| සහ වෛද්‍යමෙහි හාවිත වන යන්තු පිළියිසීමේ ප්‍රතිකාර ක්‍රමවේදය පිළිබඳ විමර්ශනයක්  | 67 |
| <b>An Analysis of the Mechanism of Tattoo Burning used in Indigenous Medicinal Treatment of Diseases of Cattle Population</b>                                |    |
| පුරීජ ඉංග්‍රීසි පියරත්න  |    |
| <b>A Comparative Study on the Nomenclature and Description of <i>Pramēha</i> in Ayurvedic and Indigenous Medical Textbooks</b>                               | 68 |
| Nileeka S. Samanweera, Danister L. Perera  |    |
| රිදියාගය හා බැඳී ගර්හ යංර්ජණය  | 69 |
| <b>Womb Protection connected with Riddiyagaya</b>  |    |
| ඩී. ආර්. තදිකා පදමාලි පිරිස්   |    |
| <b>A Comparative Study on Cosmology in Hindu Vedanta and Modern Science</b>  | 70 |
| Darshana Ashoka Kumara   |    |
| මත් දුළු හාවිතය නියා ඇතිවන මානයික ගැටුප පිළිබඳ බොද්ධ විග්‍යය   | 72 |
| <b>The Buddhist Exposition of Psychological Problems of Drug Usage</b>   |    |
| ප්‍රතිපති මලටි පතිරණ   |    |
| <b>Past and Present Role of Water Management to reduce the Impact of Droughts and Floods in the North Central Province of Sri Lanka</b>                      | 73 |
| L. M. A. P. Gunawardhana   |    |
| <b>The Walking Stick of a Physician as a Multifunctional Instrument</b>  | 74 |
| S. P. Molligoda, K. I. W. K. Somaratna, H. M. Senadeera  |    |
| ස්ථානාවක පිහිටීම අවම මැදිහත් විමකින් පොකුණු ලෙස වර්ධනය කළ යෝජන හා එහි තාක්ෂණික ප්‍රාග්ධන පිළිබඳ යන්ත්‍රන්ත්‍රක්මක අධ්‍යාය්‍යක් (කුරුණෑගල දියුණික්කය ඇපුරෙන්) | 75 |
| ඡායාචිත්‍රාපාර පන්දානන්ද හිමි, ඩේ. එච්. එම්. අරේන්ද බණ්ඩාර   |    |

|  |    |
|--|----|
| පසුවය්නුවර අභිගහවැව වර්තමාන කුඩල් කරමාන්තය හා අතිත කුඩල් කරමාන්තය පිළිබඳ<br>මානවවාග විද්‍යාත්මක තුළනාත්මක අධ්‍යාපනයක් (අවට ප්‍රදේශයේ කැණීම් මගින් හමුවන මැටි<br>බදුන් යාධික ඇපුරිනි) | 76 |
| මන්දාරම්නුවර එන්දානත්ද හිමි, සේ. ඩී. එස් ප්‍රඹුද කුමාරි  |    |
| <b>A Literature Review of "Trivida Karma" as Whole Surgical Procedure<br/>with Special Reference to Shalya Tantra in Ayurvedic Medicine</b>  | 77 |
| A. P. kumara, B. S. Samarawickrama   |    |
| <b>An Analysis on Technology of Sri Lankan Fortresses and their Evolution</b>  | 78 |
| H. H. A. Karunaratna   |    |
| හාදය, අක්ල, මූත්‍රා හා ගුද ව්‍යුහාචන්ට අදාළව පුරාණ ආස්‍ථාවලටින් සහ මුළුවේම්<br>ගරීර රවනාත්මක දැනුම පිළිබඳව අධ්‍යාපනය   | 79 |
| <b>The Study of Anatomical Knowledge about Heart, Eye, Urinary and<br/>Ano-Rectal System among Ancient Ayurvedic Practitioners</b>   |    |
| ඒ. ඩී. කුමාර, ඩී. එස්. සමරවිතුම  |    |
| <b>Sleep (Nidra): An Ayurvedic Perspective</b>   | 80 |
| S. R. Ariyaratne , R.D.H Kulathunga  |    |
| පළමු එකිනී පරානුමඛාජු කළ දැයුරු මය දෝෂීකීයේ අමුණු සකස් කිරීමට පදනම් වූ දේශපාලන -<br>ආර්ථික පසුනීම (ඉංග්‍රීසේ විද්‍යාත්මකව සයදා බැඳීමක්)  | 81 |
| <b>The Political and Economic Background of the Anicut Construction at Deduru Oya<br/>Basin by King Parakamabāhu I (A Comparison with Engineering Technology)</b>                    | 81 |
| ඩී. ආලිය සම්පත්, ආර්. ඩී. අරුණ යාන්ත   |    |

## Language

|  |    |
|--|----|
| <b>An Analysis of Motivations for Code-mixing English into Sinhala among<br/>ESL (English as a Second Language) Learners</b>               | 83 |
| U. D. Senaratne  |    |
| මෙවද්‍යාකිද්‍යාපනය: බිවිතිර මෙවද්‍ය විද්‍යාත්මක හා වාර්ෂික විද්‍යාත්මක අධ්‍යාපනයක්   | 84 |
| <b>Vaidiabhidanaya: A Study of Western Medicine and Linguistics</b>  | 84 |
| සේ. එම්. ඩී. එන්. කොළඹ; මෙවද්‍ය තිබූ. එම්. ඩී. ඩී. විරසිංහ   |    |
| <b>"Clash between "Jeppo"and "Alayos" Creates Havoc in the University"</b>   | 85 |
| Sandamali Uthpala Gamage   |    |
| සිංහල දිලාලේඛනවල ගැඹුවන ප්‍රගස්ති කාව්‍ය ලේඛන පිළිබඳ අධ්‍යාපනයක්   | 86 |
| ඒස්. ගලිකා මධුවන්ති ද සිල්වා   |    |
| සිංහල හාජාවේ අර්ථ පරිණාමය පිළිබඳ අධ්‍යාපනයක්   | 87 |
| රැඹිත නාමයිං   |    |
| ප්‍රාචින විවාර සංකල්පයන් හේ අන්තර්-පෝෂණය පිළිබඳ අධ්‍යාපනයක්<br>(A Study on Mutual Enrichment of Oriental Studies)                          | 88 |
| දිලිනී ආරියවිංග  |    |
| <b>Passive Conformist or Subtle Critic? : A Re-Examination of the Patriarchal<br/>Discourse of Selected Texts of Punyakanthi Wijenaike</b> | 89 |
| D. Siriwardena   |    |

