

-පෙර වදන-

කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ වානව ශාස්ත්‍ර ජීවයේ සිංහල අධ්‍යයන අංශයට සම්බන්ධ ව ශාස්ත්‍රපති උපාධිය සඳහා කළ ශාස්ත්‍රීය නිබන්ධනයක් වන වෙව ග්‍රන්ථය "සිංහල නවකතාවේ කාන්තා" චරිතය යන වැදගත් නිර්වචන ය.

"සිංහල නවකතාව යන්න පුළුල් ක්ෂේත්‍රයක් පුරා පැතිර පවතින හෙයින් වෙහිඳි නවකතාවේ ප්‍රාරම්භ, ආරම්භය හා වර්ධනය, (1888 - 1934 දක්වා) යන අවධීන් හඳුනන ලෙසට ද, එව කාලයට අයත් ආර්ථික සංස්කෘතික හා සමාජ පරිවර්තන ස්වභාවයන් හෙයින් වතු වූ රචනා කෙරෙහි වැඩි අවධානය යොමු වන ආකාරයට ද කාල වකවානුව හා විෂය ක්ෂේත්‍රය සීමා කෙරිණි. එවෙන් ව නොරා හත් නවකතාකරුවෝ දශක කිහිපයක් නියෝජනය කරන පදනම් තුනක පිහිටි පුද්ගලයෝ වූහ. වෙහි පදනම වන වෙව පර්යේෂණ නිබන්ධනය 1888 සිට 1934 දක්වා කාල වකවානුවෙහි වූ ඇල්. අයිසැක්ද සිල්වා, ජ්. සයිමන්ද සිල්වා සහ පියදාස සිරිසේන යන කතුවරුන් හේ නවකතාවලට සීමා විය. එව නවකතාවල කාන්තා චරිතය සම්බන්ධ ව කතුවරුන්ගේ ආකල්ප හා සමකාලීන සමාජ විපර්යාස හමුවේ කාන්තා චරිතය පිළිබඳ ව විවර්ධනාත්මක ගවේශනයකින් අනතුරුව මා චලැඩි නිගමනයක් ද සමාජචරිතයෙහි අන්තර් ගත කරවින් නිබන්ධනය අවසන් කොට ඇත.

වෙම පර්යේෂණ කාර්යයෙහි දී චිත්‍ර උපදේශකත්වය දැරූ කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ සිංහල අධ්‍යයන අංශයේ සේනේෂ කවිකාචාර්ය වහාචාර්ය සෝමරත්න බාලසූරිය වහනාට භෞරවයෙන් ස්තූති කරමි. වෙම කාර්යයෙහිලා සරසවියට පැවිණි හැම වෛශානක ව සභාය ලබා දුන් සිංහල අධ්‍යයන අංශයේ ආචාර්ය-වරුන්ට ද විශේෂයෙන් සුජා බන්ධනපිටියේ පෑදුකාර හිටියන්ට ද වාගේ භෞරව සුචක ස්තූතිය පළ කරමි.

පොත පත සොයා ගැනීමේ දී සහය වූ කැලණිය විශ්ව-විද්‍යාලයේ පුස්තකාලාධිපති ඇතුළු කාර්ය වර්ගලය ද කොළඹ කෞතුකාගාර පුස්තකාලයේ හිතවත් සොයුරු සොයුරියන් ද බන්ධනවෙල වහරන පුස්තකාලයේ අබේ අයියා ද පොත පත සොයාදීමෙන් හා නව පරිගණක යන්ත්‍රය පරිහරණය සඳහා අවසර දීමෙන් උදව් වූ හරු ගැරි හාස් පියතුටා ද වෙම පොත වැනවින් පරිගණක ගත කර දුන් ඥානා සහ පද්මා යන සොයුරියන්ද මේ වෛශානේ සිහිපත් කරනුයේ ස්තූති සුචක ය. චපමණක් නොව වෙම කවුන්ගේ දී වට සභාය වූ හිතවත් අය බොහෝ වෙති. ඒ සියලු දෙනා නම් වශයෙන් සිහිපත් කළ නොහැකි වුව ද වාගේ ස්තූතිය පළ කර සිටිමි. අවසාන වශයෙන් අනන්ත ජීවන ගැටලු වැද ආස්ත්‍රී කවුතු ජනරෙහි වා යොවු කරවින් වට සභාය වන ඇලෙක්සිට ද සෙනෙහසින් තුනි පුදමි.

බී .ඒ.ඒ. රත්නලතා බණ්ඩාර