

පූර්ණ සූරියවැව අරියධම්ම හිමි

පාලි හා බොද්ධ අධ්‍යායන අංශය,
කැළණීය විශ්වවිද්‍යාලය.

PAPER

සිත්ගත් සෙන් කතාවන් හා එහි ප්‍රායෝගික වට්නාකම පිළිබඳ අධ්‍යායනයක්

දුරුණයක් හා සංස්කාතියක් වශයෙන් Zen දහමට ඇත්තේ ඉතා දිගු ඉතිහාසයකි. මුල් බුදුසමයේන්, නිකායාන්තරික බුදුසමයේන් නව ප්‍රව්‍යතාවක් ලෙස Zen දහම ප්‍රහවය වී ඇත. Zen යනු ජපන් වචනයකි. සංස්කාත් හාජාවේදී එය ධ්‍යාන යනුවෙන් ද, වින හාජාවේදී වාන් (chan) යනුවෙන්ද හඳුන්වන වචනය ජපානයේ Zen ලෙසින් හාවනා සම්ප්‍රදායයක් ලෙස දියුණුවිය. ප්‍රායෝගික සමාජ ජ්‍යෙතය තුළ සතුව හා සෙනෙහස ප්‍රකාශ තිරිමට Zen කතා මහන් පිළිබඳයක් සපයයි. Zen කතා කෙතරම් ප්‍රායෝගිකවයෙන් යුත්තාදී ව්‍යුහ කෙනෙකුට පෙනීයන්නේ එහි කතාව ඇත්තේ අඩුවෙනි. ක්‍රියාකෘතියට ඇත්තේ ප්‍රමුඛවයි. කතාවට වඩා වැඩ පිළිබඳ අවධායක් Zen කතා තුළ විද්‍යාමාන වේ. Zen කතාවන්හි මූලිකම අරමුණ වන්නේ කෙනෙකුගේ පැවැත්ම හා ස්වභාවය ප්‍රායෝගිකව දැකීමේ කළාවයි.

Zen කතා තුළින් මනසෙහි පවතින නා නාවිධ දාෂ්ටිවාද මතිමතාන්තර ඉවත්කොට, සත්‍ය පසක් තිරිමෙහි පරම අහිලාෂය අවධාරණය කෙරේ.

Zen යනු එහි අර්ථයෙන්ම කෙනෙකුගේ පැවැත්ම පිළිබඳව හා ස්වභාවය පිළිබඳ ප්‍රායෝගිකව දැකීමේ කළාවයි.

Zen කතාවක් කියවීමෙන් ආස්ථාදයක් මෙන්ම, ප්‍රායෝගික සමාජය වට්නාකමක්ද ඇත. බැඳු බැඳුමට ඉතා සරල ය. එහෙත් ජ්‍යෙතය විනිවිද යා හැකි දාරුණික හැඩතලයකින් යුත්තය. බොහෝ දෙනෙකු කියවා රස විද්‍යාමට කැමති Zen කතා තුළින් ජ්‍යෙතයට ප්‍රායෝගිකව වට්නා අදහසක් එකතු කළ හැකිය යන්න නිගමනය කළ හැකිය.

ප්‍රමුඛ පද: Zen කතා, මුල් බුදුසමයේ, ජ්‍යෙතයට ප්‍රායෝගික