|   |     |
|---|-----|
| සිංහල භාෂාවේ නායිකීකාන උපරිග්‍රහණ පූජුණුක් අධිකාරීන්ගේ සඩි තත්ත්වය<br>පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යාපනයක්   | 90  |
| <b>A Critical Survey of the Quality of Nasalized Plosive Sounds in Sinhala Language</b>   |     |
| කුරුපිට අභ්‍යන්තරීය හිමි  |     |
| <b>A Comparative Study on <i>The Waiting Earth</i> (Punyakante Wijenaike) and <i>The Good Earth</i> (Pearl S. Buck)</b>   | 91  |
| Lasantha Bandaranayake  |     |
| <b>A Morphological Study on Word Formation Processes in Sinhalese Slanguage</b>   | 92  |
| Kande Kapuge Ganushka Randula   |     |
| <b>"Is He a Misogynist?" A Critique on the Treatment of Women in Selected Novels of Salman Rushdie</b>  | 93  |
| J.M.B.K.Jayaseker   |     |
| <b>A Comparison between the Acquisition of Phrasal Verbs and Spatial Prepositions by Sinhala Speaking ESL Learners</b>  | 94  |
| Ramani Ratnamali Jayasinghe   |     |
| සමකාලීන සිංහල භාෂාවේ එකලිංගාර්ථවත් පද භාවිතය සහ එහි සීමා :<br>2013-2014 තොරු ගත් සිංහල පුවත්පත් ඇපුරින්   | 95  |
| <b>Using Mono-Gender Terms in Contemporary Sinhala Language and its Limitations: from Selected Newspapers 2013-2014</b>   |     |
| දිනින් උත්පලා රුක්සිංග  |     |
| <b>An Interrogation on the Functionalism of Alāmkāra and its Application in Poetry</b>  | 96  |
| Ven. Mahawela Rathanapala   |     |
| සිංහල කිලාලේඛනවල ගැඹු වන ප්‍රාග්ධනී කාචා ලක්ෂණ පිළිබඳ අධ්‍යාපනයක්<br>(නි. ව. 05 සියවස - නි. ව. 10 සියවස දක්වා කිලාලේඛන ඇපුරින්)   | 97  |
| <b>A Study of Features of Panegyric Poetry in Sinhala Inscriptions</b>  |     |
| ගම්කා මදුවන්ති  |     |
| <b>Controversial Descriptions of <i>Pão de Cobra</i> in European Sources:<br/>A Literary Study on the Observation of <i>Garcia de Orta</i></b>  | 98  |
| Danister L. Perera  |     |
| <b>"Jvara Gayatri Mantra" as Evidence for Tantric Influence on Indigenous Medicine: A Textual Case Study</b>  | 99  |
| Danister L. Perera  |     |
| බාලි විහාර නිති පිළිවරුනායෙහි ලා සිබවලද කර්තාවරයාගේ සංක්ෂීප්ත්තා ගුණාංශය<br><b>The Summarizing Quality of the Author of the <i>Sikhavalanda</i> in translating <i>Pāli Vinaya Rules</i></b> | 100 |
| අපයෝගක් සිරිපුදුම් හිමි   |     |
| සංයුත්ත කටයුතු විනුමය භාවිතය පිළිබඳ දායාමය එළඟුමක්  | 101 |
| <b>A Visible Approach to the Pictorial Usage of the Composite Poem</b>  |     |
| අපයෝගක් සිරිපුදුම් හිමි   |     |
| 19 සහ 20 ගතවර්ෂයන් හි උච්චරට ජන සමාජයේ සාක්ෂරතාව<br>ත්‍රිප්‍රේල තිබ්ඳු සෙනෙවිපාල  | 102 |

