

ස්ත්‍රීය හා දුමිහාවයාගේ ලංකා සමාජය ඇසුරින් කොටෙන විග්‍රහයක්

කැමිළු දුම්පිළිය සංඝිතී

භැඳීන්වීම

මානව සිංහලවාරයේ ආරම්භය මානා මූලිකත්වය සැයි හැඩාක වින්තන සමාජය වූ නැමි
සුරු ය ලිඛික වන පැවතින් අවිධිවිත්වාරිය දෙප්පින්තාක නොවේ. එමතු නොව මුද්‍රාව
විවිධය සුම ඉඩවිවිකරම් අවශ්‍යකය වී ඇති බිජාරාදය වර්ෂමානය වන වේ
පොරුණයේ වැනිමන්ස් රුහායා දේශීකාවයෙන් පෙනෙන සාර්ථක බෙරිර රෙන්ව ඇත.

මම උපියය අරමුණව්‍යෙන් උස්ස දුර ප්‍රපාරයන් එකවන තැන්ති ආන්තිකරණයට
උස්සින ජ්‍යිය පිළිබඳ විමුක්තිය පිදුකිරීමිය මෙහි දී සමාජය ගොවනුම්මිම් වන ජ්‍යි
සුරු ය ආර්ථිකය පිළිබඳවියේ, එවකින් ආර්ථික සැම්ප්‍රායයේ ඇයගේ දායකාධිය
පිළිබඳවියේ ටිමර්යාය හිරිමිය, ගෙවුණු දෙපා හිමිප්‍රයක ජ්‍යි යෝජි තියුණුවේ ප්‍රවිත්තාවන්
හා ඇය කොටෙහි ගොඹුවේ ඇති ආකෘතියන් පැමු උපිය ජ්‍යි ජ්‍යි ජ්‍යිවා
තියුණුවේ යම්බන්පියන් රෙපු හායිය උපි උපින ද පරික්ලනය නාර ඇත.

ආර්ථික ලිබරල්කරණය ජ්‍යි රිමුණ්ඩියේ තිරිණාය

පුද්ගලයෙනු දේශීකාවයට පත්වීම කොටෙහි අඩු ආදායම පමණක් නොව විවිධ සමාජ,
අදාළපාලන, පාර්ශ්වානික පාඨක ද බලපානු ලැබේ. දුනිබව ඇරන්කිරීම යදානා ගෙන
චතුලුන ගෝපනා, ප්‍රතිපාති තුවදා ඇම ආදායම් ව්‍යෙෂ්‍යාත් පමණක් ගැලිකිලෝව
ගතිත්ම ගැඹුවීන ම දුමිහාවයට රැන ව ඇති, වරප්‍රඟාද අමිමි පුද්ගල ප්‍රෝවිජම්
ඡ්‍යුජ්‍යුලු ඇති, ගොඹුවුදුරුව දුෂ්ප්‍රත් ආර සිෂ්ටර නාර පාඩාකරන කාල්ඩ්‍යම්
ලෙස ජ්‍යිය භාජනාගත යුතිය.

සුරු ලිඛික වින්තන රටාවින්, සමාජ වරප්‍රඟාද වෙදියාම් අභ්‍යානනාව රුඩි ජ්‍යි
සාම්ජික ඇ ජ්‍යිය යනු විවිධ සමාජ අභාධාරණයන්ට උස්සින පෙන්වයි. ඉහළ
අප්‍රාපන වරප්‍රඟාද ඕස්ට්‍රේ උස්ස රැකියා අවස්ථා හා ඉහළ සමාජ වරප්‍රඟාදයන්
ඉත්‍යාම් ප්‍රාග්‍රාමයක වූ ජ්‍යින් හිමිකරණය ඇති තුවලින් උංසිය සමාජය ඇ දුනිබිජි
විවිධයට පත්වන ප්‍රාමීය නාගරික ජ්‍යින් බෙඟ ය.

දැඩු ආයියානික සාලාපය දේශීකාවයන් දැකිවා පිටිවට උස්සින සාලාපයයි. මෙහි
පාවිධාවය ඉහාම් යැජුවීම බෙලභා ඇස්සේ ජ්‍යියට ය ලාංසිය සමාජ සන්දර්භයේ
සමාජ, ආර්ථික, අදාළපාලන යටනයිම් සෙනුවාවයෙන ජ්‍යියට අභාපන වරප්‍රඟාද
හිමිවීම, පර්වතන තැන්දාලය හිමිවීම, 70 දෙපායන් පසු ඇති ම්‍යා ආර්ථිකය වින්තීම්
යමි ම ආර්ථික, අදාළපාලන හා සමාජය අවකාශයන් ජ්‍යිය යම් මට්ටම්ප්‍ර
ඉඩප්‍රදරාවන් උගාකරණය ද රිජම්මානය වනවිට හිමි ඇයධීම්පට ඇය පානු වි
භාම්භා.