

පාඨ නිර්මාණය

ඉම්. එම්. මාර්ටින්

තැදින්වීම

මහියාලේ පිළින කටයුතු පවත්වාගෙන යාම් සඳහා පරිභින ගොජෝ කාර්යයන් පස පමණ ඇතුළු ස්ථිල්ඩ්බ්‍රාවිස් දක්වයි. මානව ඉම්භාසය උපරිප්‍රේක්ෂාකාරීව බැලීම් දී එම් බව පැහැදිලිව හඳුනාගෙන භූතිය. පස පිළිබඳව හැඳුරුවෙන මානව ඉම්භාසය සිදුවීම් ප්‍රායාඛ්‍රීම් වූ ආනාගා මානව ශ්‍රීඹාකාරකම් ස්ථානගත තිරිම් ද මෙශ්‍රාකාරී මේ අනුව පාඨ හඳුනාගුණීම් උපකාරී වන පාඨ නිර්මාණය සඳහා චලනාභාසාධක, පාඨ පැකිඛවි යහා පිරින ශ්‍රීඹාප්‍රිය හඳුන්වාදී ම මෙම උපිංච මුළුව අංශුණුවේ.

පාඨ ජ්‍යේ නිර්මාණයවීම

පස පිළිබඳව අධ්‍යාපනය සිරිම ආරම්භයුදේ මින් කාලීනව ය. 18 ටන පියවර පිට දුමර්පලය විදුලුන් පස පිළිබඳව අධ්‍යාපනයිල නිරන මුද්‍රා ද විදාහංසාලයි රේ පිළිබඳ අධ්‍යාපනයක් සිදුකර ඇත්තේ අදාළ වශයෙන්. පස පිළිබඳ මුද්‍රා ම විදාහංසාල අධ්‍යාපනය 1883ද රුමියාවේ ඩොකුජාකාව් (Dokuchaev) විසින් සිදුකර ඇත. එම අධ්‍යාපනය මගින් සැම දෙනෙගුණීන තෘප්‍රයක ම එට ආවේශීය අණාශයන්ගෙන් යුතුව පස වර්ත ඇති බවය විවිධ පාඨාන් රෝග රට හෙළුවාත සිවිත්, පාඨ ජ්‍යේ පිරියක් පාඨ මිහුද්‍රින් සම්බන්ධ ටන බවත්, යහා මුළු අවශ්‍ය කරනුව කරනාගැනී යිතුළු.

පස හඳුනාගැනීම් උපකාර කුඩ බොහෝ විදුලුන් විවිධ මින පළ කළ ද රේ පිළිබඳ තිෂුරු නිර්ව්‍යාපනය් පාඨායාගැනීම් අභ්‍යන්තරය. පස දෙස යමෙනු බෙලන ආකාරය අනුව පස පිළිබඳ ය-කළුදය ද එනඟ එව්. උදාහරණ ලෙස කාමිකාරීමින පරුපුදාවිල යෙකුදෙන්ගේ ගෙව පස යනු විය තරතු මාධ්‍යායකී. තැම්ස් රුහාවාස, ම්‍යාමාර්ග, මාධ්‍යායකී වෙනත් තෘප්‍රයාර රේ සඳහා උපකාරකී කරනාගැනී මාධ්‍යායකී. එම් අනුව උපයෝගිකාවය අනුව පස පිළිබඳ ය-කළුදය ද එනඟ එව්. පරළ ම නිර්ව්‍යාපනයට අනුව පොළුව මැණුවීම් ඇති ඇති එයි එයි එයි පස ලෙස මුද්‍රාවා ඇති අතර, තැම්ස් ආකාරයකට හඳුන්වාදීම් දී පස හෙළුයින භා රුහායනින ශ්‍රීඹාව්‍රිය තිහා යම් ජ්‍යානයක සිංහ පාඨාන් භා අංශුණුය දුවා එළිංජිවීම් තිරිමාණය වන නොවා ලෙසන් හඳුනාගනා ඇත.

පස පිළිබඳ අධ්‍යාපනය සිරිංහිදී පාඨ ජ්‍යේ පිරියක් නිර්මාණය වන ආකාරය හඳුනාගැනීම් ඉඩාම වැදගස්ය. රේ පිළිබඳව ද විවිධ විදුලුන් අදාළ දක්වා ඇත. 1883 දී Dokuchaev යහා මුළුවා අනුග්‍රහීකාරකී ඉදිරිප්‍රාව්‍ය සිදුවීම් ඇති එව්‍යාපනය සිංහ පිරිය පිළිබඳ පාඨාන් භා රුහායනින ශ්‍රීඹාව්‍රිය තිහා යම් ජ්‍යානයක සිංහ පාඨාන් භා අංශුණුය දුවා එළිංජිවීම් තිරිමාණය වන නොවා ලෙසන් හඳුනාගනා ඇත.

අදාළයාත්මකය

මිලුවා

ද ලක්ෂණ ය එ විෂමතාවය