|   |     |
|---|-----|
| සංය්කාත කලී සමය හා බැඳුණු වර්ණ සිටි ගුනසිංහගේ පදන් නිර්මාණවල හාවිත ව<br>අැති ආකාරය පිළිබඳ අධ්‍යාපනයක්   | 105 |
| <b>A Study on Sanskrit Kavisamaya Concept of Colours used in Siri Gunasingha's Poetry</b>   |     |
| මෙ. එ. ඩිනේෂ ඉනදික පම්පන්   |     |
| ජාතක කථාවෙහි තුනකටාදී සාහිත්‍ය නිරුපණ<br>අගලකට සිරිපුමන හිමි  | 106 |
| <b>Acquisition of Second Language Elements in a Non-Instructional Setting:<br/>A Case Study</b>   | 107 |
| S. A. R. R. P. Dissanayake  |     |
| <b>The Impact of English Language on Present Day Colloquial Sinhala Language</b>  | 108 |
| S. A. R. R. P. Dissanayake, K. G. Swarnananda Gamage  |     |
| චන්තිමි කථා ප්‍රචාරක<br><b>The Story of Waththimi</b>   | 109 |
| එ. එ. පම්ප ප්‍රසාග  |     |
| භාෂණ සංය්කාත ප්‍රාගුණ්‍යය සඳහා භාෂා උපාර්ශන ත්‍රාය උපයෝග කරගත හැකි<br>ආකාරය පිළිබඳ සිද්ධි අධ්‍යාපනයක්   | 110 |
| <b>The Application of the Theory of Language Acquisition in Learning<br/>Spoken Sanskrit: A Case Study</b>  |     |
| ඒ. ඩේ. එච්. එච්. ඩේමලුග   |     |
| සිංහල කාච්ච විෂයෙහි සඳකිදුරු දා කව කාලානුකූලික ව ස්ථානගත හිටිම<br><b>Chronological Localization of the Sandakinduru Da Kawa in<br/>Sinhala Poetic Tradition</b> | 111 |
| රයන්ත අමරසිංහ   |     |
| සිංහල සහ්දේශ සාහිත්‍යයේ ප්‍රහවයට හේතු වූ සමාජ දේශපාලන පපුලිම තත්<br>කානිවලින් නිරුපිත ආකාරය පිළිබඳ විමර්ශනයක්   | 112 |
| චි. එ. එ. දරුණි   |     |
| සිංහල භාෂාවට සංය්පර්ශය වූ ද්‍රව්‍ය භාෂා වාශකේෂණය දේශීය වෙදකම<br>ආග්‍රයෙන් කෙරෙන විමර්ශනයක්  | 113 |
| <b>An Investigation of Lexicon Loaned from Tamil into Sinhala with Reference to<br/>Traditional Medicine System</b>   |     |
| අම්ලා දමයන්ති.  |     |
| යයෝදරාවත රහ කාච්චයක් ඇ?<br><b>Is Yasodarawatha a Folk Poetry?</b>   | 114 |
| නාමල් උච්චමතක   |     |
| <b>A Comparison of Errors in Languages Spoken by Sinhala: English<br/>Bilinguals with Post-Stroke Aphasia</b>   | 115 |
| N. I. Dharmarathna, Dinushee Atapattu Bakmeewewa  |     |
| <b>Affecting Postcolonial Identity: Reading Shyam Selvadurai's Funny Boy</b>  | 116 |
| Somak Mukherjee, Lav Kanoi  |     |
| වාශක විද්‍යාත්මක සිද්ධාන්ත සහ බොද්ධ ද්‍රේශනයේ අත්තර සික්ෂණීයත්වය<br><b>Linguistic Theories and the Inter-Disciplinary Nature of Buddhist Philosophy</b>         | 118 |
| ඡාලක ජයලේෂන   |     |

|   |            |
|---|------------|
| ලංකේය යටත්වීමෙහිරාන ක්‍රියාවලියේ දී ස්ථිර පාරිගුද්ධ සංස්කෘතික සංකේතයක් බවට<br>පෙනනය කිරීම (පියදාය සිරිසේනගේ නවකථා නිර්මාණ ඇපුරෝන්)                                  | 119        |
| <b>Reduction of the Woman as a Symbol of Pure Culture in Decolonization<br/>in Sri Lanka: Based on Piayadasa Sirisena's Novels</b>                                  |            |
| චං. එම්. එබ්. එම්. විජේත්තුග  |            |
| <b>English as Medium of Instruction: Experiences from Selected Asian Countries</b>  | <b>121</b> |
| S. Liyanagunawardena, P. V. N. Perera   |            |
| <b>Developing and Validating the Sinhala Syntactic Structures Test (S3 Short Form)</b>  | <b>122</b> |
| Shyamani Hettiarachchi&, Thilini Lokubalasuriya, Shakeela Saleem,<br>Dinusha Nonis, Isuru Dharmaratne & Lakshika Udugama  |            |
| අදාළතන පිංහල භාෂා අධ්‍යයනයේ සීමා සහ ගැටුපු  | 123        |
| <b>Limitations and Problems of Contemporary Sinhala Language Studies</b>  |            |
| චං. ඩී. දේශීනි  |            |
| සමාජ සංක්‍රාන්තියේ පිළිබඳවක් ලෙස පනළු කළියේ ඇති එදාගත්කම පිළිබඳ විමර්ශනයක්  | 124        |
| <b>The Importance of Poems on Mining as a Reflection of Social Transition</b>   |            |
| චං. ඩී. ඩී. තම්රා කුමාරිඹා එස්. ඩී. එස්. පැදළඕඛා  |            |
| <b>Adult Lifespan Language Behaviors of Sinhala Speakers: Effects of Age,<br/>Gender, Education and Occupation</b>  | <b>125</b> |
| R. N. A. Weerasekera, P. A. J. S. Perera, B. G. S. D. Wickramasooriya,<br>G. P. T. Wijerathne, W. A. K. H. Wijesooriya, S. Rathnayake, B. B. Shadden,               |            |
| <b>Manifestations of Power in Presidential Speeches: A Linguistic Analysis</b>  | <b>126</b> |
| A. Sajith Rukshan Peiris  |            |
| පාල සංස්කෘති සාහිත්‍යයේ අෂ්වක හා අවධික වශයෙන් "අට" පූජනීය සංඛ්‍යා<br>නියමයක් වශයෙන් යෙදීම පිළිඳුව විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්   | 127        |
| කේ. රන්ඩි විමලරත්න  |            |
| <b>A Normative Study on Documenting Phonological Processes Exhibited by 3 Year<br/>Old Sri Lankan Tamil Speaking Children in the Ampara District, Kalmunai Zone</b> | <b>128</b> |
| M. T. F. Sajana   |            |
| <b>Determinations of Meaning: A Semantic Approach of Traditional Pali Grammar<br/>(based on the <i>Payogasiddhi</i>)</b>  | <b>130</b> |
| Ven. Karagaswewa Wajira   |            |
| <b>Palm Leaf Manuscripts Related to Traditional Medicine Available in the<br/>Library of University of Jaffna: A Preliminary Study</b>                              | <b>131</b> |
| Visakaruban Mythili, S. Navaneethkrishnan   |            |
| සියම (කායිලන්ත) දේශය පිළිබඳ ලියවුතු පුරාණ ප්‍රස්කෝල පොතක් පිළිබඳ අධ්‍යයනය<br><b>The Study of an Ancient Ola Leaf Manuscript Written on Thailand</b>                 | 132        |
| ඡයකටුවේ සිට පරාන සිමි   |            |

# Media

|   |     |
|---|-----|
| රතුපස්වල රුපවාහිනී ආධ්‍යාත්මක මාධ්‍ය අන්තර්ගත විශ්ලේෂණයක්<br>Rathupaswala TV Narrations: A Media Content Analysis<br>ඡයන්ත අමරසිංහ, සමන් එම්. කාරියකුරවිත   | 133 |
| Language Usage and Sexual Stimulation on Facebook Chats among University Students<br>Mahesha Ihalagedara  | 135 |
| Sri Lanka's Image and International Media Reporting over the Recent Sinhala-Islamic Conflict in Aluthgama and Beruwala<br>Darshana Ashoka Kumara  | 136 |
| Use of Media in Promotion of Soft Power: The Case of Korean Wave<br>Sisini Thisara Thrikawala   | 137 |
| Effectiveness of the Law on Right to Information in Sri Lanka<br>D. Supun Rashinda Jayawardena  | 138 |
| The Use of Internet by Secondary School Teachers in the Badulla District<br>J. D. Careemdeen  | 139 |
| Sri Lankan Cinema and the Public Performance Board<br>(With Special Reference to Sinhala Feature Films forwarded to Public Performance Board from 2000 to 2010)<br>S. H. Samanthika Priyadarshani   | 140 |
| ශ්‍රී ලංකෝය පිනමාව, ප්‍රසිද්ධ රුගුණ පාලක මණ්ඩලය හා වාර්ෂණය (2000 සිට 2010 දක්වා කාල පරිවිශේෂය කළ ප්‍රසිද්ධ රුගුණ පාලක මණ්ඩලය වෙත ඉදිරිපත් කරන ලද සිංහල මාධ්‍ය වෘත්තාන්ත විෂ්ඨුපම වලට විශේෂිතව) එස්. එම්. සමන්තිකා ප්‍රියදරුණි   | 141 |
| ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රසිද්ධ රුගුණ පාලක මණ්ඩලයෙන් පරිබාහිතව සිදුවන පිනමා, වාර්ෂණ විරෝධතාවන්ට බලපාන හේතු යාධික<br>Main Factors for Cinema Censorship outside the Public Performance Board in Sri Lanka<br>අම්ල ප්‍රියන්තර  | 142 |
| ශ්‍රී ලංකාවේ සංජ්‍යාතික සංචාරක කර්මාන්තය ප්‍රවර්ධනය කිරීමෙහි ලාභය මාධ්‍යයේ තුළකාව පිළිබඳ අධිකාරියක්<br>A Study about the Role of the Media in the Promotion of Cultural Tourism in Sri Lanka<br>වි.ධි. ප්‍රුද්‍රේෂ ගොන් ප්‍රියංගන   | 143 |
| The Degree of Media Coverage for Women's in Sport News Reporting in Sri Lanka<br>W. M. D. Sahajewa  | 144 |
| සමාජ සංචාරක මාධ්‍ය හා කළමනාකරණය සඳහා නව මාධ්‍ය උපයෝගී කරගැනීම පිළිබඳ අධ්‍යාත්මක (බිජ්‍යාහිර පළාතේ ජ්‍යෙගම දුරකථන හාවිතයට විශේෂිතව)<br>A Study on Utilizing New Media Technology for the Social Development and Management (With Special Reference to Using Mobile Phones in the Western Province)<br>ආර්. සමන් රාජපක්ෂ, එම්. අමාලි උත්පලා නන්දිපිටි | 145 |

## Philosophy

|  |     |
|--|-----|
| <b>A Pre-awareness of Mind in Buddhist Perspective: An Obligatory Prerequisite for Buddhist Meditation</b>                   | 147 |
| R. M. Rathnasiri   |     |
| <b>Behavioural Prerequisites for an Initiation of Buddhist Meditation</b>  | 148 |
| R. M. Rathnasiri   |     |
| <b>බොද්ධ පරිපාර කළමනාකරණයේ තුන උපයෝගිකාව</b>   | 149 |
| <b>Modern Utility of Environmental Management in Buddhism</b>  |     |
| රුජ්‍යාත්මක මෙහෙයුම් ප්‍රතිපාදනයක්   |     |
| <b>බොද්ධ අධිකරණ සමඟ ක්‍රමවේදයෙහි හා වත්මන් සමඟ මණ්ඩල ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ සන්ස්කීර්ණත්මක අධ්‍යාපනයක්</b>                       | 150 |
| <b>A Comparative Study on the Buddhist Judicial Reconciliation Practices and procedures of present Reconciliation Boards</b> |     |
| කත්දෙගෙදර ප්‍රතිකරණ සිමි   |     |
| <b>In Conventional and Absolute Sense, Is there a <i>Puggala</i></b>   | 151 |
| Ven. Ilukewela Dhammarathana Thero   |     |
| <b>සමන්තපාසාදිකාවේ දක්වෙන රේඛ්‍යා බොද්ධ කාලානුගත ක්‍රමය පිළිබඳ අධ්‍යාපනයක්</b>   | 152 |
| <b>A Study of the Theravada Buddhist Chronology as Depicted in the <i>Samantapāsādikā</i></b>                                |     |
| ර. එස්ලිච. ඩී. එම්. ඩී. ගුණසිංහ  |     |
| <b>නීවිටකය සංවිධානය කිරීමේ දී වර්ගීකරණ සංක්ල්පය හාවිත වි ඇති ආකාරය</b>   | 154 |
| <b>The Way of the Concept of Classification Used in the Organization of the <i>Tripitaka</i></b>                             |     |
| අධ්‍යාත්මක සෞඛ්‍යානික සිමි   |     |
| <b>පවිත්‍රත්වය විෂයෙහි බොද්ධ සංක්ල්පය කුළුන් පැනෙන මිනිස් මනස පිළිබඳ අධ්‍යාපනයක්</b>   | 155 |
| ආර්. එම්. දිල්යාන් මහෝත් රාජපත්‍ර  |     |
| <b>Curing the Disease of Lineage Consciousness by the Medication of Buddhist Mind Culture</b>                                | 157 |
| Ruhan Deshapriya   |     |
| <b>Psychological Significance of the <i>Visuddhimagga</i></b>  | 158 |
| Ven. Yodhakandiye Ariyawansa   |     |
| <b>Mahakassapa Thera being the Successor is against Early Buddhism</b>   | 159 |
| Ven. Ilukewela Dhammarathana Thero, Ven. Middeniye Dhammadika  |     |
| <b>A Comparative Study of the Concept of Causation in Buddhism and the African Traditional Society</b>                       | 160 |
| Ibakaki Andrew   |     |
| <b>Buddhist Positive Psychology towards Environment</b>  | 161 |
| Kavindranath Harshana  |     |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Buddhism and Family Counseling</b>  | <b>162</b> |
| Kavindranath Harshana  |            |
| <b>The Significance of the Right View: An Inquiry into the Sammādiṭṭhi-sutta</b>   | <b>163</b> |
| Ven. Galle Dhamminda   |            |
| බාල තිපිටකයෙන් හෙළිවන මුද්ධකාලීන ලිංගික මර්යා<br>ඩැලුපිට ඉත්දරහන සිමි  | 164        |
| <b>Movements of Faith: A Cult of <i>Dhārani</i> in South Asian Buddhism</b>  | <b>165</b> |
| Sumudu Dharmarathna  |            |
| <b>Buddhist Interpretation on Professional Ethics</b>  | <b>166</b> |
| H.R. Nishadini Peiris  |            |
| <b>Understanding and Practice of the Buddhist Construct of Mindfulness in Modern Psychotherapy</b>   | <b>167</b> |
| Soma Subhashini De Silva   |            |
| <b>Botanical Verification of “<i>Lonapanna</i>” in Buddhist Literature: Etymological Evidence from Indigenous Medicine</b>   | <b>168</b> |
| Danister L. Perera   |            |
| මොරිනා මහෝර විසින්යනයේ තුනන හාවිතයේ වැදගත්කම<br>චිත්‍රාක්ෂක කුමාර ආරියවාය  | 169        |
| මහාථුප අවප්‍රමාණකරණය: මහාවංශගත ප්‍රවාදය නැවත සලකා බැලිමක්<br><b>Devaluation of the Mahathupa: A Re-Consideration about the Legend of the <i>Mahavamsa</i></b>                              | 170        |
| චිත්‍ර. ඉං. ඉං. මලුළුසිරි  |            |
| <b>A Critical Inquiry into Practical Application of the Buddhist Standpoint of Environmental Conservation in Comparison to the Modern Western Approaches on Environmental Conservation</b> | <b>171</b> |
| H. M. I. Prasanthi   |            |
| ආචාර්යරයිර්ම විෂයෙහි මානයික පැසුවීම (සම්මාදිවයි පූජාය ඇපුරෙන්)<br>භාල්‍යාලේ පැක්‍රීදානත්ද සිමි   | 172        |
| විනාය විකාවන්හි ‘විම්මසිතබං’ (විමසිය පුතුයි) යන යෙදුම හාවිත<br>සන්දර්භ පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්   | 173        |
| <b>A Study on the Contexts of ‘<i>Vimamsitabbam</i>’ (should be examined) with Special Reference to the <i>Vinaya Tikā</i></b>   |            |
| කර්ෂකකාලේ පුමනයාර සිමි   |            |
| ස්මානිය පිළිබඳ හාඟා සාහිත්‍යගත කරුණු විවරණයක්<br>නැවත් මුදුර බණ්ඩාර  | 174        |
| පැරණි බණකරාවලින් පිළිනිමු වන දාර්ශනික වින්තා: යෝගත්වමාලිනිය ආස්‍රිත විමර්ශනයක්   | 175        |
| <b>Philosophical Thoughts of Ancient Dhamma Sermons: A Study Based on the <i>Sothabbhamaliniya</i></b>   |            |
| පුදිරක හිරණ පෙරේරා   |            |
| රාජ්‍ය ආර්ථිකය පිළිබඳ බොද්ධ ආකල්පය<br>මැවැඩියේ ධමමසිර සිමි   | 177        |

|  |     |
|--|-----|
| <b>A Review of the Logical Interpretation of Means of Knowledge in Nyaya Philosophy</b>      | 178 |
| Kumari M. W. S. J.   |     |
| මුදුදහම අතක්කාවලට ද? යන්න පිළිබඳ අධ්‍යාපනයක්<br>කඩවලවුලේ කළුණ හිමි                           | 179 |
| <b>Theravada and Non-Theravada: A Study of the Sources of the Viśuddhimārga-mahā-sannaya</b> | 180 |
| Ashoka Welitota  |     |
| <b>The Buddhist Cure for Current Health Problems</b>   | 181 |
| M. N. Shyamali Piyasiri  |     |
| පොලොන්නරු විහාර සිතුවම් තුළින් සාරධර්ම සන්නිවේදනයක් අපේක්ෂා කළේද?<br>ඡැ. එ. විරෝධන           | 182 |
| <b>The Way of Bhaishajyaguru: The Way of Healing</b>   | 183 |
| Prashanthi Narangoda   |     |
| <b>Constructing a Thesaurus to the Mahāvamsa: A Facet Analytical Approach</b>                | 184 |
| S. Arulanantham S. Navaneethakrishnan  |     |
| ආ'මෙයි (Emei) කන්ද සහ විනයේ මුදුදහම<br>Emei Mountain and Chinese Buddhism<br>අදාළ සෞකිත හිමි | 185 |
| <b>Revisiting the Ancient Stupa of Sri Lanka as a Commemorative Monument</b>                 | 186 |
| K. K. D. K. Bowatta  |     |
| <b>Pali Grammatical Scholarship as a Dialogic Mechanism</b>                                  | 187 |
| Ven. M. Wijithadhamma  |     |

## Sosial Science

|  |     |
|--|-----|
| <b>The Impact of Upper Kotmale Hydro Power Project on Livelihood of Plantation Workers: A Case Study in Rathneelakelle Resettlement in Talawakelle</b>                         | 188 |
| Ms. S. Chithra   |     |
| රීජා නිපුණතා හා පුරවැසි අධ්‍යාපනය තුළින් සමාජ ඒකාබද්ධතාවය<br>Social Cohesion through Life Competencies and Civic Education<br>K.A.N. Pushpakumara, Namal Indika Thilakarathana | 190 |
| <b>Employee Satisfaction Factors in Terms of Organizational Performance:<br/>The Case of Apparel (PVT) Ltd, Hakmana Sri Lanka</b>  | 191 |
| Tilak Wiyesundara, Piumi Kankanamge  |     |
| ශ්‍රී ලංකාවේ ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රය අධ්‍යාපනය සාර්ථක කර ගැනීමට ජෝන් බුවිගේ<br>ඖධ්‍යාපන දරුණුනය උපසුක්ත කොට ගැනීම<br>ඡැ. එ. පුදුරුමා හරිස්ලන්ද  | 192 |
| ඁඩ යොවන දැවැන්ගේ අවධාරණය සාර්ථක ගොඩ නැගීම සඳහා ශ්‍රී ලංකාවේ පාසල්වල<br>ශ්‍රීයාත්මක වන විෂය සමාජි ක්‍රියාකාරකම ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ විමුදුමක්<br>ඡැ. එ. පුදුරුමා හරිස්ලන්ද        | 193 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Social Networks Usage among School Students: A Case Study Research Based on Ordinary and Advanced Level Students in Anuradhapura District</b>                       | 194 |
| P. B. Rathnayake   |     |
| <b>ජනපිය පාසල් ප්‍රවේශයෙන් මුළුවන සමාජ ගැටපු<br/>Sosial Problems on Entrance to Popular Schools</b>  | 195 |
| අම්බර විමලධීම සිමි, කරුණදැව් එන්ද්‍රවිමල සිමි  |     |
| <b>Greek Roman Thoughts in the Concept of Rights</b>   | 196 |
| Punsara Amarasinghe  |     |
| <b>විශ්වවිද්‍යාල අධ්‍යාපනය හා සිංහ ප්‍රජාවගේ පාරිඹික යෝග්‍යතාව</b>   | 197 |
| රේඛ. කේ. රණසිංහ  |     |
| <b>පාරිඹික සංචාරක කර්මාන්තය සඳහා කොළඹල ඔය ආග්‍රිත ප්‍රදේශයේ ඇති විභවතාව<br/>පිළිබඳ අධ්‍යාපනයක්</b>   | 198 |
| එම්. ඩී. කේ. ජයවර්ධන, එච්. එම්. කේ. මිහිරානි, නි. එම්. එන්. එස්. වෙනියවර්ධන, කේ. ඩී. එන්. ප්‍රයදරුනි   |     |
| <b>ප්‍රි ලංකාවේ ග්‍රාමීය සමාජ ව්‍යුහයෙහි කාමිකර්මාන්තය හා බැඳුණු අභ්‍යන්තර<br/>හා විශ්වාසයන්හි තැබුරුතාව</b>   | 199 |
| <b>The Trends and Beliefs connected to Agriculture in the Rural Social Structure in Sri Lankan</b>   |     |
| පියුම් කංකානමිලේ   |     |
| <b>මාතර දිස්ත්‍රික්කයේ පොත්ගුල් සම්ප්‍රාය</b>  | 201 |
| <b>The Library Tradition in Matara Districts</b>   |     |
| එච්. කේ. ඉජාරා සෙවිතනී   |     |
| <b>දායාලාධින සහිත ගැහැණු ලමයින්ට අධ්‍යාපන ප්‍රජාව මගින් සිදුවන සමාජ අපහරණය:<br/>දිලේ විශ්වවිද්‍යාලය ඇප්‍රේරින්</b>   | 202 |
| එන්ඩ්මා ජයසේන  |     |
| <b>Identity Articulation of the Soldier and the Post-War Context</b>   | 203 |
| Dushanthi Dinusha Lokuge   |     |
| <b>ආයතනගත ප්‍රතිත්තාපනය ලබන තෙරුයින් හා තෙවෙන ඇති වූ කාන්තාවන්<br/>එම තත්ත්වයට පත්වීමට බලපෑ හේතු සම්බන්ධ සමාජ විද්‍යාත්මක අධ්‍යාපනයක්</b>                              | 204 |
| <b>A Sociological Study of Reasons for Addiction to Heroin among the Institutionalized and Rehabilitated Women</b>   |     |
| වත්සලා උදෙසිකා අධ්‍යිකෙක්න්  |     |
| <b>භාගරික යාවර්ධනය තුළ නැවත පදිංචි කිරීම යටතේ කොන්ඩ්‍රාමිනියම් නිවාස සංඝිරණවල<br/>පදිංචි කර ඇති ප්‍රජාවගේ සමාජ සහ දේශපාලන තේවා පිළිබඳ සමාජ විද්‍යාත්මක අධ්‍යාපනයක්</b> | 206 |
| <b>A Sociological Study on the Socio Political Life of the People settled in Condominiums under the Program of Relocation in Urban Development</b>                     |     |
| අධි. ඉ. කේරුණාගොඩ  |     |
| <b>Relocation and Its Impact on Livelihood: A Case Study of Tsunami Affected Communities in Southern Province of Sri Lanka</b>   | 208 |
| G G A Nirmali  |     |
| <b>Influence on Cast related Prejudices upon the Society<br/>(A Study based on Giribava and Lokahettigama Villages in Kurunegala district)</b>                         | 209 |
| Oshadhi Herath   |     |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Employment of Sri Lankan Undergraduates</b>  | <b>210</b> |
| M. L. Sudarshana  |            |
| <b>Em/Bodying the Non Body: The Representation of Gandhian <i>Swaraj</i> in Mulk Raj Anand's <i>Untouchable</i></b>   | <b>212</b> |
| Samitha Senanayake  |            |
| <b>Influence of Parental Involvement in the Teaching-Learning Process in Secondary Schools</b>  | <b>213</b> |
| S. Sudharshini  |            |
| <b>Encroachments in Colonization and Land Development Schemes of Sri Lanka: A Case History and Analysis</b>   | <b>214</b> |
| K. R. Paranage  |            |
| ශ්‍රී ලංකාවේ සංචාරක ව්‍යාපාරයේ උරිහාසික පැවතිම<br><b>The Ancient Background of Sri Lanka Tourism</b>  | <b>216</b> |
| ඩේ. එ. ඩී. එකනායක   |            |
| <b>Gatekeeping: Does Gender-based Sport News Reporting happen in Sri Lanka?</b>   | <b>217</b> |
| D. L. I. H. K. Peiris   |            |
| යමකාලීන ශ්‍රී ලංකාවේ තරුණයන් සමාජ මාධ්‍යාලයන්ට ආකර්ෂනය වීමට බලපාන හේතු සාධක<br><b>The Factors that attract the Contemporary SriLankan Youth to the Social Media</b> | <b>218</b> |
| ජාත්‍යකා විරාජ කිලකරුන්   |            |
| <b>Is There a Systematic School Counseling Service in Sri Lanka?</b>  | <b>219</b> |
| Ven. G. Gunalankara   |            |
| <b>Sri Lanka as the World's Largest Blue Whale Colony: Legal Obstacles for the Protection of Blue Whales</b>  | <b>220</b> |
| K. E. R. L. Fernando, Kumudumalee Munasinghe  |            |
| <b>Sociological Issues of Female Prisoners in Sri Lanka</b>   | <b>221</b> |
| Pramoda Sarojini; E. A. D. Anusha Edirisinghe   |            |
| "Their Name Liveth Forevermore": A Multimodal Discourse Analysis of the Memorialization of 'War Heroes' in the Borella General Cemetery (Kannatte) 1914 – 2014      | <b>222</b> |
| Crystal Baines, Thakshala Tissera   |            |
| <b>Failures in De-Colonization: Reading V. S. Naipaul</b>   | <b>223</b> |
| Mahesh Hapugoda   |            |
| <b>Women Participation and Business Performance of Small Business Organizations: With Reference to Puttalam District in Sri Lanka</b>                               | <b>224</b> |
| R. M. C. I., K. Rathnayaka, Y. K Weerakon Banda   |            |
| <b>Conflict Prevention: A Sri Lankan Case Study</b>   | <b>225</b> |
| Samitha Hettige   |            |
| <b>Rituals and Offering to Gods in SathkoralePaddy Cultivation</b>  | <b>226</b> |
| Lalith Shantha  |            |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Motives for Status Consumption: An Empirical Investigation Based on Semi-Urban Women Consumers in Supermarket Settings in Sri Lanka</b>               | 228 |
| M. M. N. Swarnamali, A. M. Perera, U. K. Jayasinghe-Mudalige,<br>J. M. M. Udugama, H. M. L. K. Herath, T. P. S. R. Guruge, J. C. Edirisinghe             |     |
| <b>Social and Cultural Importance of Endemic Shorea species in Sri Lanka (With Special Reference to North Western Slope in Sinharaja Forest Reserve)</b> | 229 |
| R. K. Chaminda Kumara  |     |
| <b>The Present Status of Traditional Mahabamba Kolama in the Saparagamu Maha Saman Devala Perahara</b>   | 230 |
| Tharaka Anandal & Charmalic Nahallage  |     |
| <b>Demand Analysis of Outdoor Recreation as a Non Market Economic Activity: With Special Reference to Dalupitiya-Mahara Jogging Park</b>                 | 231 |
| G. S. D. D Sudarshani  |     |
| <b>An Evaluation Study on the Effectiveness of the Post-Graduate Diploma in Education Offered by the National Institute of Education</b>                 | 232 |
| I. Selvaranee  |     |
| <b>රාමායන විර කාව්‍ය, ස්ත්‍රීත්වය හා ස්ත්‍රී කාරකත්වය</b>  | 233 |
| <b>Epic of Ramayana, Femininity and Women Agency</b>   |     |
| රඳ. ඩී. ප්‍රතිලි විකුමසිංහ   |     |
| <b>Sustainable Development in Coastal Areas in Sri Lanka with Special Reference to Hotel Industry: An Analysis of the Existing Legal Regime</b>          | 234 |
| J. A. Darshane Jayakody  |     |
| <b>ග්‍රාමීය හා නාගරික අවකාශයන්හි ගාණ්ඩ කෙරේ පවතින පාරිභෝගික ඉල්ලුමේ විසඳුනා හා එම කෙරෙහි බලපා ඇති සාධක</b>   | 235 |
| <b>An Analysis of the Causes for the Changing Consumer Demand for Goods by the Rural and Urban Sector</b>  |     |
| අරිත් ස්‍රී ලංකා ජාතියාල් ප්‍රජාත්වය   |     |
| <b>A Comparative Study on Entrepreneurial Skills and Small and Medium Entrepreneurs in Sri Lanka</b>   | 237 |
| N. M. A. Jayasinghe, Iresha Chathuranganie, K. G. G. Weerasinghe   |     |
| <b>විදි ලිංගික කර්මාන්තය තුළ පියව්‍ය ඇති වෘත්තීයමය වෙනස්කම් පිළිබඳ සමාජ විද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක්</b>   | 238 |
| <b>A Sociological Study of the Professional Changes in Street Sex Work</b>   |     |
| වි. ඩී. ඉල්‍රෙහා මධුයානි සමරපිළිංහ   |     |
| <b>Winning Elusive Gold Medals for Sri Lanka at Elite Competitions</b>   | 239 |
| Shemal Fernando  |     |
| <b>සිරමැදිරි කුරුලු හි වැළැන් ප්‍රතියමාන වන සිරකරුවන්ගේ සමාජය දාශ්‍රීය සහ සාහිත්‍යාත්මක වින්තනය</b>  | 240 |
| රුවන් සංඛ්‍යා බණ්ඩාර   |     |
| <b>විශ්වවිද්‍යාල ශිෂ්‍යන්ගේ ශ්‍රීචා සහභාගිත්වය පිළිබඳ අධ්‍යනයක්</b>  | 241 |
| <b>An Analysis of Participation of University Students in Sports</b>   |     |
| රම. ඩී. එස්. එස්. කිරිඹිතන්න   |     |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Social Behavior of Humans and Spontaneous Scientific Systems:<br/>A Comparative Study</b>  | <b>243</b> |
| S. T. Sadeeshvara   |            |
| ව වගාවේ උග්‍රදායිත්වය කෙරෙහි සාධක පූක්ෂමතාවයේ හා කාර්මික, පාරිභාශික,<br>සමාජ ආප්ලීක සාධකයන්ගේ බලපෑම පිළිබඳ අධ්‍යාපනයක්                                | 244        |
| <b>A Study on Influence of Technical, Environmental, Social, Economic Factors<br/>and Factor Efficiency for the Profitability in Rice Cultivation</b> |            |
| ඩී. එ. එන්. එං. එදිරිපිළි   |            |
| <b>An Anthropological and Historical Analysis on Gaur</b>   | <b>245</b> |
| II. W. R. Kumara, B. P. A. Amarasinghe  |            |
| <b>Potentials and Prospects of Religious Tourism in Katharagama</b>   | <b>246</b> |
| R. A. N. Sandamali  |            |
| නිධින් හා බැඳුණු ජනග්‍රෑතිය පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යාපනයක්   | 247        |
| <b>Investigative Study of Folklore Related to Treasure</b>  |            |
| අංශ ලාජ මිකිපුර, ආර. එම්. උත්තරා සෙවිතන්දී ආරියරත්න   |            |
| ශ්‍රී ලංකාවේ ක්‍රියාත්මක මූලික පොලිස් පූජාත්ව පිළිබඳ අධ්‍යාපනයක්<br>(ඇත්තර ශ්‍රී ලංකා පොලිස් විද්‍යාලය ඇසුරෙන්)                                       | 248        |
| <b>A Study of Basic Police Training in Sri Lanka<br/>(With Reference to Kaluthara Police Training College)</b>  |            |
| එම. ඩී. දු. එමුජානි   |            |
| මහරගම මුද්‍රිත වාර්ශිකයන්ගේ විසංගමනය හා සංස්කෘතිය අනෙකුතාවයේ කාලීන<br>ගා අවකාශය විකාශනය පිළිබඳ සංස්කෘතික තුළෝල විද්‍යාත්මක අධ්‍යක්ෂණයක්               | 249        |
| <b>A Cultural Geographical Study on Temporal and Spatial Distribution of Ethnic<br/>Muslim Segregation and Cultural Identity in Maharagama Area</b>   |            |
| ප්‍රේ. නාත්දා ගමාව්ලියල ආර.චී. ක්‍රිමාවකාන  |            |
| <b>A Demography Assessment of Single Age Distribution in Sri Lanka</b>  | <b>250</b> |
| ශ්‍රී ලංකාවේ තනි පුද්ගල වයස් ව්‍යාප්තිය පිළිබඳ ප්‍රජාවිද්‍යාත්මක ඇගයිමක්<br>(1981, 2001 හා 2011 ජන හා නිවාස සංගණනයන් ආගුරෙනි)                         |            |
| ඩී.ඩී ගැඹුණපරේදන  |            |

# **Dancing Costumes on the Timber Paintings in the Karagampitiya Temple Sermon Hall (Dharma Mandapaya)**

**U. Hettige<sup>1</sup>, A. U. Sudasinghe<sup>2</sup>**

To the south of Dehiwala is Subodharama Road on the landside of Galle Road. About 200 metres along this narrow road, located on a small hillock, is the historical Karagampitiya Buddhist temple with its statues and paintings standing for over 300 years. The image hall wall paintings belong to the third quarter of the 19<sup>th</sup> century. One of the most important paintings is found in the sermon hall on right side to the image hall. The sermon hall is furnished in polished timber most beautifully and carry paintings as well. In this timber paintings, several dancing figures are found. Each dancing figure is different from each other in dancing styles, costumes etc. The classical dance forms are associated with the performance of various rituals and ceremonies which are centuries old and are based on the folk religion and folk beliefs going back to times before the advent and acceptance of Buddhism by the Sinhalese people. The costumes of the dancing figures are of special significance.

The objective of this study was to examine the dancing figures with special emphasis on style, headdress, jewelry, European cultural and social influence, Sri Lankan traditional cultural and social influence and other influences on the costumes. In addition to historical and archeological evidence, data was collected from field observations and personal interview methods. Sri Lankan traditional, Tamil, European and multi cultural influences were identified. All these areas were analyzed for each individual painting. Principal sources of the most significant were discussed in detail.

**Keywords:** Dancing figures, Costumes, Cultural, Style